



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Архангельский государственный музей-заповедник
деревянного зодчества и народного искусства
«МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»

ИТОГИ 2025 год



ФОНДЫ

ФОНДЫ

На конец 2025 года коллекция музея-заповедника насчитывает **27 647** музейных предметов, из них предметов основного фонда – **21 922** единицы хранения, научно-вспомогательного – **5 725** единиц хранения.

В течение года на выставках и в интерьерных экспозициях экспонировалось **3 446** музейных предметов.

Опубликовано в сети Интернет (виртуальные выставки и музейные предметы в «Коллекции-online») **370** музейных предметов.

В Госкаталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано **97** музейных предметов.

Количество музейных предметов, внесённых в электронную базу данных (КАМИС 5) – **97** музейных предметов.

Количество научных описаний музейных предметов – **97** единиц.

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Основной фонд музея-заповедника пополнился на **97** предметов.

В коллекцию «Дерево» поступило **22** предмета, в том числе:

- **Прялка.** Первая четверть XX в. Архангельская губ., Шенкурский уезд, Кургоминская волость, дер. Борок.
- **Киот для иконы.** Начало XX в. Архангельская губ., Архангельский уезд.



ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

В коллекцию «Ткани, мех, кожа» поступил 31 предмет, в том числе:

- **Сарафан.** Конец XIX – начало XX вв.
Архангельская губ., Мезенский уезд.



- **Кокошник.** Начало XX в. Вологодская губ.,
Сольвычегодский уезд.



- **Платок.** Конец XIX – начало XX вв.



ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

В коллекцию «Живопись, графика» поступило 17 предметов, в том числе:

- Картина «Малые Корелы зимой». 1984 г. Горбачев Юрий Алексеевич. Архангельская обл.



В коллекцию «Металл» поступило 18 предметов, в том числе:

- Фасадная страховая доска «Земское страхование». Конец XIX - начало XX вв. Российская империя.



ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

В коллекцию «Древнерусская живопись» поступило 5 предметов, в том числе:

- **Икона (резная) «Голгофский крест под сенью храма».** Конец XVIII – начало XIX вв.
Российская Империя.



- **Икона «Преподобные Зосима и Савватий».**
XIX в. Российская Империя.



ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

В коллекцию «Керамика, стекло» поступило 2 предмета:

- **Ваза для фруктов.** Конец XIX – первая четверть XX вв. Россия. Фабрика Е.И. Кузнецова.



- **Блюдо круглое фаянсовое.** 1889-1900 гг. Российская империя, Тверская губ., г. Тверь. Завод Товарищества М.С. Кузнецова.



ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

В 2025 году отреставрировано и законсервировано
75 музейных предметов, из них:

Художником-реставратором произведений
из дерева Верой Чекиной отреставрировано
30 музейных предметов, в том числе:

Короб лубяной (окованный железом).
XVIII в. Архангельская губ.,
Холмогорский уезд.



До реставрации

После реставрации

Художником-реставратором
станковой темперной живописи
Ириной Светоносовой отреставрировано
5 музейных предметов, в том числе:

Икона «Богоматерь троеручица»
Конец XIX в. Россия.



До реставрации

После реставрации

ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

Художником-реставратором произведений из ткани Людмилой Григорьевой отреставрировано **33** музейных предмета, в том числе:

Кафтан. Конец XIX – начало XX вв.
Олонецкая губ., Каргопольский уезд,
Нифантовская волость, дер. Полуборье.



До реставрации

После реставрации

Художником-реставратором Архангельского филиала ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря Антоном Карповым отреставрировано **7** музейных предметов, в том числе:

Санки (железные кованые).
Конец XIX – начало XX вв. Россия.



До реставрации

После реставрации

ОБЪЕКТЫ НАСЛЕДИЯ

ОБЪЕКТЫ НАСЛЕДИЯ

Службой реставрации были выполнены работы по сохранению **42** объектов недвижимого фонда.

Разработаны (откорректированы) комплекты рабочих чертежей, разделов проектов для производства ремонтных работ на **18** объектах культурного наследия.

Выполнена разработка (корректировка) и проверка сметных расчётов на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия – **34** сметы.



РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

Колокольня из с. Кулига-Дракованово Красноборского района.

Ремонт кровли крыльца, четверика (полицы).



До реставрации



После реставрации



РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

Мельница шатровая из д. Бор Холмогорского района.

Ремонт кровли четверика (полиц), ремонт обшивки шатра, дверных заполнений, полов, лестниц.



До реставрации



После реставрации



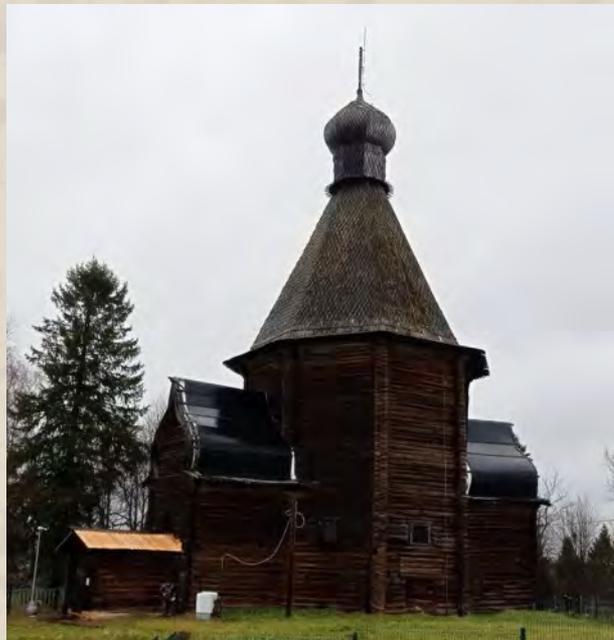
РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

Церковь Никольская из с. Лявля Приморского района.

Ремонт притвора (фундамента, брёвен окладного венца, кровли).



До реставрации



После реставрации



РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

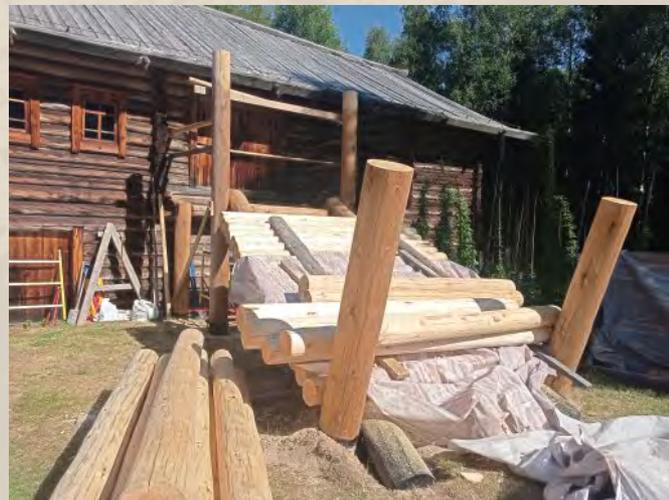
Дом-двор Ермолиной из дер. Кривец Холмогорского района Архангельской области.
Ремонт опорных столбов, тетив и наката взвоза.



До реставрации



После реставрации



РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

Дом-двор Полуянова из дер. Гарь Каргопольского района Архангельской области.
Ремонт сруба и фундамента избы, выравнивание сруба.



До реставрации



После реставрации



РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

Амбар зерновой Митина из дер. Сварозеро Каргопольского района.

Ремонт кровли, сруба, лестницы.



До реставрации



После реставрации



РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СИЛАМИ ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ

Гумно с овином верховым Ширяева из дер. Городецк Пинежского района.

Ремонт фундамента, сруба, кровли.



До реставрации



После реставрации





ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

В 2025 году для посетителей было открыто **40** интерьерных экспозиций и выставок, из них:

Новых выставок – **9**

Выставок вне стационара – **1**

Организовано **2** стендовые выставки.



ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «ДЕРЕВО, ТОЛЬКО ДЕРЕВО И НИЧЕГО КРОМЕ ДЕРЕВА»

Выставка посвящена роли леса и дерева в жизни северного крестьянства. Экспозиционные комплексы познакомили с видами и особенностями древесины, её применением, методами обработки дерева, способами украшения деревянных предметов быта.

