

Уважаемые коллеги и партнеры!

2009 год стал юбилейным годом для музея «Малые Корелы». 45 лет назад - 17 июля 1964 года - Архангельский областной исполнительный комитет принял решение об открытии этнографического музея-заповедника деревянного зодчества. К своему юбилею музей подошел с новыми проектами и новыми достижениями.

Значимым событием 2009 года для музея стала Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 45-летию «Малых Корел». Она объединила исследователей разных направлений: архитекторов, реставраторов, искусствоведов, историков, филологов, культурологов, сотрудников музеев России.

Издание каталога «Мезенский крестьянский костюм» и видового альбома музея, региональный конкурс современного народного искусства «Народ - художник», участие в российско-норвежском проекте «Баренц Сентябрь» и Международный мастерской сход, выставка о строительных технологиях прошлого «Рублено топором» и открытие визит-центра музея в Архангельске - самые яркие события, которые произошли в музее «Малые Корелы» в 2009 году.

Сегодня «Малые Корелы» - это и архитектурно-ландшафтная экспозиция, в составе которой 120 памятников деревянного зодчества XVI - XX вв., и музейные коллекции, насчитывающие свыше 25 тысяч единиц хранения, экспозиции и выставки, которые помогают создать цельный образ северной деревни, и музейные издания, а самое главное - это слаженно работающий профессиональный коллектив, нацеленный на дальнейшее развитие музея и реализацию программ по сохранению и изучению культурного наследия Русского Севера.

С результатами и итогами работы «Малых Корел» в 2009 году более подробно познакомит отчет о деятельности музея.

Федеральное государственное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» выражает особую благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2009 году

Министерству культуры Российской Федерации
и лично руководителю **Александру Алексеевичу Авдееву**

Архангельской и Холмогорской епархии Русской Православной Церкви
и лично **Владыке Тихону** и настоятелю храма Успения Божьей Матери Лявленского прихода **отцу Андрею**

Администрации Архангельской области
и лично губернатору **Илье Филипповичу Михальчуку**
заместителю главы администрации Архангельской области **Елене Владимировне Кудряшовой**
председателю Комитета по культуре администрации Архангельской области **Андрею Леонидовичу Фомину**

Администрации города Архангельска
и лично мэру **Виктору Николаевичу Павленко**
директору департамента образования мэрии **Татьяне Сергеевне Огибиной**
начальнику управления по внешним связям и туризму **Сергею Александровичу Намойлику**
начальнику управления культуры и молодежной политики **Глафире Геннадьевне Балеевой**
начальнику управления по торговле и услугам населения **Елене Леонидовне Поповой**

Администрации Приморского района
и лично главе **Юрию Ивановичу Сердюку**

Нёнокскому территориальному отделу администрации г. Северодвинска
и лично начальнику отдела **Александр Егоровичу Мусникову**

УВД Архангельской области
и лично начальнику **Сергею Николаевичу Козлову**
УГИБДД УВД Архангельской области
и лично начальнику **Алексею Ивановичу Максиму**
ГИБДД Приморского района Архангельской области
и лично начальнику **Андрею Викторовичу Яхлакову**
РОВД Приморского района Архангельской области
и лично начальнику **Роману Григорьевичу Гарифуллину**
ГУ МЧС России по Архангельской области
и лично начальнику **Михаилу Владимировичу Бусину**
ГУЗ «Архангельский областной центр медицины катастроф»
и лично начальнику **Леониду Николаевичу Коряковскому**
ОГУ «Архангельская областная служба спасения»
и лично начальнику **Игорю Афанасьевичу Поливаному**
Воинской части 52/109
Архангельскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест»

Соловецкому государственному историко-архитектурному и природному музею-заповеднику
и лично директору **Владимиру Викторовичу Шутову**

Архангельскому областному краеведческому музею
и лично директору **Владимиру Алексеевичу Любимову**

Северодвинскому краеведческому музею
и лично директору **Валентине Ивановне Стуровой**

Архангельскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры
и лично председателю **Олегу Николаевичу Пычину**

Поморскому государственному университету им. М.В. Ломоносова
и лично ректору **Ирине Робертовне Луговской**

Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова
и лично директору **Ольге Геннадьевне Степиной**

Архангельскому областному институту переподготовки и повышения квалификации работников образования
и лично ректору **Ларисе Ивановне Уваровой**

ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера»
и лично директору **Екатерине Николаевне Симоновой**

Областной школе народных ремесел
и лично директору **Владимиру Николаевичу Бурчевскому**

Туристическим компаниям,
организующим направленный поток туристов в музей «Малые Корелы»

Средствам массовой информации,
освещающим деятельность музея «Малые Корелы»

ООО «Поморский сувенир»
и лично директору **Виктору Алексеевичу Канашеву**

ООО «ВБЕК»
и лично директору **Виктору Яковлевичу Ляшеву**

АНО «Табула раза»
и лично директору **Елене Владимировне Узкой**

Транспортному телевидению «Телескоп-TV»
и лично руководителю **Василию Борисовичу Подойницыну**

и всем организациям и частным лицам - партнерам музея «Малые Корелы» в 2009 году

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Сохранение и предотвращение разрушения объектов культурного наследия являются приоритетными направлениями деятельности музея «Малые Корелы». В 2009 году была введена система ухода, мониторинга и предупредительных ремонтов на памятниках. Проведены первые мероприятия по реализации программы мониторинга технического состояния памятников.

В музее постоянно ведутся работы по реставрации и профилактическому уходу за памятниками архитектуры: проветривание, внутренняя санитарная уборка, сезонная уборка снега или листьев с крыши и потоков, скашивание травы вокруг памятника.



В 2009 году ремонтно-реставрационные работы в музее выполняли отдел реставрации и ухода за памятниками, ООО «Институт проектирования и реставрации», ИП Любимков В.А., ООО «Творческая мастерская реставрации декора», ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская», Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И.Э. Грабаря.

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

За отчетный период реставрационные работы были проведены на 11 объектах музея «Малые Корелы».

- **Дом-двор Шестакова из д. Малая Кулига Красноборского района** - реставрация кровли и крыльца.



