

Положение
о Региональном конкурсе современного народного искусства
«Народ - художник»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о Региональном конкурсе современного народного искусства «Народ-художник» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Регионального конкурса современного народного искусства «Народ-художник» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).

1.3. Общие сроки проведения Конкурса с 23 января 2018 года по 12 июля 2020 года, каждый год имеет своё направление («Дерево» - 2018 г., «Текстиль» - 2019 г., «Керамика, тесто (гончарное дело, глиняная игрушка, обрядовая выпечка)» - 2020 г.), этапы и победителей.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея «Малые Корелы» (<http://www.korely.ru/>).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является возрождение, сохранение, развитие и популяризация традиционного народного искусства региона.

2.2. Приоритетными задачами Конкурса являются:

- стимулирование творческой деятельности мастеров, дизайнеров, художников, связанных с традиционной культурой, и активизация их сотрудничества с музеем;
- систематизация сведений о народных мастерах для обновления информационной базы данных музея;
- представление народных мастеров региона и их произведений широким слоям населения;
- привлечение мастеров в экономическую зону деятельности для поддержки устойчивого развития Архангельской области.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.

3.3. В функции Оргкомитета входит:

- приём материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;

- установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждому из них;
- формирование жюри Конкурса из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии их вручения;
- подготовка материалов и издание каталога произведений народного искусства по итогам Конкурса.

3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники Музея, искусствоведы, дизайнеры, заслуженные работники культуры, искусства. Список профессионального жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются мастера традиционных ремесёл, художники, дизайнеры и прочие специалисты, связанные с традиционной культурой.

5. Номинации

Произведения будут оцениваться по следующим номинациям:

5.1. **Копия** традиционных произведений – полное повторение подлинника с целью его воспроизведения в той же манере, материале и с сохранением размеров подлинника.

5.2. **Реплика** традиционных произведений – авторское повторение, незначительно отличающееся от оригинала.

5.3. **Стилизация** традиционных произведений – сознательное упрощение изображаемых объектов. При стилизации упрощаются рисунок и форма, объёмные и цветовые соотношения. В декоративном искусстве применяется с целью подчёркивания функциональных или художественно-выразительных качеств предмета.

5.4. **Авторское произведение**, выполненное в традициях Русского Севера, – оригинальный творческий продукт, не представленный ранее, имеющий следующие признаки:

- *новизна* – диктует наличие у объекта совершенно новых характеристик, которых ранее не было ни у одного подобного объекта, либо подобных объектов не существовало вообще. Принцип новизны защищает саму суть нового произведения, при этом форма, в которой это произведение подано, не имеет принципиального значения. Новизна подразумевает, что никто никогда до того не создавал ничего подобного;

- *оригинальность* – уникальная творческая манера исполнения автора определяет оригинальность произведения;

- *творческий характер* – произведение имеет творческий характер, если оно является результатом творческой деятельности. Творческая деятельность подразумевает процесс создания. Творчество – есть порождение новых объектов, уникальных, не похожих на другие.

5.5. **Сувенир** — предмет или набор предметов, предназначенных напоминать о традиционной культуре Русского Севера, несущий на себе элементы традиционного стиля.

6. Направления Конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- 6.1. «Дерево» (2018 год): предметы, выполненные в технике резьбы и росписи по дереву, художественная обработка бересты, корня, прута, дранки;
- 6.2. «Текстиль» (2019 год): предметы, выполненные в технике ткачества, вышивки, орнаментального вязания, лоскутного шитья; кукла, набойка, костюм;
- 6.3. «Керамика, тесто (гончарное дело, глиняная игрушка, обрядовая выпечка)» (2020 год): изделия гончаров, глиняная игрушка, обрядовая выпечка.

7. Предоставление материалов для участия в Конкурсе

7.1. Участник Конкурса предоставляет на рассмотрение профессионального жюри произведения, выполненные в технике традиционных ремёсел региона в течение двух последних лет в соответствии с направлением и номинацией.