На выставке было представлено более 90 музейных предметов, изготовленных из разных пород деревьев: ели, сосны, лиственницы, березы, осины. Среди экспонатов – предметы традиционного крестьянского быта, орудия труда, домашняя утварь, предметы мебели и прочее.

Выставка носила мемориальный характер. Она была посвящена сотрудникам музея-заповедника П.В. Тучину и В.Г. Кондратьевой, которые внесли огромный вклад в его развитие и ушли из жизни в 2024 году.

Время работы выставки: 28 июня – 28 сентября 2025 года

Место размещения выставки: дом-двор Попова из деревни Гарь Каргопольского района, Каргопольско-Онежский сектор



ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «БУДТО ПАВА!»

Выставка посвящена традиционному женскому костюму Русского Севера конца XIX – начала XX вв. На ней демонстрировалось 20 ансамблей традиционных костюмов из фондов музея-заповедника: повседневная, обрядовая, трудовая, весенне-осенняя одежда, а также праздничные наряды крестьянок Каргопольского, Мезенского, Пинежского и Холмогорского уездов. Отдельным комплексом были представлены украшения и головные уборы девушек и замужних женщин: повязки, перевязки, кокошники, сороки, сборники, повойники. Одним из ценных и уникальных экспонатов стал почелок (головодец) – девичий головной убор, который датируется XVIII в.

Время работы выставки: 30 июня – 23 ноября 2025 года

Место размещения выставки: выставочный зал, Каргопольско-Онежский сектор



ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ»

Выставка знакомит с традициями и культурой употребления напитков крестьянами Русского Севера на рубеже XIX – начала XX вв. Основные экспонаты выставки – посуда, сосуды и утварь для хранения, транспортировки и потребления напитков, распространённых среди северорусского крестьянства: сбитня, чая, кофе, кваса и других.

Выставка оформлена картинами северных художников-самоучек – мастеров наивной живописи Константина Третьякова и Бориса Березина. Частью выставочного проекта стала фотозона, где посетители могут сделать семейную фотографию в традиционных костюмах северного крестьянина на фоне деревенского пейзажа.

Сроки проведения: 15 декабря 2025 года – 15 июня 2026 года

Место проведения: выставочный зал, Каргопольско-Онежский сектор



ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «ВКУС ХВОИ И ХЛЕБА»

Выставка, посвящённая Архангельску в годы Великой Отечественной войны, отразила трудовой и военный подвиг архангелогородцев, внёсших значительный вклад в общую Победу. Более 100 подлинных экспонатов военного времени – фотографии, документы, личные вещи, обмундирование и награды – рассказали о повседневной жизни горожан, голоде, борьбе с вражескими авианалётами. Особое внимание было уделено героической работе лесозаготовительных предприятий и госпитальной базы Карельского фронта, развёрнутой в Архангельске.

Партнёры выставки:

- Музей-заповедник «Малые Корелы»
- Государственный архив Архангельской области
- Музей авиации Севера
- Частные коллекционеры

Выставка сопровождалась:

- Встречами с детьми войны: воспоминания о жизни и учёбе в военные годы
- Мастер-классом «Учиться плохо было стыдно»: письмо перьевой ручкой и чернилами на газетной бумаге и мелом – на грифельной доске
- Культурно-образовательным мероприятием «Флаг России: символы и смыслы»

Время работы выставки: 5 мая – 22 августа 2025 года

Место размещения выставки: музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»



ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА

«КОГДА ПИСАЛИ ПРИ СВЕЧАХ... РОДОСЛОВНАЯ ПРИВЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ»

Выставка объединяет более 100 экспонатов, иллюстрирующих эволюцию бытовых приборов: от простейшей домашней утвари и механических устройств до современных умных систем.

Посетителям открывается мир технического прогресса: демонстрируется, как на протяжении последних двух столетий менялись технологии в сферах коммуникации, приготовления пищи, организации быта и ухода за внешностью.

