Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»

2021 год

ИТОГИ

ФОНДЫ

На 01 января 2022 года в собрании музея насчитывается **27 132** музейных предмета, из них в основном фонде – 21 408 единиц хранения, в научно-вспомогательном – 5 724 единиц хранения.

В течение 2021 года в интерьерных экспозициях и на выставках музея экспонировалось 2 702 м.п.

Опубликовано в сети Интернет (виртуальные выставки и WEB-каталоги музейных предметов) 288 м.п.

В Госкаталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано – 264 м.п., поступивших в собрание музея в 2021 году.

Количество музейных предметов, внесённых в электронную базу данных музея (КАМИС 5) – 727 м.п. (по плану – 648 м.п.).

Количество научных описаний музейных предметов –514 м п. (по плану – 432 м.п.).

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Основной фонд музея в 2021 году пополнился на **283** предмета (план – 130).

В коллекцию «Дерево» поступило 46 предметов.

Наиболее ценные – набойные доски, одна из которых – двухсторонняя – датируется концом XVII - началом XVIII вв., другая – односторонняя – датируется серединой XVIII в.

ДОСКА НАБОЙНАЯ двухсторонняя.
Конец XVII - начало XVIII вв. Россия
Дерево, столярная работа, резьба плоскорельефная,
резьба контурная, окраска. 47 х 32 х 5,5

ДОСКА НАБОЙНАЯ.
Середина XVIII в. Россия
Дерево, столярная работа, резьба контурная, окраска.
47 х 39 х 1,5

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Коллекция «Металл» + 28 предметов, в том числе:

- керосиновая лампа Hugo Schneider AG (HASAG), Германия, 1871-1890 гг.
- коробка для кондитерских изделий, Шоколадная фабрика акционерного общества В. Шувалова сыновей, Санкт-Петербург, начало XX в.

ЛАМПА КЕРОСИНОВАЯ «Чудо».
1871-1890 г.
Германия, г. Лейпциг. Hugo Schneider
Медный сплав, железо, штамповка, монтировка, литье, фабричная работа. 29 х 17,5

КОРОБКА С КРЫШКОЙ для кондитерских изделий
«Шоколадная фабрика акц. общ. В. Шувалова сыновей». Начало XX в.
г. Санкт-Петербург. Жесть, краска, фабричная работа. 25,5 х 17 х 16,5

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Коллекция «Керамика, стекло». Поступило 60 предметов. Наиболее ценными представляются:

- полоскательница фарфоровой фабрики Н.И. Исаева
- предметы из письменного прибора: подставка для перьев и песочница из личного кабинета контр-адмирала Черноморского флота Бострем Ивана Ивановича

ПОЛОСКАТЕЛЬНИЦА.
1878-1901 г.
Московская губ., Богородский уезд.
Фабрика «Н. И. Исаева»
Фарфор, глазурь, формовка, глазурование, роспись. 8 х 17,1 х 10,1
На дне красная надглазурная марка с монограммой «Ф.Н.И.» ниже надпись Исаева

ПОДСТАВКА ДЛЯ ПЕРЬЕВ фарфоровая, в форме кубика.
Конец XIX в. Россия (?)
Фарфор, глазурь, формовка, глазурование, роспись, золочение. 5 х 4,8 х 4,8

ПЕСОЧНИЦА - коробочка для песка, используемого для посыпания (просушки) написанного чернилами.
Конец XIX в. Россия (?)
Фарфор, глазурь, формовка, глазурование, роспись, золочение. 5 х 5 х 4,8

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Коллекция «Ткани, меха, кожа». 76 новых предметов.

