

**Положение**  
**об XI Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»,**  
**посвященного году экологии**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XI Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея «Малые Корелы» (<http://www.korely.ru/>).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Русского Севера.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование духовности, нравственности, патриотизма у молодого поколения через научно-исследовательскую, практическую и творческую деятельность;
- повышение экологической культуры, формирование чувства ответственности за состояние окружающей среды;
- воспитание ценностного отношения к природному и культурному наследию Русского Севера;
- выявление одаренной, талантливой молодежи в сфере научного и художественного творчества;
- раскрытие творческих способностей у подрастающего поколения в рамках взаимодействия в системе «образовательное учреждение – музей – семья»;
- формирование творческих контактов, обмен опытом работы между организациями и учреждениями образования и культуры;
- стимулирование роста профессионализма педагогических работников в этнографическом и соответствующем методическом аспектах;
- развитие сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями г. Архангельска и Архангельской области.

**3. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

3.2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.

3.3. В функции оргкомитета входит:

- прием материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;

- установление количества номинаций и утверждения требований к работам по каждому из них;
- формирование жюри конкурса из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей конкурса, организация церемонии их вручения.

3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники Музея руководители творческих коллективов и студий, заслуженные работники культуры, искусства, работники образования. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, колледжей, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры Архангельской области; педагоги учреждений системы образования и культуры региона (воспитатели детских садов, учителя, преподаватели, педагоги дополнительного образования, мастера производственного обучения и др.).

4.2. Для участников младшей возрастной группы допускается помощь родителей в выполнении творческих работ, а также выполнение совместных с педагогами исследований.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по номинациям и по возрастным категориям:

- младшая группа – от 6 лет до 10 лет (1 – 4 классы);
- средняя группа – от 11 лет до 14 лет (5 – 8 классы);
- старшая группа – от 15 лет до 18 лет (9 –11 классы).

В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

#### **5. Номинации Конкурса**

5.1. ***Номинация I «Сокровища Поморского края»***  
определена для обучающихся общеобразовательных учреждений, студентов.

На Конкурс принимаются исследовательские работы, в которых необходимо отразить культурные и природные ценности Русского Севера: памятники архитектуры, природное наследие, традиционные ремесла и промыслы своего поселения и т.д.

5.2. ***Номинация II «Моей природы дивный уголок»***  
определена для обучающихся общеобразовательных учреждений, студентов.

На конкурс принимаются короткие видеофильмы, видеоклипы, мультфильмы о бережном отношении к природе, о любви к родному краю, о животном и растительном мире музея «Малые Корелы».

5.3. ***Номинация III «Ладные ремёсла – ладные мастера»***  
определена для обучающихся в детских творческих коллективах, мастерских, кружках, студиях и мастеров, занимающихся традиционными видами ремёсел в г. Архангельске и Архангельской области.

В этой номинации участникам Конкурса предлагается представить презентацию о своей деятельности или коллектива, в котором занимается участник, изготавливаемых изделиях народного творчества (сделанных собственноручно).

Конкурсанты могут принять участие в традиционной ярмарке, с демонстрацией технологии во время проведения XI Поморского фестиваля детского творчества.

#### 5.4. **Номинация IV «Северное разноцветье»**

**Тема номинации: «Один день из жизни северной деревни».**

В рамках указанной номинации приглашаются к участию:

- фольклорные коллективы (ансамбли, хоры, солисты – исполнители фольклорных и народных песен);
- хореографические коллективы (ансамбли, кружки) и солисты – исполнители фольклорных и народных танцев;
- инструментальные ансамбли и солисты – исполнители фольклорных и народных произведений, включая обработки русских народных песен;
- народные детские театры (включая театры моды), занимающиеся фольклорным и стилизованным творчеством.

**Перечень конкурсных направлений:**

1. **Фольклор** (народная песня, фольклорная песня, традиционные обрядовые действия, сказки, былины, сказы).
2. **Хореография** (народный танец, фолк-танец, стилизованный танец).
3. **Инструментальное творчество** (народные инструменты, классическое инструментальное творчество).
4. **Театральное творчество** (художественное слово, драматический театр, музыкальный театр, театр мод, кукольный театр и пр.).

#### 5.5. **Номинация V «Приобщение к истокам Поморской культуры»**

определена для педагогов (дошкольные, школьные, профессиональные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры).