Партнёры выставки:

- Музей-заповедник «Малые Корелы»
- Частные коллекционеры г. Архангельска

Выставка сопровождалась:

- Мастер-классами и демонстрацией технологий прошлого: письма пером и чернилами, печати на пишущей машинке, вычисления на деревянных счетах, арифмометре и логарифмической линейке

Время работы выставки: 30 сентября 2025 года – 31 марта 2026 года

Место размещения выставки: музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»



ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «СПЛЕТЕНИЕ: ЧЕЛОВЕК, РЕМЕСЛО, СУДЬБА»

Выставка «Сплетение: человек, ремесло, судьба», посвящённая художественной обработке бересты и соснового корня, объединила самобытных архангельских мастеров берестяного промысла. На ней было представлено более 100 произведений: от простых традиционных изделий до предметов дизайна и произведений народного искусства. Наряду с работами современных мастеров экспонировались предметы конца XIX – середины XX вв. из коллекции «Малых Корел»: корзины, корневушка-шкатулка, конопляник, детская веретельница.

Время работы выставки: 22 мая – 1 сентября 2025 года

Выставка сопровождалась:

- Кураторскими экскурсиями
- Мастер-классами по художественной обработке бересты и соснового корня
- Творческими встречами с мастерами

Место размещения выставки: музейный комплекс «Дом Коммерческого собрания»



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «ОРНАМЕНТ ПОМОРЬЯ. КРАСОТА СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ»

В историко-краеведческом музее им. П.К. Шарапова (г. Данилов Ярославской области) организована передвижная выставка «Орнамент Поморья. Красота сквозь столетия». Она посвящена орнаментам, которыми поморы – жители берега Белого моря, нижнего и среднего течения Мезени, нижнего течения Двины и Онеги – украшали иконы, предметы быта и одежду. На выставке было представлено более 130 экспонатов из фондов музея-заповедника: резные и расписные прялки, вальки и рубели, украшенные растительным и геометрическим орнаментом, литые иконы и кресты, предметы церковной и домашней утвари, светцы, полотенца, традиционный крестьянский костюм Архангельской губернии, женские головные уборы – повойники.

Партнёры выставки:

- Музей-заповедник «Малые Корелы»
- Историко-краеведческий отдел имени П.К. Шарапова МБУК ДМР ЯО «Центр сохранения и развития культуры»

Время работы выставки: 24 мая – 24 октября 2025 года

Место размещения выставки: Историко-краеведческий отдел имени П.К. Шарапова МБУК ДМР ЯО «Центр сохранения и развития культуры» (г. Данилов, Ярославская область)



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ РОССИИ»

На центральной алее архитектурно-ландшафтной экспозиции музея-заповедника была организована планшетная выставка «Архитектурно-этнографические музеи России».

В ней приняли участие 12 российских архитектурно-этнографических музеев под открытым небом: от «Ангарской деревни им О. Леонова» до «Щёлоковского хутора». Каждому музею был посвящён отдельный планшет с краткой информацией, видовыми фотографиями и QR-кодом.

Выставка познакомила посетителей с музеями, расположенными в разных регионах России, но решающими одну основную задачу – сохранение памятников народного зодчества и различных этнографических коллекций.

Время работы выставки: июнь – декабрь 2025 года

Место размещения выставки: центральная аллея архитектурно-ландшафтной экспозиции



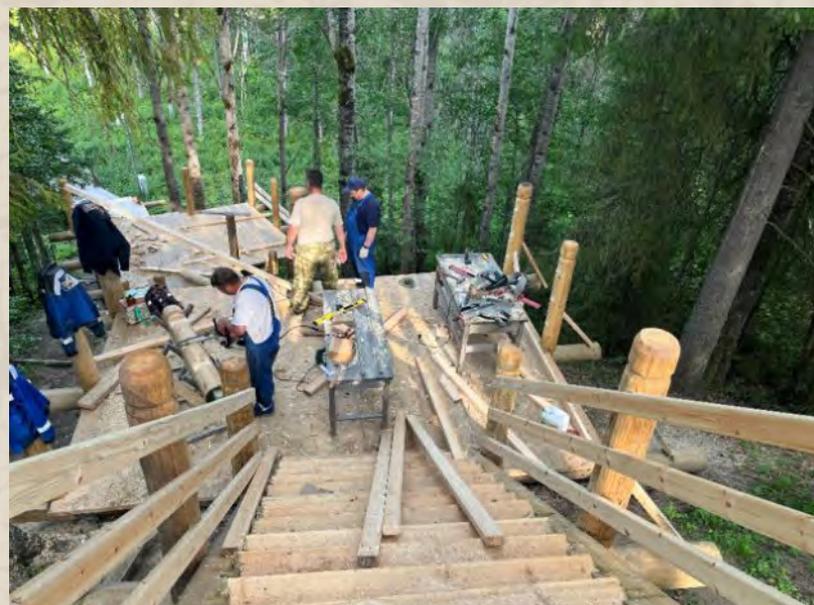
ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

