

**Положение
об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – Музей-заповедник) совместно с Автономной некоммерческой организацией «Конный клуб «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея-заповедника (<http://www.korely.ru/>).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, формирование интереса к культурным традициям народов России средствами изобразительного искусства.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- повышение творческой активности детей и молодёжи;
- развитие художественных способностей и образного мышления;
- формирование эстетической культуры участников;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- социальная адаптация в современном обществе.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора Музея-заповедника.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к творческим работам по каждой из них;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии награждения.
- формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея-заповедника, художники, искусствоведы, литературоведы,

заслуженные работники культуры и искусства. Список профессионального жюри Конкурса не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри Конкурса утверждается приказом директора.

IV. Участники и номинации Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей г. Архангельска и Архангельской области.

4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы, созданные участником/участниками Конкурса. Принимая во внимание младший возраст детей, предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 6 – 10 лет;
- средняя группа – 11 – 14 лет;
- старшая группа – 15 – 18 лет.

4.4. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

4.5. Участник Конкурса посредством предоставления своих персональных данных в Оргкомитет соглашается на их обработку со стороны Музея-заповедника (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств) с целью участия в Конкурсе, проверки достоверности представленных сведений. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижении цели обработки. В случае объявления победителем участника, не сообщившего данные, он несёт риск последствий в виде невыдачи призов Оргкомитетом. Такое решение Оргкомитета может быть обосновано сложностью его идентификации среди иных участников Конкурса.

4.6. Номинации Конкурса. Согласно Указу президента Российской Федерации В.В. Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России.

Кони с давних времён имели важное социальное и экономическое значение почти на всей территории материка Евразия. До начала XX века лошадь оставалась самой быстрой формой наземного транспорта, основной тягловой силой в сельском хозяйстве. Профессиональное разведение лошадей способствовало развитию торговли, межкультурных и экономических отношений разных стран и народов.

На Конкурс принимаются творческие работы, отражающие роль лошади в традиционной культуре народов России, демонстрирующие значение лошади в разные исторические периоды развития нашей страны, раскрывающие возможности взаимодействия людей и лошадей в настоящее время.

4.7. Номинация I «Мы рисуем лошадь».

4.7.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса творческие работы, выполненные в различных техниках живописи

и графики. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3 без паспарту.

4.7.2. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника, не более 2 (двух) штук.

4.7.3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- сложность композиционного решения;
- владение приёмами живописи и графики;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;
- обязательно наличие этикетки с обратной стороны работы со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учебного заведения, ФИО руководителя, контактный телефон участника или руководителя.

4.8. Номинация II «Кони в традиционной культуре народов России».

4.8.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса коллажи, отражающие образ коня, выполненные в техниках: фотоколлаж, коллаж-апликация, смешанная техника:

– Фотоколлаж может быть выполнен на основе личных фотографий автора или фотографий, взятых из других источников (участник Конкурса гарантирует, что направляемые работы для участия в Конкурсе не нарушают авторские права) в специальных программах: Photoshop; CorelDraw; Fotomix; Picture Collage Maker Free, Picasa, Photovisi, Photoscape и др.

– Коллаж-апликация может быть выполнен ручным способом из бумаги, журнальных вырезок, ткани, кожи;

– Смешанная техника подразумевает использование различных техник, форм и материалов при изготовлении коллажа.

4.8.2. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные (выполненные совместно классом, группой, студией, семьёй) работы.

4.8.3. С обратной стороны коллажа обязательно наличие этикетки со следующей информацией: фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения; фамилия, имя отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.8.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания теме, заданной в номинации;
- композиционная целостность;
- владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;

4.8.5. Участники предоставляют коллажи в горизонтальном или вертикальном исполнении, в формате А4 (210x297 мм) и А3 (297x420 мм), без паспарту. Фотоколлажи должны быть распечатаны на фотобумаге.

4.9. Номинация III «Лошадиные «профессии» вчера и сегодня»

(«работа» лошадей в сельском хозяйстве, в музее, в кино, цирковые кони, кони на службе в полиции, парадная военная конница, кони в иппотерапии, кони-спортсмены на скачках и т.д.)

4.9.1. Участники предоставляют эссе на заданную тему.

4.9.2. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.9.3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания теме, заданной в номинации;
- композиционная целостность;
- владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
- творческий подход автора;
- размер – не более 1-2 листа формата А4;
- шрифт – Times New Roman, 14 с полуторным интервалом;
- выравнивание текста по ширине.

V. Сроки проведения и этапы Конкурса

5.1. Общие сроки проведения Конкурса с 6 мая по 6 сентября 2026 года.

- I этап – объявление Конкурса – 07 мая 2026 года.
- II этап – с 07 мая по 16 августа 2026 года – подача заявок (Приложение № 1 данного Положения) и материалов для участия в Конкурсе.
- III этап – с 17 августа по 04 сентября 2026 года – экспертиза творческих работ, подготовка наградных документов.
- IV этап – 06 сентября 2026 года – подведение итогов Конкурса и награждение победителей в рамках этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея-заповедника.

VI. Права организаторов и участников Конкурса

6.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

6.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 2 данного Положения).

6.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

6.4. Организационный комитет оставляет за собой право осуществлять отбор работ для участия в выставке в рамках этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея-заповедника.

6.5. Представленные на Конкурс работы участникам возвращаются.

6.6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

VII. Поощрение победителей Конкурса

7.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

7.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, название учебного заведения и населённого пункта, фамилия, имя руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

7.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

7.4. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

VIII. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

8.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс «Дом коммерческого собрания», отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15; horse@korely.ru

Координатор Конкурса:

- Низовцева Ольга Борисовна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы»;
- Волова Юлия Васильевна, заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий.

Приложение № 1
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

В оргкомитет Открытого конкурса
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

Заявка на участие в конкурсе

Фамилия, имя участника Конкурса	
Дата рождения, возраст участника	
Номинация	
Название работы	
Образовательное учреждение	
Ф.И.О. руководителя/педагога (для самостоятельных участников — Ф.И.О. одного из родителей)	
Адрес электронной почты руководителя/родителя, телефон	

Дата заполнения заявки:

« _____ » _____ 20__ года

Приложение № 2
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешённых для распространения**

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Заполняется на несовершеннолетнего участника	
Я, _____	
—, (ФИО родителя или законного представителя)	
Паспорт _____	выдан
(серия, номер)	(когда и кем выдан)
, являясь законным представителем несовершеннолетнего	
, (ФИО несовершеннолетнего, дата рождения,)	
Приходящегося мне _____,	зарегистрированного по
адресу: _____,	

даю своё согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (сокращенное наименование – ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы») (ОГРН: 1022901495924, ИНН: 2901045346, юридический адрес: 163502 Архангельская область, Приморский район, д. Малые Карелы)

на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребёнка (художественные произведения, творческие работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребёнка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание:

1. Представленные на Конкурс материалы авторам возвращаются.
2. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
3. Работы участников Конкурса можно получить **строго с 8 сентября по 30 октября 2026 г. с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00**, в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания» по адресу: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38.

По истечении данного срока работы возвращаться не будут, документы будут утилизированы!

4. Электронный сертификат участника Конкурса будет выслан на указанную в заявке электронную почту в период с 09.09.2026 по 30.10.2026 года.