Особый интерес представляют каргопольский кокошник второй половины XIX – начала XX вв. и кокошник по типу шенкурского, а также костюм из коллекции «Тканая осень» известного модельера Н.Б. Терюхина, выполненный в соавторстве с Н.П. Лютиковой

КОКОШНИК.
Вторая половина XIX -начало XX века. Олонецкая губерния, Каргопольский уезд.
Ткань хлопчатобумажная, кумач, холст льняной, позумент, бумага, бить, бель, нити золотные, плашки перламутровые, бисер, жемчуг, бусины, шитье бисером, шитье жемчугом, шитье золотное в прикреп, шитье перламутром, шитье на руках.
14x22x15

КОКОШНИК.
Первая четверть XX в.
Русский Север
Кумач, холст, нити золотные, береста, нити шелковые, шнур золотный, тесьма хлопчатобумажная, шитье на руках, шитье золотное в прикреп, вышивка. 10,5x16,5x22ие. 5 x 4,8 x 4,8

Костюм: платье, пальто, косынка, митенки. 2018 г.
Архангельск.
Терюхин. Н.Б., Лютикова Н.П.
Лоскут, ткань хлопчатобумажная, нити хлопчатобумажные, ткачество, шитье на машинке

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Коллекция «Книги, документы, бумага». 44 новых предмета.

Особый интерес представляют банкноты номиналом 50 копеек, 20 и 40 рублей образца 1915 – 1917 гг.

ДОКУМЕНТ. Расчетный знак 50 копеек
Северная Россия
Разменный денежный знак образца 1915 г.
Бумага с водяными знаками, краска типографская, печать типографская цветная. 9,7 х 6

ДОКУМЕНТ. Расчетный знак
20 рублей «Керенка»
образца 1917 года
Бумага с водяными знаками, краска типографская, печать типографская цветная. 6 х 5

ДОКУМЕНТ. Расчетный знак
40 рублей «Керенка»
образца 1917 года
Бумага с водяными знаками, краска типографская, печать типографская цветная. 6 х 5

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

и предметы советского периода – карнавальные маски
и фигура Деда Мороза

МАСКА КАРНАВАЛЬНАЯ.
«Барон Мюнхгаузен»
Мастерская Спорткомбината Воронежского областного совета Динамо
Картон, бумага, краска, лак, резинка хлопчатобумажная, клей, смешанная техника, роспись. 24 х 18.

МАСКА КАРНАВАЛЬНАЯ.
«Кот в сапогах»
Картон, бумага, краска, резинка хлопчатобумажная, смешанная техника. 26 х 21.

ИГРУШКА. «Дед Мороз» на фанерном основании.
Воронежская фабрика игрушки
Бумага, вата, дерево, краска, клей, ткань, фабричное производство. 40 х 20 х 17,5.

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Коллекция «Пластмасса, резина». 9 новых предметов, в том числе:

- фен «Волна», который произведен в 1969 г. на Опытном электромеханическом заводе, г. Москва
- игрушки 1930-1970-х гг. фабрики «Красный треугольник» и Казанского порохового завода

ИГРУШКА-ПИЩАЛКА. «Ребенок в зимней одежде».
1960-1970 г.
СССР, г. Ленинград.
Фабрика «Красный треугольник»
Резина, краска, металл, фабричное производство.
18х14 х 6

ИГРУШКА. «Щенок».
1950-1960 г.
СССР, г. Казань Средневолжский СНХ,
Казанский пороховой завод
Целлулоид, краска, резинка хлопчатобумажная, штамповка, заводское производство. 13 х 10,5

ФЕН. «Волна». 1969 г.
Место создания: г. Москва.
Опытный электромеханический завод
Пластмасса, резина, стекло, металл, резинка хлопчатобумажная, клеенка, фабричное производство.
34 х 21,3 х 10,5

ФОНДЫ. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Коллекция «Живопись, графика» – 2 новых предмета – картины северного художника А. Мойбо

КАРТИНА. А. Мойбо
«Переправа диких оленей через реку».
2005 г.
Ткань, грунт, масло. 39,5х59

КАРТИНА. А. Мойбо
«Олений обоз». «Аргиш». 2005 г.
Ткань, грунт, масло. 49х80

ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

В 2021 году отреставрировано и законсервировано 70 музейных предметов.