- **Дом-двор Ермолина из д. Кривец Холмогорского района** - реставрация кровли, крыльца, взвоза и печи.
- **Дом-двор Федотова из д. Лебское Лешуконского района** - реставрационные работы по фундаментам, кровле, крыльцу избы.
- **Дом Третьякова из д. Гарь Каргопольского района** - реставрационные работы по выравниванию сруба избы.
- **Дом Пухова из д. Большой Халуй Каргопольского района** - реставрация полов в сенях.
- **Дом Лимонникова из д. Ёлкино Мезенского района** - реставрация крыльца.
- **Баня из д. Явзора и баня из д. Каскомень Пинежского района** - установка фундаментов, реставрация окладного венца и кровли.
- **Амбар из д. Сварозеро Каргопольского района** - реставрация сруба амбара, устройство фундамента из валунов.
- **Амбар из д. Усть-Маломса Красноборского района** - ремонтно-реставрационные работы по кровле.
- **Ильинская часовня из д. Мамонов Остров Плесецкого района** - реставрация плахи пола.



Впервые в 2009 году были проведены реставрационные работы иного типа: восстановление уникальных росписей дома Клокотова Лешуконского района - единственного в музее памятника с полным комплексом фасадной живописи. В этом году специалисты Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. И.Э. Грабаря завершили первый этап реставрации росписей фронтона и ставень окон.



ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

В 2009 году завершена разработка комплекта проектно-сметной документации по комплексной реставрации единственной в музее водяной мельницы конца XIX века из д. Ширяха Каргопольского района. Проект предусматривает реставрацию памятника и воссоздание мельничного механизма с целью демонстрации посетителям процесса помола зерна.

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПАМЯТНИКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНЕ

В 2009 году продолжились работы по реставрации уникального памятника XVIII века - Троицкой церкви, расположенной в селе Нёнокса Приморского района. Его реставрация проходит в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2006 - 2011 гг.»



За отчетный период собраны конструкции четырех шатров, два шатра покрыты лемехом.

СОХРАНЕНИЕ И МОНИТОРИНГ

ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И ЛАНДШАФТОВ



Вопросы сохранения природных комплексов обширной территории музея «Малые Корелы» являются актуальными на протяжении многих лет. Содержанием природных объектов и формированием ландшафтов музея, изучением и сохранением окружающей природной среды, выявлением ценных объектов природы и экологическим образованием занимаются сотрудники отдела учета и мониторинга природной среды и ландшафтов.



В 2009 году была продолжена работа по мелиорации и формированию рекреационных площадок архитектурно-ландшафтной экспозиции музея. Так, за отчетный период проведен комплекс организационно-хозяйственных и технических мероприятий по улучшению гидрологических, почвенных и агроклиматических условий входной зоны и Пинежского сектора музея.



В течение года на территории музея шло формирование природных экспозиций: посев и выращивание традиционных культур на экспозиционных полях, выделение двух ценных природных объектов - «лисичкина» поляна и плантация зверобоя, формирование «Аптекарского огорода» и плантаций хмеля, экспозиционный показ птиц в местах подкормки и установка искусственных гнездовий.

В 2009 году в рамках экологического мониторинга сотрудниками отдела осуществлялось ведение метеорологических и фенологических наблюдений, обработка результатов наблюдений и ведение ежегодного отчета «Летопись природы», создание аналитического отчета по метеорологическим и фенологическим наблюдениям за последние 4 года.

ОХРАНА МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В 2009 году продолжилась работа по развитию системы безопасности музейных объектов и посетителей.



В отношении административно-организационных мероприятий в музее создана система обеспечения пожарной безопасности, определены противопожарные режимы, требуемые нормативно-правовыми и законодательными актами в области обеспечения пожарной безопасности.

В 2009 году службой охраны объектов и безопасности посетителей музея большое внимание уделено созданию системы охранно-пожарной сигнализации. Создан единый компьютеризированный пульт контроля охранно-пожарной

сигнализации, к которому осуществляется подключение отдельных объектов.

В течение года проведены работы по монтажу охранно-пожарной сигнализации: смонтированы системы сигнализации четырех памятников музея.



В здании фондохранилища установлена система контроля доступа с использованием индивидуальных электронных ключей и завершена работа по реконструкции системы видеонаблюдения.

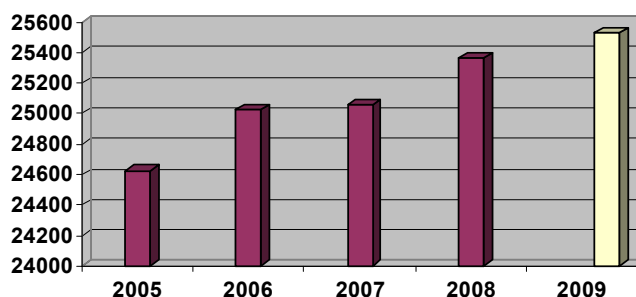
В 2009 году разработан проект создания системы видеоконтроля на территории музея.

МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Фонд музея «Малые Корелы» постоянно пополняется предметами музейного значения. На сегодняшний день собрание фонда насчитывает 25 528 единиц хранения, из них 19 812 предметов составляют основной фонд.



Диаграмма. Количество единиц хранения в фондах музея



Музейные предметы и музейные коллекции приобретаются музеем «Малые Корелы» в ходе экспедиций, научных командировок, а также благодаря людям, которые бескорыстно передают в фонд музея старинные предметы.

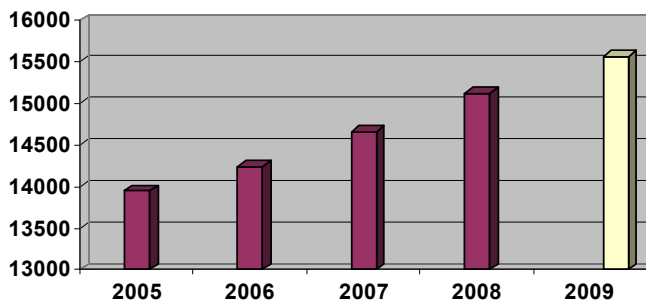
В 2009 году в фонды музея поступило 163 предмета. Среди них колокольчики поддужные XVIII - XIX вв., пополнившие коллекцию колоколов, элементы крестьянского костюма конца XIX - начала XX вв. Также пополнилась коллекция предметов архитектурных деталей конца XIX в.: лемехи, причелины, полотенца, фрагменты теса, курицы и многое другое.