### **6. Требования к представляемым конкурсным работам и выступлениям**

#### **6.1. В номинациях: I, II, III, V конкурсные материалы по форме подразделяются на следующие категории:**

исследовательская работа; проект; образовательная программа; методическая разработка; эссе; электронная презентация; видеофильм; видеоклип.

#### **6.2. По оформлению к исследовательским работам, проектам, образовательным программам, методическим разработкам, эссе предъявляются следующие общие требования:**

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной.
- объем работы не должен превышать 10 листов.
- на титульном листе необходимо указать: наименование образовательного учреждения с его местоположением, телефон, тему (название), форму, номинацию представленной работы, фамилию, имя, возраст, контактные координаты участника, ФИО, должность научного руководителя. Все дополнительные материалы фиксируются в приложении к работе.

- материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске CD-R или CD-RW.

- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

### 6.3. **Исследовательская работа включает в себя:**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- содержание по главам;
- заключение;
- использованная литература;
- приложения.

**Жюри оценивает:** актуальность темы, полноту раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки, творчество и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора, соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам, научный стиль изложения, литературный язык работы, соответствие выводов полученным результатам, практическая направленность и значимость, оригинальность решения проблемы.

### 6.4. **Проект включает в себя:**

- название проекта;
- содержание проекта, актуальность;
- цели и задачи проекта;
- основное содержание проекта;
- условия реализации проекта, сроки;
- участники, партнеры (при необходимости);
- основные этапы реализации проекта (этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие);
- достигнутые образовательные результаты и эффекты, продукт;
- перспективы дальнейшего развития проекта;
- презентация проекта;
- литература, приложения (фотоматериалы, приложения к проекту и др.).

**При презентации проекта** жюри оценивает: оформление, актуальность (востребованность проектируемого результата), содержательность (адекватность методов поиска проектного решения, полнота содержания, соответствие цели полученному результату), качество проектной деятельности (целостность, простота и ясность изложения, наличие рассуждений, выводов), наглядность (наличие приложений, иллюстраций, графиков, макетов, схем, анкет, фотографий, эскизов, рисунков и т.д.)

### 6.5. **Образовательная программа** должна содержать следующую информацию:

- наименование;
- цель и задачи;
- предполагаемые результаты;

- содержание программы; актуальность;
- информационно-методическое обеспечение;
- приложения.

**Жюри оценивает:** соответствие содержания программы заявленной номинации; целесообразность содержания программы; логику и грамотность изложения; методическую обеспеченность программы; методику диагностирования и конкретность ожидаемых результатов.

**6.6. Методическая разработка** должна содержать следующую информацию:

- тематика;
- адресная группа;
- продолжительность мероприятия;
- место проведения;
- описание деятельности участников мероприятия на каждом этапе;
- сценарий занятия;
- приложения (диагностика, схемы, таблицы, фотоматериалы...);
- используемые ресурсы (оборудование, материалы, информационные источники...).

**Жюри оценивает:** соответствие содержания цели мероприятия; структурированность и логика описания мероприятия; оригинальность разработки содержания (формы, методы, средства); использование интерактивных форм и методов; соответствие возрасту, интересам участников; возможность использования в практической деятельности.

**6.7. К эссе предъявляются следующие требования:**

- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность, убедительность изложения собственных мыслей.
- объем работы не должен превышать 3-4 страниц.

**6.8. К электронным презентациям, видеороликам и мультфильмам предъявляются следующие требования:**

- **электронная презентация**

Принимаются работы объемом не более 10-12 слайдов (включая титульный лист) с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях.

**Жюри оценивает:** качество презентации (композиционная целостность, краткость, четкость, ясность, единый стиль оформления, грамотность, использование музыкального сопровождения и анимационных приемов); компетентность (понимание изучаемой проблемы, полнота, содержательность, аргументированность, убедительность).

- **видеоролик, видеоклип**

Конкурсная работа должны быть продолжительностью не более 5 минут, записана на диске DVD-R или DVD-RW. Титульный лист должен содержать сведения об авторе: номинация, возрастная категория, форма работы, населенный пункт, название образовательного учреждения, возраст, фамилия, имя, контактные телефоны.