В коллекции предметов «Дерево» художником-реставратором **В.В. Чекиной** отреставрировано 30 музейных предметов. Наиболее сложными и интересными оказались три предмета: ломберный стол второй половины XIX в., часы в деревянном корпусе начала XX в. и прялка важская 1897 г.

ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

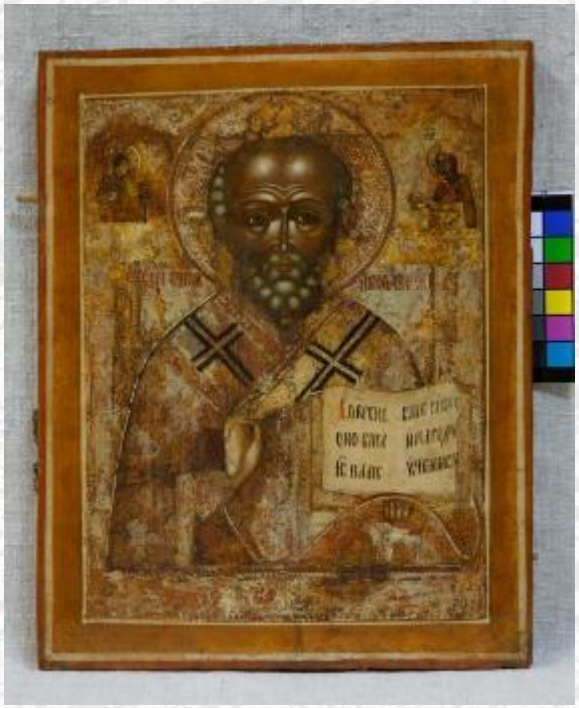
В коллекции «Древнерусская живопись» художником-реставратором **И.В**. **Светоносовой** отреставрировано 10 музейных предметов разной степени сложности, 4 произведения находятся в процессе реставрации несколько лет.

Наибольший интерес представляют отреставрированные иконы:

- **«Образ святой мученицы Фаины-девы»** (дерево, левкас, темпера, золочение. 27,8 х 22,4 х 2,6)

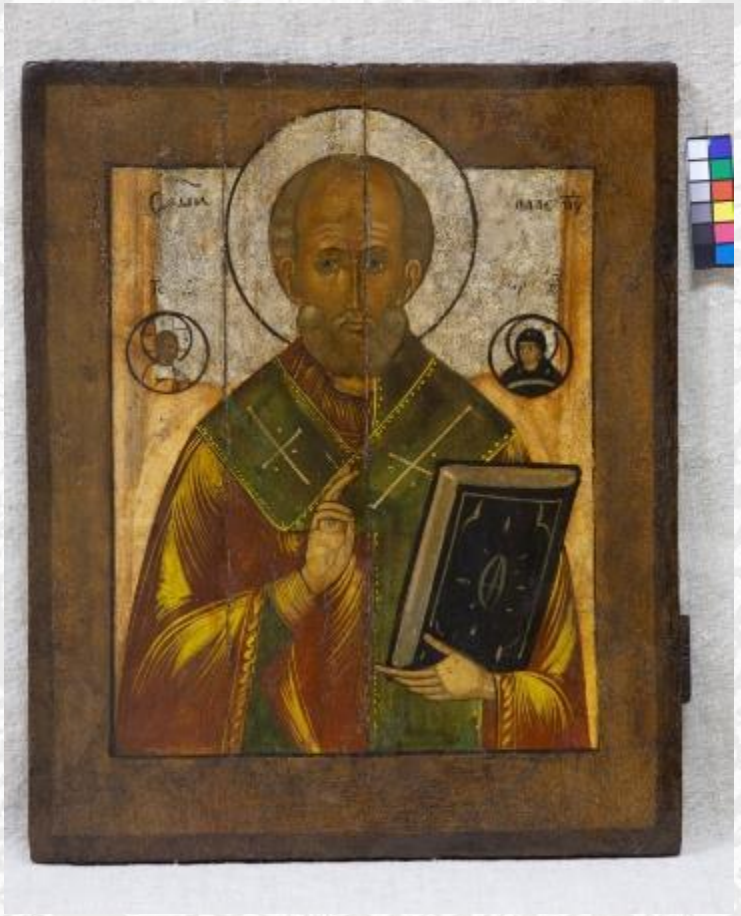
ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