Сотрудниками службы учета, хранения и реставрации



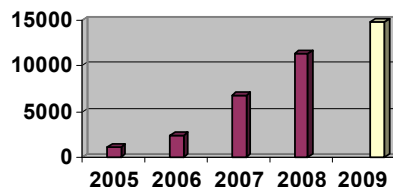
музейных предметов и музейных коллекций осуществляется инвентаризация и фотофиксация предметов фондохранения. На 2009 год научную инвентаризацию прошли 15 570 предметов, что составляет 80% основного фонда.

Диаграмма. Научная инвентаризация музейных предметов



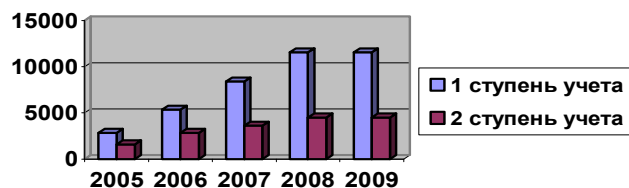
За 2009 год было оцифровано 3 547 предметов. На сегодняшний день фотофиксацию прошли 14 876 предметов (75% основного фонда).

Диаграмма. Фотофиксация музейных предметов



Сотрудниками службы ведется постоянное пополнение электронной базы данных «КАМИС». За отчетный период в базу данных было внесено 2 099 предметов из разных музейных коллекций, из них 1 667 единиц хранения - на уровне второй степени учета.

Диаграмма. Пополнение электронной базы данных «КАМИС»



В 2009 году 1 592 этнографических предмета из разных



музейных коллекций (дерево, керамика, древнерусская живопись) экспонировались на выставках музея.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

Научно-практическая конференция, посвященная 45-летию музея

17 июля 2009 года музей «Малые Корелы» отметил свое 45-летие. В рамках юбилейных мероприятий состоялась Всероссийская научно-практическая конференция, которая привлекла широкий круг специалистов, интересующихся вопросами, связанными с историей и современным функционированием Русского Севера. Среди гостей и участников - представители Министерства культуры РФ, государственных органов власти, общественных организаций, архитекторы, искусствоведы, историки, филологи, культурологи, сотрудники музеев России.



На конференции обсуждались вопросы изучения и сохранения памятников деревянного зодчества и народной культуры в разных регионах Севера России, этнографического и художественного наследия, освещались проблемы в области музееведения.

Участники конференции отметили значительную роль музея в сохранении памятников деревянного зодчества, находящихся на музейной территории, но в то же время констатировали катастрофическое положение по сохранению памятников деревянного зодчества, находящихся на своих исторических территориях.



В последний день работы научно-практической конференции состоялся «круглый стол», по итогам которого подготовлена резолюция мероприятия, аккумулирующая его основные результаты с ключевыми предложениями в соответствующие инстанции.

Основные направления научных исследований

Научная тема «Поселение, усадьба, жилые и хозяйственные постройки на Русском Севере, их отражение в экспозиции музея под открытым небом»



В 2009 году состоялось открытие выставки «Рублено топором. Строительные технологии северных плотников». Выставка дает возможность познакомиться с архитектурой северной деревни прошлого, традиционным строительным материалом, технологическими приёмами возведения крестьянских построек, применявшимися в XVIII - XIX веках. Среди представленных экспонатов - конструктивные и декоративные элементы жилых и хозяйственных построек, плотницкий инструмент XIX - начала XX веков. Многие предметы экспонируются впервые.

Материалы о мельницах на Русском Севере, их применении, особенностях конструкции, типологии, месте в архитектуре северной деревни отражены в научной статье «Мельницы в структуре северной деревни XIX - нач. XX веков, их отражение в экспозиции музея «Малые Корелы».

В 2009 году в рамках темы **«Поморье и поморы: история и современность»** завершена работа по созданию цикла лекций «Поморы», подготовлена научная статья «Описание основных типов поморских судов».

Открытие выставки «Технология пошива клепаного карбаса в XX веке», целью которой является демонстрация технологии шитья поморского судна, планируется в 2010 г.

Научная тема **«Музеефикация памятников деревянного зодчества Русского Севера, расположенных на своих исторических территориях»**, для музея является новой, так как с недавнего времени в состав архитектурного фонда музея «Малые Корелы» вошли выдающиеся памятники деревянного зодчества Русского Севера, сохранившиеся на своих исторических местах: храмовый комплекс XVIII - первой трети XIX вв., состоящий из двух церквей и колокольни, села Нёнокса и Никольская церковь XVI в., расположенная в селе Лявля. Исследования научного сотрудника направлены на разработку проекта сохранения и комплексного использования храмового ансамбля в селе Нёнокса Архангельской области.

Специфика исследования в рамках научной темы **«Промысловая охота на Русском Севере»** в том, что оно имеет междисциплинарный характер и находится на стыке исторической и биологической наук. В ходе исследования планируется раскрыть особенности промысловой охоты на Русском Севере и создать на базе Пинежского сектора музея «Малые Корелы» «Охотничий комплекс», куда войдут жилая изба охотника-промысловика, участок леса с охотничьей тропой и охотничья (боровая) избушка.

Экспедиции

В 2009 году состоялась экспедиция в Онежский район Архангельской области с целью обследования памятников архитектуры бассейна реки Онеги, сбора информации и фотофиксации крестьянской домовой росписи. В ходе экспедиции были собраны детали декора крестьянского дома





конца XIX века для включения в основной фонд музея. В экспедиции принял участие М.И. Мильчик, заместитель директора по науке ОАО «Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры «НИИ Спецпроектреставрация».

Научные издания

Книга Н.П. Лютиковой «Мезенский крестьянский костюм», которая вышла в свет в 2009 г., является масштабным исследованием, посвященным крестьянскому костюму Русского Севера.

Книга является результатом многолетней экспедиционно-собирательской работы и научной фиксации сохранившихся памятников крестьянской культуры. Она основана на большом источниковедческом материале, выявленном в музеях и архивах. Главным же источником работы послужили экспедиционные материалы, собранные автором в Лешуконском и Мезенском районах Архангельской области.



В соответствии с музейной спецификой книга создана в жанре каталога, но, по сути, это первое фундаментальное исследование мезенского крестьянского костюма.