**Жюри оценивает:** соответствие содержания теме Конкурса, оригинальность работы, творческий подход, целостность идеи, единая сюжетная линия; уровень

технического исполнения (рациональное и качественное использование спецэффектов, музыки, записи голоса, титров, фотографий и т.п.);

**- мультфильм**

Длительность не более 5-7 минут. Кадры должны быть получены фотографированием (с использованием любого устройства: фотоаппарат, планшет, документ-камера, вебкамера, телефон) в музее «Малые Корелы». Монтаж работы осуществляется в различных программах, удобных пользователю. Возможно использование аудио эффектов, озвучивание, музыкальное сопровождение.

**Жюри оценивает:** содержание, оригинальность, озвучивание мультфильма, творческий подход и мастерство автора,

### **6.9. Порядок участия и требования к конкурсантам III номинации «Ладные ремесла – ладные мастера»:**

Представить презентацию о деятельности обучающегося ремеслам и изготавливаемых изделиях (собственноручно) народного творчества. Возможно представление коллектива, в котором занимается обучающийся, презентация творческой мастерской или самопрезентация, обзор изготавливаемых изделий, этапы технологического процесса, использование изделий в современном мире. Презентация должна быть объемом не более 12 слайдов с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях. Желательно использование музыкального сопровождения и анимационных приемов.

Для участия в ярмарке необходимо продумать оформление своего торгового места, внешний вид (традиционный костюм), обязательна демонстрация технологии традиционных ремесел. Участник номинации при себе должен иметь собственные инструменты и материалы для проведения демонстрационного мастер-класса.

**Участие в мастер-классе проходит в три этапа:**

1 этап – участники представляют презентацию;

2 этап – принимают участие в ярмарке юных мастеровых;

3 этап – демонстрируют ремесла на Поморском фестивале детского творчества.

### **6.10. Порядок участия и требования к конкурсантам IV номинации «Северное разноцветье»**

6.10.1. Участие в конкурсе-фестивале подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

6.10.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 10 минут или одного концертного номера не более 3-5 минут.

6.10.3. В номинации «Театральное творчество» допустима презентация одного номера длительностью не более 15 минут.

6.10.4. Хореографические коллективы предоставляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из двух номеров (общий хронометраж до 8 минут): стилизованный народный танец и традиционный северный танец (кадриль, хоровод, пляска), либо 2 (два) традиционных северных танца.

6.10.5. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

6.10.6. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса-фестиваля. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного тура, отправив соответствующее письменное уведомление ответственному лицу конкурса-фестиваля.

6.10.7. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить ответственному лицу фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе и на CD.

6.10.8. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает ответственное лицо фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

6.10.9. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

6.10.10. Конкурсное прослушивание проводится в присутствии жюри и публики. Все коллективы-участники получают сертификаты фестиваля.

6.10.11. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6.10.12. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

6.10.13. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

## **7. Этапы проведения Конкурса**

7.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 16 января по 21 мая 2017 года.

7.2. Конкурс включает в себя три этапа: прием и обработка конкурсных работ; экспертиза поступивших материалов; определение победителей и проведение процедуры их награждения.

7.3. На первом этапе оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.

Объявление Конкурса – 16 января 2017 года.

**Прием заявок и материалов** для участия в Конкурсе – **до 10 апреля 2017 года** (см. Приложение 1 и на сайте музея: [www.korely.ru](http://www.korely.ru)).

**Прием заявок и видеоматериалов** для участия в Конкурсе-фестивале IV номинация «Северное разноцветье» - до **17 апреля 2017 года** (см. Приложение 2 и на сайте музея: [www.korely.ru](http://www.korely.ru)).

7.4. На втором этапе осуществляется:

- экспертиза представленных на Конкурс исследовательских работ и проектов по I, II, III, V номинациям (10 – 28 апреля 2017 года).

- конкурсное прослушивание участников конкурса-фестиваля для IV номинации «Северное разноцветье» (28-30 апреля 2017 года в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания»). (См. программу конкурсного смотра по окончании приёма заявок на сайте музея «Малые Корелы» и в группе «В контакте»)

7.5. Содержанием третьего этапа является оценка оргкомитетом проектных разработок и творческих работ, определение победителей Конкурса по номинациям, проведение процедуры подведения итогов Конкурса и награждения победителей I, II, IV, V на XI Поморском фестивале детского творчества (музей «Малые Корелы») – 21 мая 2017 года.

7.6. Награждение победителей III номинации «Ладные ремёсла – ладные мастера» состоится на празднике «Петрушкины кудеса» 28 мая 2017 года в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной».

## **8. Права участников и организаторов Конкурса**

8.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

8.2. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявкой с обязательным указанием личного телефона, электронной почты).