- **«Никола»** (дерево, левкас, темпера. 32,3х24,3х2,3)



ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

- **«Святой Николай»** (дерево, левкас, темпера, серебрение. 39х32х2)



ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

В коллекции предметов «Ткани, меха, кожа» художником-реставратором **Л.С. Григорьевой** отреставрировано 30 музейных предметов, в том числе:

- **Фартук.** Конец XIX - начало XX в. Архангельская губ., Холмогорский уезд, Селецкая волость, дер. Осередок (п*естрядь полульняная, тесьма льняная, шитье на руках. 77х103)*

ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

В коллекции предметов «Ткани, меха, кожа» художником-реставратором **Л.С. Григорьевой** отреставрировано 30 музейных предметов, в том числе:

- **Юбка нижняя**. Конец XIX - начало XX в. Архангельская губ., Шенкурский уезд, Ямскогорская волость, дер. Золотилово *(пестрядь полульняная, ткань хлопчатобумажная, сатин, шитье на машинке, длина – 72)*

ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

В коллекции предметов «Ткани, меха, кожа» художником-реставратором **Л.С. Григорьевой** отреставрировано 30 музейных предметов, в том числе:

- **Сарафан**. Конец XIX - начало XX в. Вологодская губ., Вельский уезд, Тавреньгская волость (ткань полушерстяная, ситец, бархат, крашенина льняная, холст льняной, ткань шерстяная, кружево хлопчатобумажное фабричное, шитье на руках. Длина – 122)

ФОНДЫ. РЕСТАВРАЦИЯ

В коллекции предметов **«Керамика, стекло»** художником-реставратором Архангельского филиала ВХНРЦ им. ак. И.Э. Грабаря отреставрировано 3 музейных предмета:

- **Кувшин** (АМДЗ КП-12553. К-2320)**,** XIX в. Западная Европа (фаянс, глазурь, формовка, глазурование, печать подглазурная, обжиг. 18,2 х 10,5 х 8,7 х 12). На дне синяя подглазурная марка с короной и надписью: «OPAQUE DE SARREGUEMINES»

ОБЪЕКТЫ НАСЛЕДИЯ

- За 2021 год силами отдела реставрации были выполнены работы по сохранению 33 объектов недвижимого фонда, в том числе: плановых 8, внеплановых 17, текущих 8
- Пройдена экспертиза в ФГУП «Росгосэкспертиза» сметной документации на проектные и изыскательские работы по сохранению объектов культурного наследия (на 6 ОКН)
- Совместно с проектными организациями разработаны (откорректированы) комплекты рабочих чертежей, разделов проектов для производства реставрационных и ремонтных работ на 16 объектах культурного наследия
- Выполнена разработка (корректировка) и проверка сметных расчётов для нужд музея – 42 сметы

Подпорная стенка в Мезенском секторе

- завершение работ по площадкам банного городка: столбы ограждения, перила
- замена плах верхней площадки на участке колодца с воротом, ремонт перил ограждения
- замена плахи настила верхней площадки у амбара Шарухина из д. Большая Нисогора Лешуконского района

Амбар Бобрецова из д. Усть-Низьма Лешуконского района

- выполнены работы по фундаментам, окладным венцам опорной рамы, кровле, предмостью, интерьеру (сусекам)