7.2. Заявки на участие принимаются в электронном виде для направлений:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHuuQL7rl7FMunMhJV9ZQhm - CWjtyQ74vbRufRBb3blrrhA/viewform>

«Дерево» - с 23 января по 21 сентября 2018 года
«Текстиль» - с 08 февраля по 20 сентября 2019 года
«Керамика, тесто (гончарное дело, глиняная игрушка, обрядовая выпечка)»
- 03 февраля до 28 февраля 2020 года

7.3. Фотоматериалы творческих работ принимаются в электронном виде (remeslo@korely.ru)

Требования к фотоматериалам:

Цветные художественные фотографии:

- автора
- общий вид и фрагменты произведения
- произведение в соответствующей обстановке.

Размер фотографий должен быть не менее 1024 пикселя по длинной кромке и не более 1 Мб. Каждый отправленный во вложении документ с подписью автора для систематизации материалов Конкурса.

8. Этапы и сроки проведения Конкурса

8.1. Общие сроки проведения Конкурса по направлению «Дерево» (резьба и роспись по дереву, художественная обработка бересты, корня, прута, дранки) с 23 января 2018 по 14 декабря 2018 года.

Объявление первого этапа Конкурса – 23 января 2018 года.

24 сентября – 30 сентября 2018 года экспертиза и оценка работ жюри, определение победителей первого этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

01 – 12 октября 2018 года участник Конкурса должен предоставить произведения, отобранные жюри, в адрес оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

14 декабря 2018 года – подведение итогов Конкурса по направлению «Дерево», награждение победителей.

8.2. Общие сроки проведения Конкурса по направлению «Текстиль» (ткачество, вышивка, орнаментальное вязание, лоскутное шитье, кукла, набойка, костюм) с 08 января 2019 года по 13 декабря 2019 года.

Объявление второго этапа Конкурса – **08 февраля 2019 года**.

24 – 30 сентября 2019 года экспертиза и оценка работ жюри, определение победителей второго этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

01 – 11 октября 2019 года участник Конкурса должен предоставить произведения, отобранные жюри, в адрес оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

13 декабря 2019 года – подведение итогов Конкурса по направлению «Текстиль», награждение победителей.

8.3. Общие сроки проведения Конкурса по направлению «Керамика, тесто (гончарное дело, глиняная игрушка, обрядовая выпечка)»

Объявление третьего этапа Конкурса – 03 февраля 2020 года.

03 – 28 февраля 2020 года приём заявок;

02 – 06 марта 2020 года экспертиза и оценка работ профессиональным жюри, определение победителей третьего этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе;

10 – 27 марта 2020 года участник Конкурса должен предоставить произведения, отобранные жюри, в адрес Оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания;

03 апреля 2020 года – подведение итогов Конкурса по направлению «Керамика, тесто (гончарное дело, глиняная игрушка, обрядовая выпечка)». Награждение победителей третьего этапа Конкурса пройдёт в рамках IV международного Поморского мастерского схода. Открытие итоговой выставки Конкурса «Народ-художник» и презентация каталога произведений народного искусства.

9. Права участников и организаторов Конкурса

9.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается Оргкомитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

9.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение № 1 данного Положения)

9.4. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

9.5. Представленные на Конкурс работы авторам *возвращаются*.

9.6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

10. Поощрение победителей Конкурса

10.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации соответствующего направления, награждаются дипломами, подарками; получают рекомендации на получение звания «Мастер народных художественных промыслов Архангельской области». Информация об авторе и его произведении размещается в информационной базе данных Музея. Работы победителей Конкурса закупаются с согласия автора в фонды Музея.

10.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

10.3. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств Музея, а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

Координатор Конкурса:

- Наталья Васильевна Кузьмина, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий
телефон: 8 (8182) 65-25-15
+7 921 295 78 39

Директору музея
«Малые Корелы»
С.Г. Рубцову

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество)

(Адрес места регистрации с индексом)

(Паспорт: серия № выдан когда кем)

Даю согласие на обработку моих конкурсных материалов (фотоматериалов и персональных данных). Соглашаюсь с тем, что представленные мною материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы)

«___» _____ 20___ г.