В 2025 году на сайте музея-заповедника «Малые Корелы» на трёх виртуальных выставках опубликовано **142** музейных предмета:

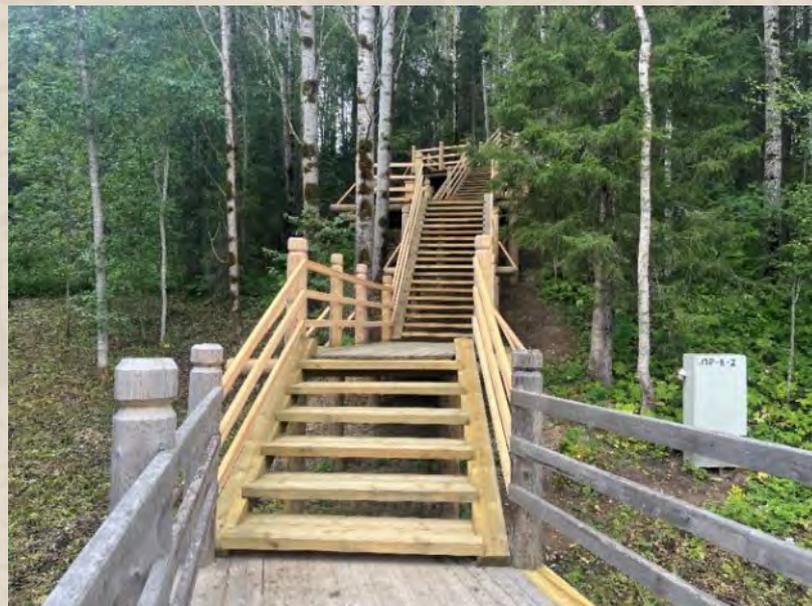
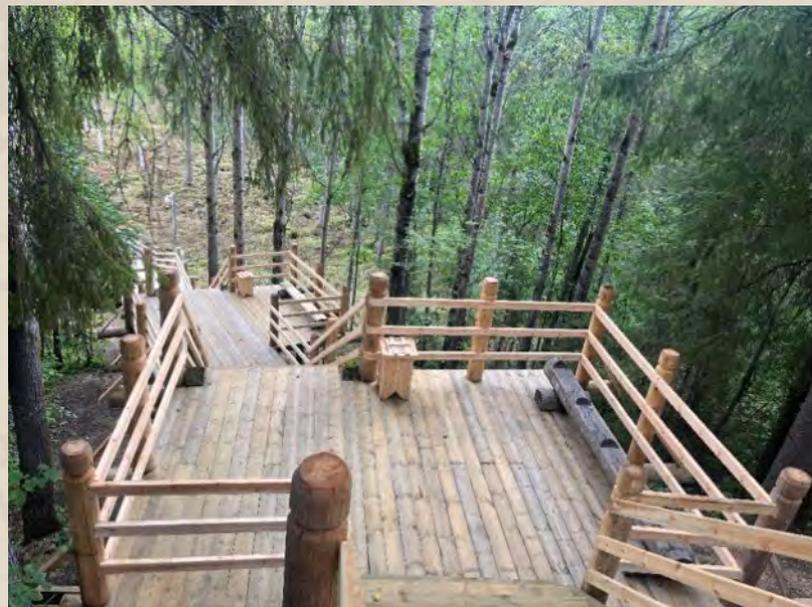
- **Выставка «На том сидим»**
<https://www.korely.ru/exposition/exhibition/92/>
- **Выставка «Дерево, только дерево и ничего кроме дерева»**
<https://www.korely.ru/exposition/exhibition/93/>
- **Выставка «Будто пава!»**
<https://www.korely.ru/exposition/exhibition/94/>

**РАЗВИТИЕ
ИНФРАСТРУКТУРЫ.
БЛАГОУСТРОЙСТВО.
РЕМОНТЫ**

Ремонт лестничных маршей Важского перехода.