Баня из д. Усть-Маломса Красноборского района

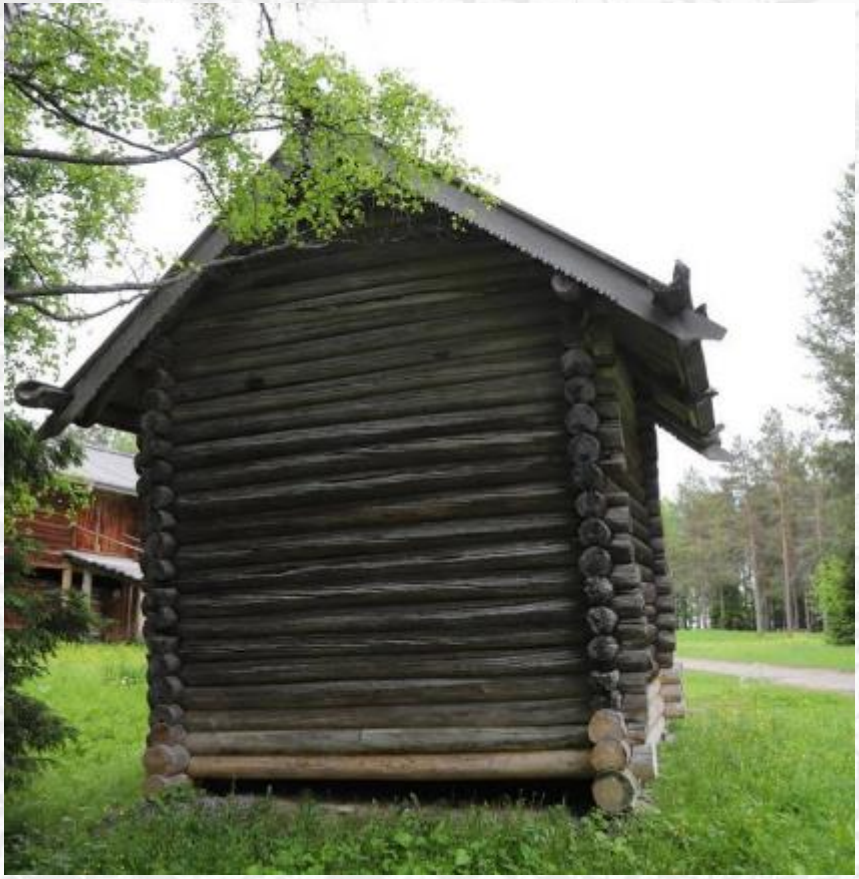
- работы по фундаментам, окладным венцам, кровле, сеням, полам, интерьеру

Амбар Нифонтьевой из д. Ваймуши Пинежского района

- работы по столбовым фундаментам, окладным венцам, промежуточному прогону, выпускам предмостья, плахам предмостья, столбам входа

Амбар зерновой Митина из д. Кондратовская Каргопольского района

- выравнивание существующих валунных фундаментов с прокладкой бересты (под окладные венцы)



Дом-двор Туробова из д. Ирта Ленского района

- продолжение работ по фундаментам, окладным венцам, срубу, столбам, перекрытиям

Дом-двор Первышина из д. Хорнемское Пинежского района

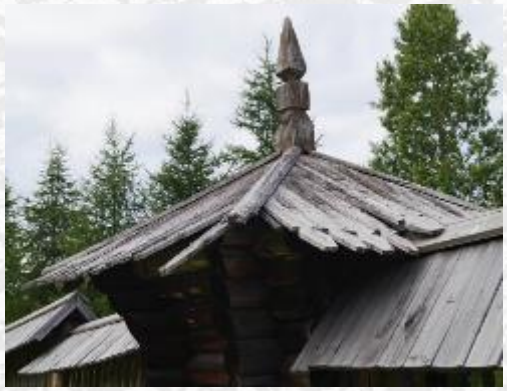
- работы по фундаментам, срубу перехода, срубу сеней, кровлям, полам

Дом-двор Кыркаловой из д. Большое Кротово Пинежского района

- покрытие кровли ондулином

Ограда с башенками из д. Поржинская Плесецкого района

- ремонтные работы по кровлям башен
- ремонтные работы по ограде общей длиной 32 м (работы по стойкам, лежням, элементам ограды, конструкциям кровли)

