

**Положение
об Открытом региональном конкурсе
современного народного искусства «Народ - художник»,
направление «Дерево, кость»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом региональном конкурсе современного народного искусства «Народ-художник» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого регионального конкурса современного народного искусства «Народ-художник» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей-заповедник).

1.3. Общие сроки проведения Конкурса с 21 января 2022 года по 14 декабря 2024 года, каждый год имеет своё направление («Текстиль» - 2022 год, «Керамика, тесто» - 2023 год, «Дерево, кость» - 2024 год), этапы и победителей.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея-заповедника (<http://www.korely.ru/>).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение, развитие и популяризация традиционного культурного наследия региона.

2.2. Приоритетными задачами Конкурса являются:

- стимулирование творческой деятельности мастеров, дизайнеров, художников, связанных с традиционной культурой, и активизация их сотрудничества с музеем-заповедником;
- систематизация сведений о народных мастерах для обновления информационной базы данных музея-заповедника;
- продвижение деятельности народных мастеров и вовлечение их в экономическую зону развития Архангельской области;
- расширение ассортимента сувенирной продукции музея-заповедника;
- создание информационной и коммуникативной площадок для обмена опытом заинтересованных лиц и организаций в сфере производства и реализации сувенирной продукции.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора (Приложение № 1 данного Положения).

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждому из них;
- формирование профессионального жюри Конкурса (далее по тексту – Жюри) из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии их вручения;

3.3. В состав Жюри входят сотрудники музея-заповедника, искусствоведы, дизайнеры, заслуженные работники культуры, искусства. Список Жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты профессиональных образовательных учреждений, мастера традиционных ремёсел, художники, дизайнеры и прочие специалисты, связанные с традиционной культурой.

5. Номинации Конкурса

В 2024 году Конкурс проводится в направлении «Дерево, кость» (художественная обработка дерева, токарное и бондарное дело, роспись по дереву, плетение из бересты, соснового корня, ивовой лозы и дранки, художественная обработка кости).

Произведения будут оцениваться по следующим номинациям:

5.1. **Традиционные виды народных ремёсел** (изделия-копии, реплики, вариативные произведения, выполненные в традициях Русского Севера);

5.2. **Художественный предметный дизайн** (стилизация традиционных произведений, авторские произведения современного дизайна, отражающие самобытность традиционной культуры Русского Севера);

6. Предоставление материалов для участия в Конкурсе

6.1. Участник Конкурса предоставляет на рассмотрение Жюри фото произведений, а по итогам экспертизы – творческие работы в материале, выполненные в течение двух последних лет в соответствии с направлением и номинацией.

6.2. Участник может предоставить на Конкурс 1-5 крупных по масштабу изделий или коллекцию предметов (не более 10 штук).

6.3. Заявки на участие в Конкурсе по направлению «Дерево, кость» принимаются с **5 февраля по 10 сентября 2024 года** в электронном виде <https://www.korely.ru/contest>.

6.4. Требования к фотоматериалам:

Цветные художественные фотографии:

- имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно содержать имя автора, номинацию и название работы (Пример: Иван Иванов. Художественный предметный дизайн. «Напольная ваза из капа»);

- общий вид и фрагменты произведения;

- произведение в соответствующей обстановке.

Размер фотографий должен быть не менее 1024 пикселя по длинной кромке и не более 1 Мб.

Фотоматериалы отправляются участником Конкурса на адрес электронной почты contest@korely.ru

6.5. Требования к творческим работам:

Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

Творческие работы принимаются соответственно прилагаемому списку изделий (Приложение № 2 данного Положения) по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38 музейный комплекс «Дом коммерческого собрания».

Телефон: (8182) 65-25-15

7. Этапы и сроки проведения Конкурса

7.1. Общие сроки проведения Конкурса с 21 января 2022 года по 14 декабря 2024 года.

7.2. Сроки проведения Конкурса по направлению «Дерево, кость» – с 1 февраля по 13 декабря 2024 года.

1 февраля 2024 года объявление Конкурса по направлению «Дерево, кость».

5 февраля 2024 года – 10 сентября 2024 года приём заявок и фотоматериалов на Конкурс.

11 сентября – 11 октября 2024 года – экспертиза и оценка работ по фотоматериалам, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

11 октября – 5 ноября 2024 года участник Конкурса должен предоставить творческие работы в материале, отобранные Жюри, в адрес Оргкомитета.

6 ноября – 12 декабря 2024 года – подведение итогов Конкурса, определение победителей и призёров, осуществление художественной фотосъёмки конкурсных работ.

13 декабря 2024 года – открытие выставки работ участников Конкурса в направлении «Дерево, кость» (в случае достаточного количества отобранных для экспонирования работ), награждение победителей в рамках программы «Мастерская встреча в декабре».

8. Права участников и организаторов Конкурса

8.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

8.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

8.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 3 данного Положения).

8.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

8.5. Представленные на Конкурс работы авторам возвращаются.

8.6. Решения Жюри не оспариваются, экспертные заключения и оценочные листы авторам не предоставляются.

9. Поощрение победителей Конкурса

9.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации соответствующего направления, награждаются дипломами, подарками. Работы участников Конкурса, отобранные сотрудниками музея-заповедника, с согласия автора приобретаются в фонды музея-заповедника. Информация об авторе и его произведении размещается в информационной базе данных музея-заповедника.

9.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

9.3. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

Координаторы Конкурса:

- Ольга Владимировна Знатных, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий;
 - Валерия Васильевна Бандаренко, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий.
- Телефон: (8182) 65-25-15

Приложение № 3
к Положению об Открытом региональном конкурсе
современного народного искусства
«Народ-художник»
от «___» _____ 2024 г.

Директору ФГБУК
«Музей-заповедник «Малые Корелы»
Рубцову С.Г.

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я,

(Фамилия, имя, отчество)

(Адрес места регистрации с индексом)

(Паспорт: серия	№	выдан	когда	кем)
-----------------	---	-------	-------	------

Даю согласие на обработку моих конкурсных материалов (фотоматериалов и персональных данных). Соглашаюсь с тем, что представленные мною материалы могут быть использованы организаторами Конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы)

Дата «___» _____ 20___ г.