Подготовлен к изданию **сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию музея «Малые Корелы»**, которая состоялась в городе Архангельске 8 - 11 июля 2009 года.

В рамках разных научных областей: деревянное зодчество, культурология и история, музееведение, этнография и изобразительное искусство - представлены как традиционные, так и актуальные современные исследования, вопросы взаимодействия музея с другими социальными институтами в свете изучения традиционной культуры Русского Севера.

Сохранение нематериального культурного наследия

Важнейшее направление работы музея - популяризация богатейшей народной культуры Русского Севера, деятельность, направленная на ее сохранение и развитие. Это знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами, обычаями, песенный и обрядовый фольклор.



Традиционная картина народного праздника и аутентичные праздничные обряды предстают перед посетителями благодаря специалистам музея и фольклорно-

этнографическому театру под руководством Людмилы Кожаевой.



На сохранение и популяризацию лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства, объединение мастеров региона направлена и деятельность этнокультурного центра «Ремесленный дворик».

В содержании деятельности центра:

- создание базы данных по ремесленным технологиям Поморья, освоение и продвижение инноваций в области народной культуры;
- объединение народных мастеров региона, обмен опытом, демонстрация ремесленных технологий, организация выставок-продаж произведений народных мастеров.

Сохранение, возрождение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства региона - цель **регионального конкурса современного народного искусства «Народ - художник».**



В 2009 году в конкурсе «Народ - художник» приняли участие мастера традиционных ремесел по текстилю в номинациях: ткачество, вышивка, орнаментальное вязание, лоскутное шитье, кукла, набойка, костюм.

В номинации «Ткачество» победителями стали народный мастер Архангельской области Анна Беднарчик, народный мастер РФ Ольга Шпанова, член Союза художников РФ Галина Баландина, народный мастер РФ Сергей Клыков, народный мастер РФ Екатерина Малыгина.

Елена Дикова, член Союза художников РФ, была награждена дипломом победителя в номинации «Набойка», Наталья Кузьмина, народный мастер РФ, - в номинации «Вышивка», Ольга Жаренова, член Союза художников РФ, - в номинации «Лоскутное шитье», Татьяна Загородская, народный мастер РФ, - в номинации «Орнаментальное вязание».



Лучшие произведения 50 мастеров, отобранные членами жюри, были представлены на выставке «Современное народное искусство. Текстиль».

В рамках российско-норвежского проекта «Баренц Сентябрь» в музее впервые прошел **Международный мастерской сход**. В нем приняли участие не только народные мастера Архангельской области, но и мастера прикладного народного творчества Северной Норвегии. **Среди зарубежных гостей**

«Золотых рук мастера» - проект отдела музейной педагогики, направленный на сохранение и возрождение традиций народного творчества. Его участники - это специалисты по декоративно-прикладному искусству, авторы методических и учебных пособий по народному творчеству, педагоги, народные мастера Архангельской области.



Ежегодно в рамках проекта «Золотых рук мастера» музей «Малые Корелы» организует персональные выставки народных мастеров. В 2009 году в выставочном зале музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной» состоялись четыре выставки.

- **Выставка «Хвала гончарному делу»**

В экспозиции - крестьянская глиняная посуда конца XIX - начала XX веков, а также керамическая посуда и изделия современных мастеров-гончаров Михаила Шумилова и Евгения Пасюры.

- **Выставка «Козульный калейдоскоп»**

На выставке - «сладкие произведения» мастера Ларисы Лебедь. Олень, коза, петух, елочка, ладья, снегурочка, дед мороз и нетрадиционные балерина, космонавт, ракета - своеобразный козульный калейдоскоп приобщает к удивительному миру особой кулинарии, миру народного творчества.



- **Выставка «Мир крестьянской игрушки»**

На выставке крестьянской игрушки - работы мастеров Елены Диковой из Каргополя, Надежды Могутовой из Вельска, Марины Кулижниковой из Архангельска, а также экспонаты из фондов музея «Малые Корелы». Здесь деревянные и берестяные шаркунки, деревянные кони и лодочки, мячи-обереги из капа и мячи из бересты для игры в лапу, праздничные санки и коньки для зимних забав, тряпичные куклы и куклы-пеленашки.

МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

В последние годы музей «Малые Корелы» ежегодно принимает более 150 тысяч человек. Результаты социологических исследований показывают, что у музея есть свой постоянный посетитель.

По сравнению с 2008 годом посещаемость музея



возросла на 8,5%. Общее количество посетителей музея «Малые Корелы» в 2009 году составила 163 803 человека, в том числе 4087 посетителей музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной».

Диаграмма. Количество посетителей музея

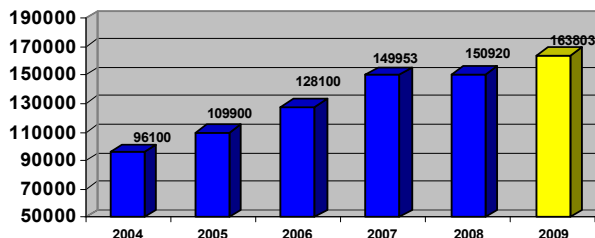
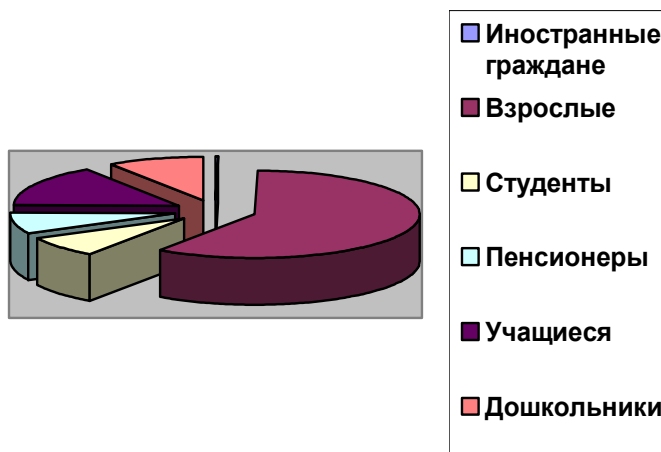


Диаграмма. Категории посетителей музея в 2009 году



В 2009 году в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» по адресу: пр. Чумбарова-Лучинского, 17 для удобства архангелогородцев, гостей города и представителей туристических компаний был открыт **визит-центр**.