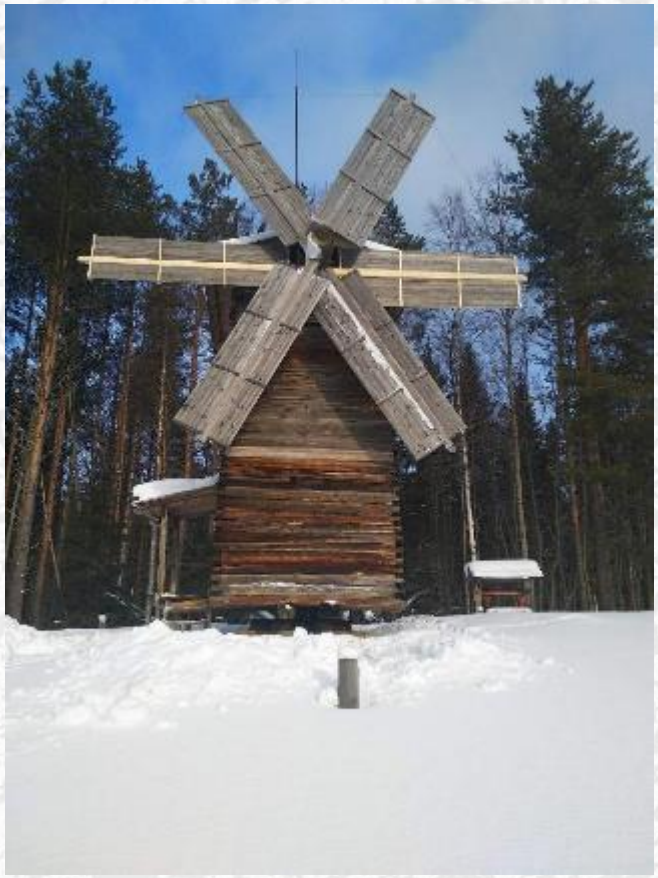


Мельница ветряная из д. Азаполье Мезенского района

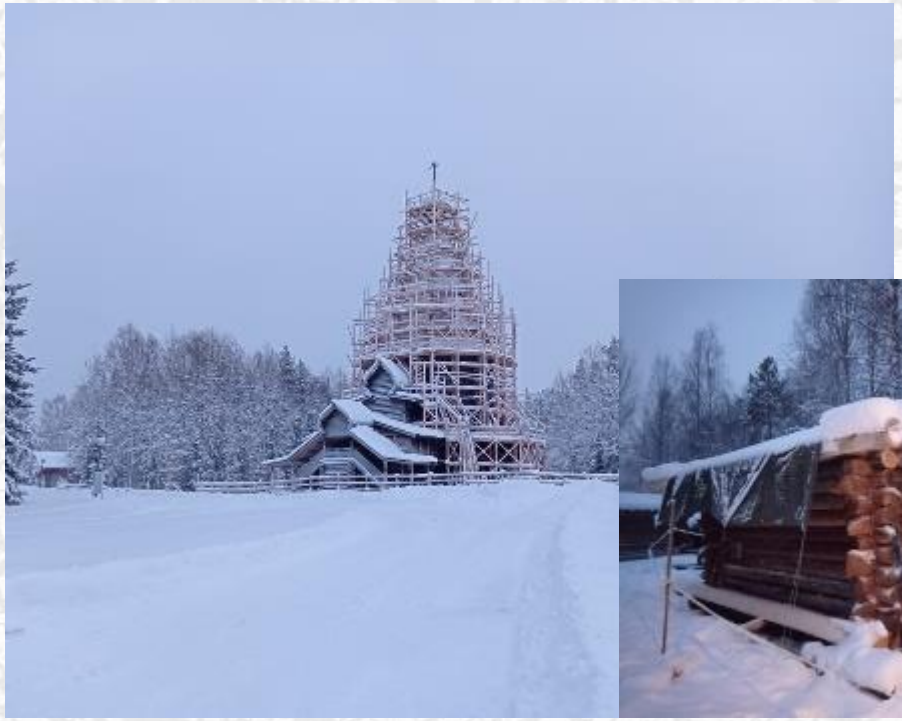
- ремонтные работы по фундаментам, окладным венцам ряжа, валу, махам

Мельница ветряная из д. Средняя Медлеша Шенкурского района

- ремонтные работы по махам



Подрядные работы (ООО «Закомара»)



ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

В 2021 году для посетителей было открыто 32 интерьерные экспозиции и выставки, на которых было опубликовано 2 702 экспоната.

