

**Положение
об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – Музей) совместно с конным клубом «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (<http://www.korely.ru/>).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, народным традициям и обычаям Русского Севера.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- повышение творческой активности детей и молодёжи;
- развитие художественных и поэтических способностей;
- формирование эстетической культуры участников;
- социальная адаптация в современном обществе.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора Музея.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к творческим работам по каждой из них;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов и призов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии награждения.
- формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея, художники, искусствоведы, литературоведы, заслуженные работники культуры и искусства. Список профессионального жюри Конкурса не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри Конкурса утверждается приказом директора.

IV. Участники и номинации Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей Архангельской области.

4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы, созданные участником/участниками Конкурса. Принимая во внимание младший возраст детей, предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 6 – 10 лет;
- средняя группа – 11 – 14 лет;
- старшая группа – 15 – 18 лет.

4.4. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

4.5. Участник Конкурса посредством предоставления своих персональных данных в Оргкомитет соглашается на их обработку со стороны Музея (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств) с целью участия в Конкурсе, проверки достоверности представленных сведений. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижении цели обработки. В случае объявления победителем участника, не сообщившего данные, он несет риск последствий в виде невыдачи призов Оргкомитетом. Такое решение Оргкомитета может быть обосновано сложностью его идентификации среди иных участников Конкурса.

4.6. Номинация I «Мы рисуем лошадь».

4.6.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса творческие работы, выполненные в различных техниках живописи и графики;

4.6.2. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3 без паспарту;

4.6.3. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника, не может быть более 2 (двух);

4.6.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- сложность композиционного решения;
- владение приёмами живописи и графики;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;
- обязательно наличие этикетки с обратной стороны работы со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учебного заведения, ФИО руководителя, контактный телефон участника или руководителя.

4.7. Номинация II «Лошадь в объективе фотокамеры».

4.7.1. На Конкурс принимается не более 2-х (двух) фотографий от одного участника.

4.7.2. Участники предоставляют цветные или чёрно-белые фотографии в горизонтальном или вертикальном исполнении, распечатанные на фотобумаге формата А4 (210x297) и А3 (297x420 мм) без паспарту, а также в электронном варианте в формате JPEG, Adobe RGB, отправленные на электронную почту etno@korely.ru. Размер файлов не должен превышать 5Мбт. Названия файлов должны соответствовать названиям фотографий в этикетке участника Конкурса.

4.7.3. Фотографии могут быть обработаны в графическом редакторе.

4.7.4. С обратной стороны фотографии обязательно наличие этикетки со следующей информацией: фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения; фамилия, имя отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.7.5. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания тематике Конкурса;
- художественный уровень фотографии;
- технический уровень фотографии;
- композиционная целостность;
- оригинальность сюжета и авторская позиция.

4.8. Номинация III «Конь – не кузнец, не пахарь, не плотник, а первый на селе работник».

4.8.1. На Конкурс принимается не более двух работ одного автора.

4.8.2. Участники предоставляют эссе на заданную тему.

4.8.3. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.8.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания теме, заданной в номинации;
- композиционная целостность;
- владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
- творческий подход автора;
- размер – не более 1 листа формата А4;
- шрифт – Times New Roman, 14 с полуторным интервалом;
- выравнивание текста по ширине.

V. Сроки проведения и этапы Конкурса

5.1. Общие сроки проведения конкурса с 20 июля по 05 сентября 2021 года.

- I этап – объявление Конкурса – 20 июля 2021 года.
- II этап – с 21 июля по 23 августа 2021 года – подача заявок (Приложение 1 данного Положения) и материалов для участия в Конкурсе.

- III этап – с 23 августа по 01 сентября 2021 года – экспертиза творческих работ.
- IV этап – 05 сентября 2021 года – подведение итогов Конкурса и награждение победителей на «Празднике Лошади» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея.

VI. Права организаторов и участников Конкурса

6.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

6.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 2 данного Положения).

6.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

6.4. Представленные на Конкурс работы возвращаются участникам.

6.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

VII. Поощрение победителей Конкурса

7.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

7.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, название учебного заведения и населенного пункта, фамилия, имя руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

7.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

7.4. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств Музея, а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

VIII. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

8.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс «Дом коммерческого собрания», отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15; etno@korely.ru

Координаторы Конкурса:

- Волова Юлия Васильевна, заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы»;
- Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы»;
- Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы».

Приложение № 1
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

В оргкомитет Открытого конкурса
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

Заявка на участие в конкурсе

Фамилия, имя участника Конкурса	
Дата рождения, возраст участника	
Номинация	
Название работы	
Образовательное учреждение	
Ф.И.О. руководителя/педагога (для самостоятельных участников — Ф.И.О. одного из родителей)	
Адрес электронной почты руководителя/родителя, телефон	

Дата заполнения заявки:

« ____ » _____ 20__ года

Приложение № 2
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

Директору музея
«Малые Корелы»
С.Г. Рубцову

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных ребёнка

Я,

(Фамилия, имя, отчество законного представителя)

(Адрес места регистрации с индексом)

(Паспорт: серия	№	выдан	когда	кем)
-----------------	---	-------	-------	------

Даю согласие на обработку конкурсных материалов моего ребенка. Соглашаюсь с тем, что представленные им материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия моего ребенка и без уплаты какого-либо вознаграждения ему.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(Законный представитель, подпись, фамилия, инициалы)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Сертификаты участников Конкурса, а также представленные на Конкурс работы возвращаются участникам в период с 06 сентября по 29 октября 2021 г. с понедельника по пятницу с 10.00 до 16.00 в музейном комплексе «Дом коммерческого собрания», пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38. По истечении данного срока работы не возвращаются, документы будут утилизированы.