Здесь можно получить подробную информацию о музее «Малые Корелы» и услугах, заказать экскурсии, этнографические занятия или свадебный обряд. Также в визит-центре можно приобрести музейные издания.

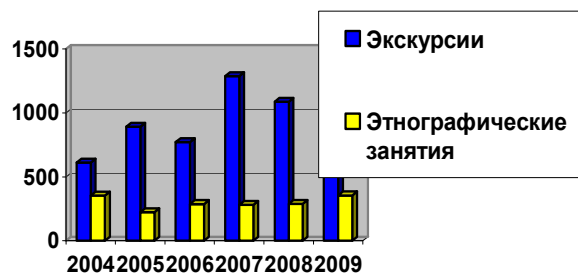
ЭКСКУРСИИ

В 2009 году экскурсоводами и научными сотрудниками музея было проведено 1361 обзорная и тематическая экскурсия, из них 1049 - на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея, 31 - в музейном комплексе «Усадьба М.Т.Куницыной». Число этнографических занятий по сравнению с 2008 годом увеличилась на 22%: в 2009 году было проведено 355 занятий.

Диаграмма. Количество экскурсий и этнографических



занятий:



В 2009 году музей предложил своим посетителям более 10 обзорных и тематических экскурсий. Такое многообразие экскурсионных программ позволяет познакомить с традициями и обычаями северных крестьян разные категории посетителей - дошкольного и школьного возраста, студентов и взрослых. В ходе экскурсий гости музея становятся участниками народных игр и обрядов.



Обзорные экскурсии:

- «Северная деревня»
(знакомство с архитектурно-ландшафтной экспозицией музея)
- «Путешествие по Каргополью»
(знакомство с Каргопольско-Онежским сектором музея)

Тематические экскурсии:

- «В гостях у Мороза Ивановича»
(знакомство с традициями подготовки и празднования Нового года, встреча с ряжеными, гадания, посещение дома Деда Мороза)
- «Святки в северной деревне»
(знакомство с традициями празднования Рождества, Нового года и Крещения, гадания, колядования)
- «Широкая Масленица»
(рассказ о каждом дне масленичной недели, блинные игры, хороводы)
- «Приди, Весна, с радостью»
(знакомство с праздниками народного календаря)
- «Завивайся, березка, завивайся, кудрявая»
(рассказ о Троице, весенние игры, заклички)
- «В гости к Дарьюшке»
(рассказ о музее для дошкольного возраста с использованием игр и сказок)
- «Небывальщина-неслыхальщина»
(экскурсия по сказкам Степана Писахова с участием героя)



сказок Сени Малины)



- «Экология северного дома»
(знакомство с секретами старинного плотницкого мастерства и крестьянской жизни)
- «Экологическая тропа»
(знакомство с особенностями северной природы, с растениями и животными, населяющими северные леса).

В течение года для юных посетителей музея «Малые Корелы» были проведены этнографические занятия музейно-образовательных программ:

- «Трудовая жизнь русского крестьянства»
(знакомство с крестьянским трудом, традиционными видами ремесел)
- «Мир северной деревни»
(знакомство с жизнью и бытом северных крестьян, организацией крестьянской усадьбы и внутреннего убранства, традициями строительства дома-двора)
- «Народный кукольный календарь»
(знакомство с культурно-историческим наследием родного края и традиционной народной куклой)
- «Народные праздники»
(знакомство с традициями русской народной культуры)
- «По лесным тропинкам музея»
(знакомство с разнообразием растительного мира)



В 2009 году начата апробация новой музейно-образовательной программы «Путешествие в мир сказки», которая позволяет детям познакомиться с деревенской жизнью через русские сказки.

МАСТЕР-КЛАССЫ

В рамках музейных мероприятий для посетителей в 2009 году были проведены мастер-классы: «Пришла верба из-за моря, принесла верба здоровья», «Дорого яичко ко Христову дню», «Лопотины от Тальюшки», «Куклы-неразлучники», «Тонка нитка с веретеньшка», «Рождественский ангел», «Мастерская Деда Мороза», «Солнечные символы», «Школа Масленицы». Мастер-класс - это возможность не только стать участником праздника, но и увезти из музея сувенир, сделанный своими руками по традициям народных ремесел.



«ШКОЛА ФЛОРА И ЛАВРА»



«Школа Флора и Лавра» существует при музее «Малые Корелы» уже 5 лет. Совместно с АНО «Табула раза» музей обучает детей в возрасте от 10 до 17 лет верховой езде, традиционной дуговой запряжке, основам ухода и культуре общения с лошадьми. С 2009 года в цикл занятий школы для старших групп вошла новая тема - «Выращивание молодняка. Заездка. Подготовка молодой лошади к работе». Ее ребята осваивают с большим удовольствием. Это тема стала актуальна благодаря рождению в школе двух жеребят.

АНО «Табула раза» ежегодно организуют для детей конные походы «Красоты северного края». Проведение музейного праздника «День святых Флора и Лавра» - также заслуга школы.

Ученики «Школы Флора и Лавра» становятся призерами на областных и городских соревнованиях, что говорит о высокой результативности программы обучения.

Хорошими новостями для школы в 2009 году стал переход на бесплатную форму обучения детей и закупка новой экипировки для занятий.



КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ

В музее «Малые Корелы» ежедневно звучат колокольные звоны. Растет и мастерство музейных звонарей. В 2009 году экскурсоводы музея приняли участие в фестивалях «Хрустальные звоны» в Каргополе, «Московский Пасхальный фестиваль» в столице России и «Преображение» в городе Ярославле.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Традиционно музей встречает молодые пары в день их бракосочетания. Свадебные этнографические обряды помогают молодоженам приобщиться к народным традициям северян. Свадебная грамота служит напоминанием и оберегом их совместной жизни.

В 2009 году 498 новобрачных включили свадебный обряд в «Малых Корелах» в программу дня своего бракосочетания.



МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

За 2009 год музеем организовано и проведено 110 мероприятий, в том числе 14 праздников.