Ремонт лестничных маршей Важского перехода.



Ремонт крыльца и пандуса туалетного помещения, а также мостовой, обеспечивающей беспрепятственный доступ в выставочный зал (Каргопольско-Онежский сектор). Ремонт выполнен в рамках реализации мероприятий по созданию доступной среды для маломобильных групп населения (МНГ).



Изготовление и установка четырёх мест отдыха в Каргопольско-Онежском и Мезенском секторах.



Ремонт ворот Северного входа на территорию АЛЭ.



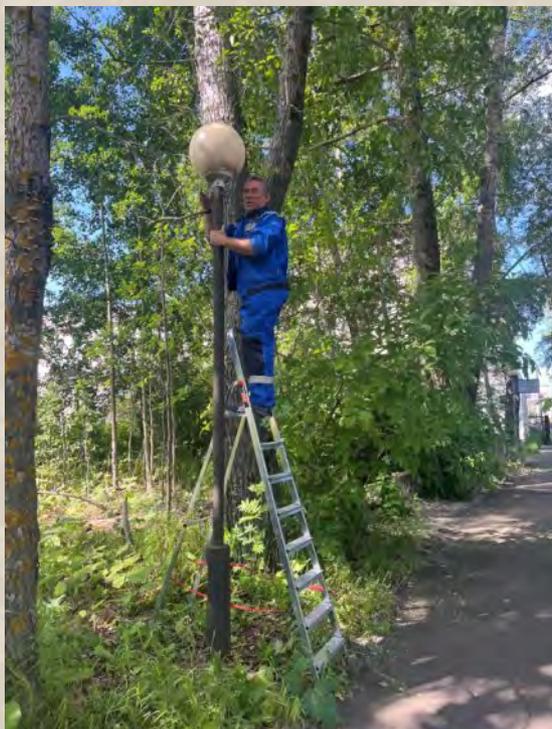
Замена потолочных светильников в фондохранилище.



Установка силового щита для подключения дополнительных потребителей в дни проведения культурно-массовых и праздничных мероприятий.



Покраска опор уличного освещения фондохранилища.



Покраска входных групп, цоколя, архитектурного ограждения усадьбы М.Т. Куницыной.

