

**Положение
об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – Музей) совместно с конным клубом «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (<http://www.korely.ru/>).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, народным традициям и обычаям Русского Севера.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- повышение творческой активности детей и молодёжи;
- развитие художественных и поэтических способностей;
- формирование эстетической культуры участников;
- социальная адаптация в современном обществе.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора Музея.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к творческим работам по каждой из них;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов и призов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии награждения.
- формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея, художники, искусствоведы, литературоведы, заслуженные работники культуры и искусства. Список профессионального жюри Конкурса не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри Конкурса утверждается приказом директора.

IV. Участники и номинации Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей Архангельской области.

4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы, созданные участником/участниками Конкурса. Принимая во внимание младший возраст детей, предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 6 – 10 лет;
- средняя группа – 11 – 14 лет;
- старшая группа – 15 – 18 лет.

4.4. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

4.5. Участник Конкурса посредством предоставления своих персональных данных в Оргкомитет соглашается на их обработку со стороны Музея (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств) с целью участия в Конкурсе, проверки достоверности представленных сведений. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижении цели обработки. В случае объявления победителем участника, не сообщившего данные, он несет риск последствий в виде невыдачи призов Оргкомитетом. Такое решение Оргкомитета может быть обосновано сложностью его идентификации среди иных участников Конкурса.

4.6. Номинация I «Мы рисуем лошадь».

4.6.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса творческие работы, выполненные в различных техниках живописи и графики;

4.6.2. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3 без паспарту;

4.6.3. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника, не может быть более 2 (двух);

4.6.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- сложность композиционного решения;
- владение приёмами живописи и графики;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;
- обязательно наличие этикетки с обратной стороны работы со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учебного заведения, ФИО руководителя, контактный телефон участника или руководителя.

4.7. Номинация II «Лошадь в объективе фотокамеры».

4.7.1. На Конкурс принимается не более 2-х (двух) фотографий от одного участника.

4.7.2. Участники предоставляют цветные или чёрно-белые фотографии в горизонтальном или вертикальном исполнении, распечатанные на фотобумаге формата А4 (210x297) и А3 (297x420 мм) без паспарту, а также в электронном варианте в формате JPEG, Adobe RGB, отправленные на электронную почту etno@korely.ru. Размер файлов не должен превышать 5Мбт. Названия файлов должны соответствовать названиям фотографий в этикетке участника Конкурса.

4.7.3. Фотографии могут быть обработаны в графическом редакторе.

4.7.4. С обратной стороны фотографии обязательно наличие этикетки со следующей информацией: фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения; фамилия, имя отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.7.5. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания тематике Конкурса;
- художественный уровень фотографии;
- технический уровень фотографии;
- композиционная целостность;
- оригинальность сюжета и авторская позиция.

4.8. Номинация III «Арт-объект «Лошадь».

4.8.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса художественные арт-объекты, отражающие образ коня, выполненные в различных техниках из экоматериалов и вторсырья;

4.8.2. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные (выполненные совместно классом, группой, студией, семьёй) работы;

4.8.3. К изготовленному в материале арт-объекту прилагается паспорт арт-объекта на листе формата А4, где указывается: название работы, используемые материалы, фамилия, имя автора (или название коллектива), возраст участника (-ов), правильное наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть), контактный телефон участника (родителя или руководителя коллектива).

4.8.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания теме, заданной в номинации;
- композиционная целостность;
- владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
- творческий подход автора;
- размер – от 1 до 1,5 метров.

4.8.5. Арт-объекты будут представлены на тематической площадке 4 сентября 2022 года в рамках проведения этнокультурного фестиваля «Борода».

V. Сроки проведения и этапы Конкурса

5.1. Общие сроки проведения конкурса с 14 июня по 04 сентября 2022 года.

- I этап – объявление Конкурса – 14 июня 2022 года.
- II этап – с 15 июня по 22 августа 2022 года – подача заявок (Приложение 1 данного Положения) и материалов для участия в Конкурсе.
- III этап – с 23 августа по 31 августа 2022 года – экспертиза творческих работ.
- IV этап – 04 сентября 2022 года – подведение итогов Конкурса и награждение победителей в рамках проведения этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея.

VI. Права организаторов и участников Конкурса

6.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

6.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 2 данного Положения).

6.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

6.4. Представленные на Конкурс работы возвращаются участникам.

6.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

VII. Поощрение победителей Конкурса

7.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

7.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, название учебного заведения и населенного пункта, фамилия, имя руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

7.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

7.4. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

VIII. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

8.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс «Дом коммерческого собрания», отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15; etno@korely.ru

Координаторы Конкурса:

- Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы»;
- Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы».

Приложение № 1
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

В оргкомитет Открытого конкурса
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

Заявка на участие в конкурсе

Фамилия, имя участника Конкурса	
Дата рождения, возраст участника	
Номинация	
Название работы	
Образовательное учреждение	
Ф.И.О. руководителя/педагога (для самостоятельных участников — Ф.И.О. одного из родителей)	
Адрес электронной почты руководителя/родителя, телефон	

Дата заполнения заявки:

« ____ » _____ 20__ года

Приложение № 2
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

Директору музея
«Малые Корелы»
С.Г. Рубцову

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я,

(Фамилия, имя, отчество участника или законного представителя ребёнка)

(Фамилия, имя, отчество ребёнка)

даю согласие на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребенка (рисунки, фотоматериалы, видеоролики, исследовательские, проектные работы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребенка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Сертификаты участников Конкурса, а также представленные на Конкурс работы возвращаются участникам в период с 5 сентября по 30 октября 2022 г. с понедельника по пятницу с 09.00 до 17.00 в музейном комплексе «Дом коммерческого собрания», пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38. По истечении данного срока работы не возвращаются, документы будут утилизированы.