8.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение 3)

8.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

8.5. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются.

8.6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

## **9. Поощрение победителей Конкурса**

9.1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».

9.2. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

9.3. Сведения об участниках конкурса-фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов».

9.4. В каждом направлении номинации «Северное разноцветье» присуждаются звания «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломант». Одному из обладателей звания «Лауреат» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не



присуждаются. «Лауреаты» награждаются дипломами и кубками, «Дипломанты» только дипломами. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы или памятные сувениры.

9.5. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

## **10. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

10.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы в I, II, V номинациях принимаются по адресам:

163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17,  
музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»

тел. 21-14-85 Ольга Валентиновна Большакова, e-mail: kunicino@korely.ru

163000, г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15, музей «Малые Корелы».

10.2. Заявки на участие в Конкурсе и работы в III номинации принимаются по адресу:

163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17,

музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной» (Этнокультурный центр «Ремесленный дворик»)

тел. 21-14-85 Наталья Васильевна Кузьмина, e-mail: tetera-korely@mail.ru

10.3. Заявки на участие в Конкурсе для участников в IV номинации принимаются: тел./факс 8(8182) 20-47-32, 8(8182) 65-25-15 Ольга Сергеевна Сыркашева, Ольга Владимировна Знатных, e-mail: [etno@korely.ru](mailto:etno@korely.ru)

### ***Координаторы Конкурса:***

- Ольга Валентиновна Большакова, методист отдела «Псковский проспект» музея «Малые Корелы».
- Ольга Сергеевна Сыркашева, заведующая отделом этнографических программ и массовых мероприятий.
- Ольга Владимировна Знатных, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий.

**Форма заявки на участие  
в XI Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»**

Угловой штамп учреждения

В оргкомитет XI Открытого  
регионального конкурса «Наследие  
Поморья»

заявка на участие в конкурсе.

Фамилия, имя, отчество участника конкурса	
Место проживания (почтовый адрес с индексом, телефон)	
Номинация, возрастная категория ( <b>класс</b> )	
Название работы	
Образовательное учреждение (почтовый адрес с индексом, телефон, электронная почта)	
Научный руководитель (Фамилия, имя, отчество полностью) контактный телефон	

Дата заполнения заявки: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

*М.П. образовательного учреждения*

*Подпись руководителя*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе - фестивале «Наследие Поморья»**  
**номинация «Северное разноцветье»**

1. Данные о коллективе и организации, которая направляет  
Полное название коллектива

Год создания коллектива

Количество участников: \_\_\_\_\_ человек.  
(кол-во детей (девочек, мальчиков) и взрослых)

Руководитель коллектива (Ф.И.О., должность, звание, телефон, e-mail)

2. Конкурсное направление \_\_\_\_\_

3. Название концертного номера (2-3 мин.) для конкурса

4. Перечень технического и музыкального оборудования

5. Дополнительная информация:

5.1. *Возможность выступления на отдельной площадке с программой на 20-30 минут во время Поморского фестиваля (21 мая), название программы, краткое содержание )* \_\_\_\_\_

5.2. Необходимость общежития и питания во время фестиваля \_\_\_\_\_

5. Сообщить о необходимости транспорта на время фестиваля \_\_\_\_\_

Отправить заявки, получить консультации Вы можете по адресу:  
163061 г. Архангельск, ул. Чумбарова Лучинского, 38 (Марфин дом), каб. 2  
Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»,  
Телефон: 8(8182) 65-25-15, E-mail: [etno@korely.ru](mailto:etno@korely.ru)

Контактные лица по номинации: Ольга Сергеевна Сыркашева, Ольга Владимировна Знатных

Директору музея  
«Малые Корелы»  
С.Г. Рубцову

**РАЗРЕШЕНИЕ**  
на обработку персональных данных ребёнка

Я,

---

(Фамилия, имя, отчество законного представителя)

---

(Адрес места регистрации с индексом)

---

(Паспорт: серия	№	выдан	когда	кем)
-----------------	---	-------	-------	------

Даю согласие на обработку конкурсных материалов (видеоролики, исследовательские, проектные работы, фотоматериалы...) моего ребенка. Соглашаюсь с тем, что представленные им материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия моего ребенка и без уплаты какого-либо вознаграждения ему.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

---

(Законный представитель, подпись, фамилия, инициалы)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.