2 - 9 января	Новогодние гулянья
7 января	Рождество Христово



10 января	Святки в северной деревне
22 - 28 февраля	Масленичная неделя
1 марта	Поморская Масленица
12 апреля	Вербное воскресенье
19 апреля	Светлая Пасха
24 мая	III Поморский фестиваль детского творчества
31 мая	Престольный праздник церкви Вознесения Господня
1 июня	Петрушкины кудеса
7 июня	Троица
11 июля	Праздник Ивана Купалы
9 августа	День св. Макария и колокольных звонов
6 сентября	День святых Флора и Лавра Праздник Лошади
20 сентября	Праздник Хлеба
18 октября	Покровские посиделки
21- 31 декабря	Новогодние гулянья

Музей «Малые Корелы» проводит для посетителей и специализированные программы, среди которых «Веселое Новогодие», «Широкая Масленица» и «Встречаем весну в музее».

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ МУЗЕЯ

Фольклорные праздники в «Малых Корелах» популярны среди архангелогородцев и гостей города. Более 30 лет в музее ведется работа по возрождению крестьянских обрядов, народных игр. Календарь праздников музея разнообразен - Рождество Христово, Святки, Поморская Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, Троица, праздник Ивана Купалы и многие другие. Сохранение самобытной культуры народа и знакомство с ней широкой аудитории зрителей - значимый момент в работе музея.

Интересны гостям музея и современные праздники.



Третий Поморский фестиваль детского творчества - это многочисленные выступления талантливых мальчишек и девочек из Архангельской области. Их улыбки, желание показать свое мастерство друг другу - наглядный пример того, что на Севере культура живет и будет жить в наших детях, и сила традиций никогда не иссякнет.

В 2009 году в этнокультурном центре «Ремесленный дворик» музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной» вновь прошел **праздник игры и народной игрушки «Петрушкины кудеса»**. В этом году границы этого красочного мероприятия значительно расширились: Петрушка и его помощники - детские творческие коллективы - расположились на проспекте Чумбарова-Лучинского. Ярмарочное веселье, многообразие работ мастеров-ремесленников, разноцветные костюмы, театрализованное представление, песни, игры, веселые коробейники - вот главные отличия этого праздника от других музейных мероприятий.



Большой праздник Хлеба в 2009 году продемонстрировал разнообразие хлебной кухни. Житники, блины, хлебный квас, баранки, каша и многое другое можно было отведать в музее, а при желании и самим испечь хлебные завитушки.

Праздник Лошади «День святых Флора и Лавра» в музее - это конно-спортивные состязания, показательные выступления наездников, мастер-классы по верховой езде для детей, игры и конкурсы.

МУЗЕЙ И ЕПАРХИЯ

В 2009 году сотрудничество между Архангельской и Холмогорской епархией Русской Православной Церкви и музеем «Малые Корелы» было продолжено. Основное направление работы - сохранение храмов-памятников музея и представление их посетителям с традиционным убранством интерьеров, богослужениями, православными обрядами и праздниками. В рамках соглашения в летний период 2009 года в Вознесенской церкви музея «Малые Корелы» проводились божественные литургии.



Впервые в праздник Покрова Пресвятой Богородицы в церкви Вознесения Господня настоятель Лявленского православного прихода отец Андрей (Хрусталеv) провел обряд венчания для молодоженов.

Представители епархии участвуют и в мероприятиях музея, связанных с православными праздниками. В Вербное воскресенье, Святую Пасху, праздник Вознесения Господня отец Андрей проводит для посетителей водосвятный молебен и божественную литургию, освящает пасхальные яства и

вербные веточки.

ВИЗИТЫ

В рамках юбилейных мероприятий музея «Малые Корелы» посетили ученые, этнографы, историки, архитекторы, искусствоведы, филологи, научные сотрудники музеев РФ. Среди них:



- советник министра по культуре РФ Тамара Гудима;

- кандидат искусствоведения, заместитель директора Санкт-Петербургского института «Спецпроектреставрация» Михаил Мильчик;

- доктор искусствоведения НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук г. Москвы Мария Нащокина;



- заместитель директора по сохранению объектов культурного и природного наследия музея-заповедника «Кижы» Татьяна Незвицкая;

- старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи Ольга Сверчкова и многие другие.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Культурно-образовательная деятельность музея «Малые Корелы» представляет собой перспективное и активно развивающееся направление. Музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной» стал своеобразной площадкой для организации просветительской, информационной и образовательной деятельности.



Главное направление музейно-педагогической деятельности - взаимодействие с системой образования. В рамках данной деятельности проходят семинары и консультации для педагогов, деятельность творческой лаборатории музейной педагогики, создание и апробация новых методов и форм, программ и проектов для различных категорий посетителей.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЕЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

- В 2009 году состоялись **III Этнографические педагогические чтения «Поморское наследие»**, в которых приняли участие 25 педагогов из 15 образовательных учреждений города и области. На чтениях были представлены авторские образовательные программы, методические разработки, циклы занятий, сценарии праздников, уроков.



- Третий год подряд музей «Малые Корелы» проводит **Малые этнографические чтения «Наследие Поморья»**. В 2009 году эта встреча состоялась в новом формате: на переговорной площадке встретились учащиеся образовательных учреждений Архангельска и специалисты в области реставрации памятников деревянной архитектуры. Переговорная площадка по теме «Архитектурное наследие Поморья» была посвящена одной из самых острых проблем сегодняшнего дня - изучению и сохранению памятников архитектуры Русского Севера.
- В 2009 году в рамках **этно-экологического маршрута «Малая родина: этнос, экология, культура»** музей совместно с Архангельским областным краеведческим музеем провел молодежную конференцию «Лесные знатели», молодежную краеведческую конференцию «Малая родина. Природно-культурные памятники области», молодежную краеведческую конференцию «Лики природы (по страницам «Поморской энциклопедии»)».
- В 2009 году с целью формирования экологической культуры школьников и вовлечения их в практическую природоохранную деятельность совместно с департаментом образования мэрии г. Архангельска и Архангельским областным краеведческим музеем был проведен **экологический слет зеленых патрулей**.
- С целью приобщения к культурному наследию Поморья и формирования уважительного отношения к традициям, духовным устоям Севера для учащихся школ на территории музея «Малые Корелы» и в селе Нёнокса была проведена **III Летняя эколого-этнографическая школа**.
- В 2009 году продолжилась работа семейного клуба «Тепло родного очага» и этностудии «Лой».
- В рамках сотрудничества с образовательными учреждениями в течение 2009 года были организованы семинары для педагогов:
 - ✓ Информационный семинар «Сотрудничество музея «Малые Корелы» и образовательных учреждений в формировании экологической культуры школьников».
 - ✓ Информационный семинар «Музей и школа: формы сотрудничества».
 - ✓ Семинар по теме «Музейно-педагогические программы» для педагогов области и участников Межрегиональных III Коковинских чтений «Я этим городом храним...».
 - ✓ Семинар для педагогов естественнонаучных дисциплин «Музей и школа: пути и взаимодействия».
 - ✓ Семинар для учителей технологии «Культурно-образовательная деятельность музея «Малые Корелы» (совместно с АО ИППК РО).
 - ✓ Научно-практический семинар «Музейная педагогика. Культурно-образовательная программа как форма диалога с посетителями».



КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ

- В 2009 году музей «Малые Корелы» совместно с Соловецким музеем-заповедником провели **III Открытый региональный конкурс «Наследие Поморья - 2009»**, в котором приняло участие более 100 образовательных учреждений из 15 районов области.
- С целью повышения уровня знаний об исторических памятниках деревянного зодчества Русского Севера для учащихся и студентов образовательных учреждений была проведена **дистанционная игра «Заповедное место в музее «Малые Корелы»**.
- С целью повышения уровня знаний учащихся по истории создания и деятельности музея «Малые Корелы» в 2009 году была проведена **интеллектуально-дистанционная викторина «Новые ценности - из зерен традиций»**, посвященная 45-летию музея.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ

Каждое событие музея «Малые Корелы» - праздники, реставрационные работы, научные конференции, выставки, визиты - освещают средства массовой информации. Только в 2009 году о музее в районных, региональных и федеральных изданиях, на областных и общероссийских порталах, на региональных и центральных телеканалах вышло более 500 сообщений.



В 2009 году журналистам было предложено около 50 инфоповодов, и практически все из них были в полной мере освещены в прессе. Приведем лишь некоторые из них:

- ✓ Молодежная конференция «Лесные знатели» (23 января)
- ✓ Масленичная неделя и Поморская Масленица (22 февраля - 1 марта)
- ✓ Выставка современных мастеров-гончаров Михаила Шумилова и Евгения Пасюры «Хвала гончарному делу» (4 марта)
- ✓ Специализированная программа «Весеннее заделье» (22 марта - 29 марта)
- ✓ Праздничная ярмарка игры и игрушки «Петрушкины кудеса» (31 мая)
- ✓ Конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы - 2008» (15 мая)
- ✓ III Детский поморский фестиваль (24 мая)
- ✓ Молодежная краеведческая конференция «Малая родина» (22 апреля)
- ✓ Научно-практическая конференция, посвященная 45-летию музея (8 - 11 июля)
- ✓ Фольклорные праздники - Иван Купала (11 июля), праздник Лошади (6 сентября), праздник Хлеба (20 сентября)
- ✓ Участие музея «Малые Корелы» в Маргаритинской





- ярмарке (17 - 20 сентября)
- ✓ Российско-норвежский проект «Баренц Сентябрь» (17 - 20 сентября)
- ✓ Международный мастерской сход в музее «Малые Корелы». Итоги конкурса народных мастеров «Народ - художник» (18 сентября)
- ✓ Открытие визит-центра (июль)
- ✓ III Этнографические чтения «Поморское наследие» (25 - 26 сентября)
- ✓ III Малые этнографические чтения «Архитектурное наследие Поморья» (15 октября)
- ✓ Обряд венчания в церкви Вознесения Господня музея «Малые Корелы» (18 октября)
- ✓ Молодежная краеведческая конференция «Лики природы (по страницам «Поморской энциклопедии»)» (10 ноября)
- ✓ Новогодняя программа «Веселое Новогодие» (с 21 декабря)
- ✓ Выставка «Козульный калейдоскоп» мастера Л.Г. Лебедь (11 декабря)
- ✓ Предновогодняя ярмарка произведений народных мастеров «Рождественский дворик» (25, 26 декабря)

Большой интерес у журналистов в 2009 году вызвала научно-практическая конференция, посвященная юбилейным мероприятиям музея. Об этом событии в СМИ появилось более 50 материалов. Благодаря сотрудничеству с филиалом ФГУП ВГТРК «ГТРК «Поморье» был создан «видеодневник конференции». В телеэфире несколько раз в день выходили сюжеты о мероприятии.

В 2009 году сектор по связям с общественностью курировал создание сюжетов и программ о «Малых Корелах» не только архангельских СМИ, но и телекомпаний федерального значения. В музей приезжали телекомпания ВВС, канал ТВЦ, телекомпания «Гамаюн» (съемки авторской программы Феликса Разумовского), Морская информационная компания (представительство Первого канала).

- **Пресс-туры**

В рамках научно-практической конференции сектором по связям с общественностью в июле 2009 года было организовано два пресс-тура в село Лявля и село Нёнокса Приморского района.

- **Пресс-релизы**

В течение года была осуществлена рассылка 39 пресс-релизов к событиям музея «Малые Корелы».

КОНКУРС СМИ «НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ»

Итог работы музея со средствами массовой информации - это ежегодное награждение победителей конкурса СМИ



«Наследие региона в зеркале прессы», где отмечают лучших журналистов, освещающих деятельность музея «Малые Корелы», Соловецкого музея-заповедника и общерегиональную проблематику сохранения и актуализации наследия.

Впервые в 2009 году в состав членов жюри входили не только учредители конкурса, но и представители других организаций. Среди них Вячеслав Стариков, заместитель директора филиала ВГТРК «ГТРК «Поморье»; Александр Сахаров, главный редактор газеты «Правда Севера»; Андрей Петров, доцент кафедры истории русского языка и диалектологии, доктор филологических наук ПГУ им. М.В. Ломоносова.

Среди победителей конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы - 2008» были названы представители районной газеты «Онега»; областного журнала «Поморская столица»; ИА «Regnum»; ЗАО «1 ТВЧ», Санкт-Петербург; ООО «Архангельское городское телевидение».

ПЕЧАТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ И ВИДЕОФИЛЬМЫ МУЗЕЯ



- **Отчет о деятельности музея**

Сектором по связям с общественностью был издан отчет о деятельности музея за предыдущий год. Приложением к отчету стало видео о работе «Малые Корелы».

- **Периодическая газета музея «Мельница»**

В 2009 году музеем было издано две газеты «Мельница»: выпуск №7 (июль), посвященный юбилейным мероприятиям музея, и выпуск №8 (декабрь) об итогах года.

- **Информационные проспекты, брошюры**

- **Видеофильм музея «Праздники северной деревни»**

«Праздники северной деревни» - это фильм, который демонстрирует зрителю разнообразие народных и современных праздников, проводимых на территории музея.

Во многом благодаря тесному сотрудничеству музея со СМИ архангелогородцы и гости города постоянно узнают о деятельности крупнейшего в России музея деревянного зодчества под открытым небом, а значит - чаще приезжают в это удивительное место под названием «Малые Корелы».

ФИНАНСОВЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

По сравнению с 2008 годом бюджетное

финансирование музея в 2009 году возросло на 8,9%. 18% бюджетных средств музея было направлено на реставрацию памятников архитектуры.



В 2009 году поступления от внебюджетной деятельности (входная плата и обслуживание посетителей) по сравнению с 2008 годом увеличились на 59,9%.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Развернута локальная сеть на основе домена Active Directory в администрации музея. Доменная структура сети дает неоспоримое преимущество централизованного управления рабочими станциями, соблюдения единого стандарта информационной безопасности. Локальные сети подобного рода легко расширяются и настраиваются. Используемые протоколы безопасности, такие как Kerberos, предотвращают несанкционированный доступ в локальную сеть.



В музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» организовано рабочее место визит-центра. Организована локальная сеть на основе технологии Wi Fi с использованием безопасных протоколов шифрования WPA-PSK2 и подключением к сети Интернет.

Реализована защита от вирусных, хакерских и прочих угроз при помощи антивирусной системы Kaspersky Business Space Security. Управление обновлением баз антивирусных систем и проверкой рабочих станций осуществляется с помощью специализированного программного обеспечения Kaspersky Administration Kit.



В администрации музея установлен дополнительный контроллер домена, реализующий функции резервного хранения базы Active Directory, резервной службы DNS.

ЛУЧШИЙ РАБОТНИК МУЗЕЯ

В 2009 году звание «Лучший работник музея» присуждено 10 сотрудникам. Им вручены почетные дипломы и денежные премии.

Еремин Сергей Борисович, заведующий отделом текущего содержания объектов и территории музея

Жгилев Вячеслав Сергеевич, научный сотрудник музея

Кузьмина Наталья Васильевна, методист, руководитель этнокультурного центра «Ремесленный дворик»

Лютикова Наталья Павловна, старший научный сотрудник

Нечаев Владимир Михайлович, плотник

Пигарева Нина Владимировна, художник-фотограф

Сыркашева Ольга Сергеевна, экскурсовод

Торопнина Надежда Владимировна, юрисконсульт

Тюн Надежда Борисовна, заместитель директора по обслуживанию посетителей и развитию музея

Шемякин Эдуард Эдуардович, плотник-реставратор отдела реставрации и ухода за памятниками

ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» В 2010 ГОДУ

1. В сфере сохранения недвижимых памятников

- Развитие системы инженерного мониторинга технического состояния памятников;
- Совершенствование уровня работ по текущему уходу за памятниками;
- Завершение этапа комплексных реставрационных работ на территории Мезенского сектора;
- Завершение реставрационных работ по фасадной живописи дома-двора Клокотова Лешуконского района;
- Плановая реставрация памятников и их приспособлением для экспозиционного показа;
- Разработка проекта комплексной реставрации дома-двора Филина из д. Городец Пинежского района.

2. В сфере сохранения музейных коллекций

- Продолжение научной инвентаризации, цифровой фотофиксации музейных коллекций и предметов;
- Пополнение электронной базы данных «КАМИС»

3. В сфере охраны и безопасности музейного собрания

- Разработка проекта системы пожарных водоемов на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея и начало его реализации;
- Начало реализации проекта создания системы видеоконтроля на территории музея;
- Продолжение возведения ограждения по границам территории музея.

4. В сфере научных исследований и издательской деятельности

- Разработка и обоснование концепции и технологии музеефикации памятников деревянного зодчества Русского Севера, расположенных на своих исторических территориях
- Создание проекта экспозиционного комплекса охотника -промысловика
- Создание проекта интерьера дома-двора из д. Большой Халуй Каргопольского района Архангельской области
- Создание проекта экспозиционного комплекса "Поморский берег"
- Экспедиции в Пинежский, Устьянский и Приморский районы Архангельской области
- Издание сборника научных статей по результатам научно-практической конференции 2009 года;
- Издание каталога «Крестьянская мебель в собрании музея «Малые Корелы».

5. В сфере развития системы экспозиций

- Открытие выставки «Технология шитья клепаного карбаса»
- Создание выставки "Сухопутные средства передвижения на Русском Севере"
- Выставка "Современное народное искусство" по итогам конкурса народного искусства "Народ - художник"

6. В сфере музейно-образовательной деятельности

- Создание действенного культурно-образовательного пространства Архангельской области, интегрирующего ресурсные возможности учреждений культуры и образования, общественных и производственных предприятий, управленческих структур для оптимизации деятельности по освоению подрастающими поколениями региональных, национальных и общечеловеческих культурных ценностей.
- Переход на новый системный, нормативно-правовой и концептуально-технологический уровень взаимодействия с учебными заведениями дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования Архангельской области в контексте изучения и сохранения традиционного культурного наследия Русского Севера
- Разработка учебно-методического комплекса курсов повышения квалификации "Освоение учащимися традиционной культуры Русского Севера в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений посредством музея "Малые Корелы" работников образования
- Разработка культурно-образовательных программ "Семейный маршрут", "Золотых рук мастера", "Лой

- Проведение Межрегионального Молодежного форума по теме "Декоративно-прикладное искусство: традиция и современность"

7. В сфере приема и обслуживания посетителей

- Создание новых рекреационных площадок на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея;
- Благоустройство существующих рекреационных площадок и экскурсионных маршрутов;
- Разработка и внедрение новых экскурсионных маршрутов.