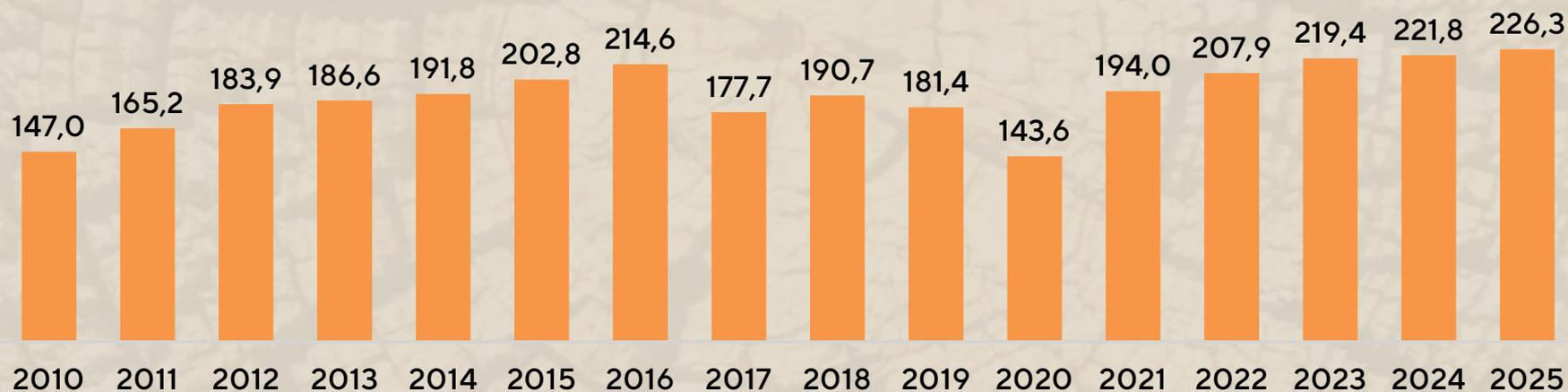


На средства дополнительной субсидии приобретен автобус ПАЗ-320415-04 Вектор NEXT 8.8.



МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

Всего в **2025** году – **226 368** посещений.



Музей-заповедник вновь отмечен знаком «Хорошее место» от «Яндекс. Бизнес».



За 2025 год проведено **2 101** экскурсия, свыше **100** мероприятий, большинство из которых были посвящены 80-летию Великой Победы.



Выставка «Живая традиция – живая память» стала итогом открытого регионального конкурса современного народного искусства «Народ-художник», в котором приняли участие 40 мастеров.



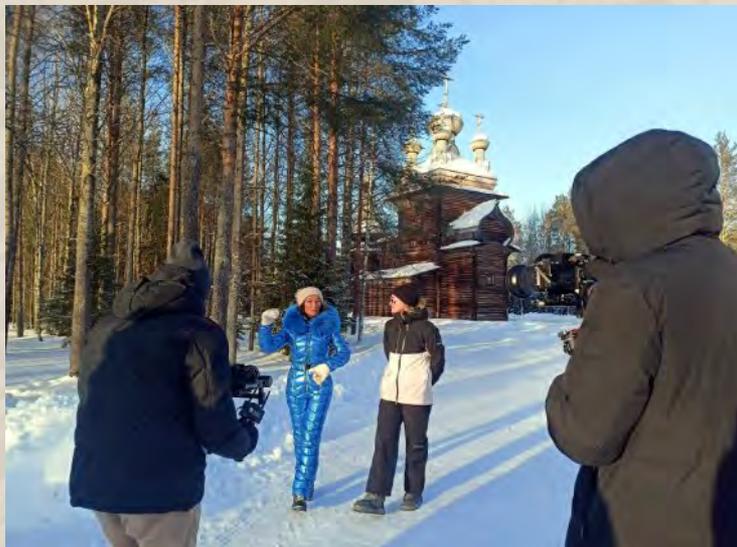
Музей-заповедник «Малые Корелы» активно поддерживает растущий интерес посетителей к традиционному северному костюму. В 2025 году успешно проведены творческая лаборатория «Женский костюм «парочка» городского типа конца XIX – начала XX века» и культурно-просветительная программа «Осенние рукомёсла», посвящённая женскому костюму Каргопольского уезда Олонецкой губернии того же периода.



Музей-заповедник «Малые Корелы» активно повышает доступность для различных категорий посетителей. Сотрудники прошли обучение «Основам русского жестового языка». В комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» успешно состоялась первая экскурсия на русском жестовом языке. Кроме того, смонтированы кнопки вызова персонала на стойке шлагбаума на территории АЛЭ, на доме Коммерческого собрания и на здании усадьбы М.Т. Куницыной.



«Малые Корелы» привлекают всё больше известных лиц страны. В 2025 году музей-заповедник посетили космонавт-испытатель, герой РФ Иван Вагнер, коллектив «Бурановские бабушки», телеведущая Екатерина Андреева, певица Елена Север.



За год музей-заповедник посетило 70 съёмочных групп.
«Малые Корелы» показали в передаче «Доброе утро» и «Непутёвые заметки» (Первый канал), «Искатели», «Забывшие ремёсла» и «Моя любовь - Россия» («Россия. Культура»), в выпусках новостей на телеканалах «Россия 24», «ОТР». На территории музея-заповедника сняты документальные фильмы «Русский Милан», «Перевернуть страницу», «Звон», художественный фильм «По-братски».



Художник-реставратор Светоносова И.В. стала дипломантом региональной общественной награды «Достояние Севера».



Друзья! Продолжаем работать для вас!