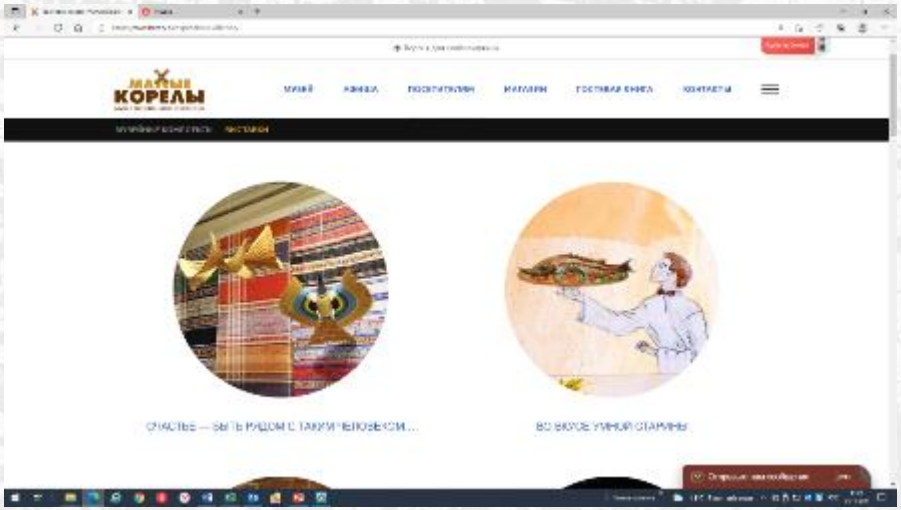
В течение года работали 4 временные выставки:

- в выставочном зале на территории Каргопольско-Онежского сектора:
  - выставка-квест «Тайна старой кладовой» (ответственный экспозиционер – Д.С. Вишняков)
  - выставка «Счастье – быть рядом с таким человеком…» (памяти Н.П. Лютиковой)

- в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной»:
  - «Во вкусе умной старины…» (ответственный экспозиционер – Д.А. Данилов)
  - выставка-квест «Чердачные истории» (реэкспозиция выставки «Тайны старой кладовой»; ответственный экспозиционер – Д.С. Вишняков)

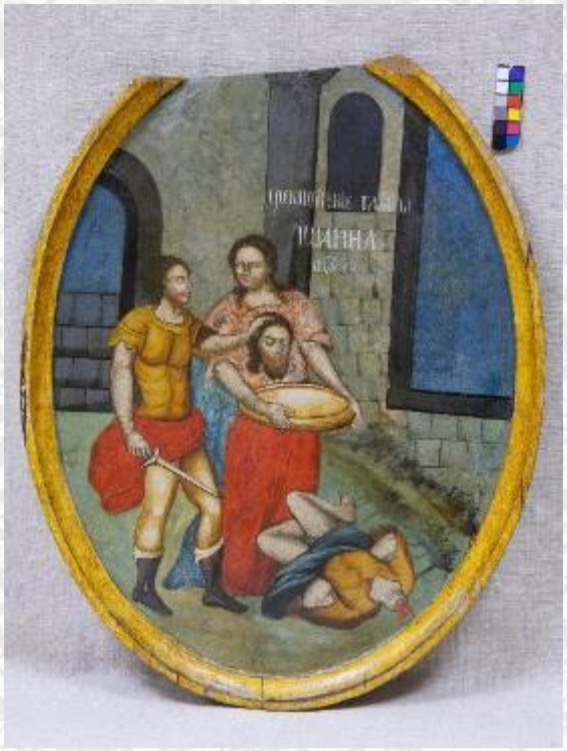
В течение года были созданы и опубликованы на сайте музея
3 виртуальные выставки:

- выставка «Тайны старой кладовой» (https://www.korely.ru/exposition/exhibition/77/)
- выставка «Во вкусе умной старины» (https://www.korely.ru/exposition/exhibition/78/)
- выставка «Счастье – быть рядом с таким человеком…» (https://www.korely.ru/exposition/exhibition/79/)



Издан сборник памяти Н.П. Лютиковой «Счастье – быть рядом с таким человеком...», в который вошли воспоминания и научные статьи её друзей и коллег, а также оставшаяся незаконченной научная статья Натальи Павловны, посвященная особенностям женского костюма Мезенского уезда конца XVIII – первой половины XIX века.

Участие в выставке «Русское барокко» с 24 июня по 29 августа 2021 года (Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей заповедник).



АМДЗ КП-14427. ДРЖ-568
ИКОНА. "Усекновение главы Иоанна Предтечи". XVIII в.
Русский Север (?)
Дерево, левкас, темпера, золочение. 72х58х4,3

АМДЗ КП-74. ДРЖ-123
ИКОНА. "Архистратиг Михаил". XIX в. Русский Север
Дерево, паволока, левкас, темпера. 98,5х58х2,3

АМДЗ КП-13238. ДРЖ-401
ИКОНА. "Евангелист" фрагмент царских врат. XVIII в.
Россия
Дерево, левкас, темпера, резьба, золочение. 40х30,5х3,7

Участие в выставке «Русское барокко» с 24 июня по 29 августа 2021 года (Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей заповедник).

В июле 2021 года состоялась экспедиция в Лешуконский и Мезенский районы с целью сбора информации о жизни и быте деревни в 1960-70-е годы, пополнения музейной коллекции предметами этого периода (в фонды поступило 30 предметов).

РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ. БЛАГОУСТРОЙСТВО. РЕМОНТЫ. БЕЗОПАСНОСТЬ

Замена части мостков Важского перехода (80 м), мостков у дома Клокотова

Дополнительная опора освещения у дома Пухова

Капитальный ремонт пожарного водоёма № 6

Устройство пожарного водоёма № 10

Капитальный ремонт туалета в Каргопольско-Онежском секторе

Строительство туалета у Мезенского перехода

Татьяна Савищева
Знаток города 9 уровня

★★★★★ 12 дек 2021

Музей развивается для людей и это радует! Все также красиво! Но на территории стало гораздо комфортнее благодаря новым туалетам (а я еще помню прежние), новым точкам с кофе. Билет уже несколько лет можно купить через сайт и избежать очереди. Скрыть

Нравится Ответить

Михаил Красноперов
Знаток города 11 уровня

★★★★★ 1 дек 2021

Замечательно! Бывал в нескольких музеях деревянного зодчества под открытым небом - этот лучший! Настраивайтесь на длительную увлекательную прогулку в прошлое и обязательно воспользуйтесь услугами экскурсовода. Скрыть

Нравится Ответить

Оксана Цыкарева
Знаток города 6 уровня

★★★★★ 23 ноя 2021

Были там с детьми 1 ноября 2021 года.Был понедельник,вход взрослым 150 ,дети бесплатно.Находились,набродились.)Дети конечно же покатались на качелях,каруселях.Верёвочная карусель вообще супер).Про то что в музее старые постройки говорить не нужно и так понятно.Кафе всё вкусно👍 цены приемлемые.Туалет на территории музея обычный унитаз.(думала прямого падения 😊)В туалете было чисто.Природа, свежий воздух и отличное настроение.Сотрудники музея приветливые. Скрыть

2 нравится Ответить

Надежда Титовская
Знаток города 4 уровня

★★★★★ 6 сен 2021

Музей оставляет приятное впечатление от чистоты и ухоженности, а также заботы о посетителях (туалеты, кафе, места отдыха и приема пищи).

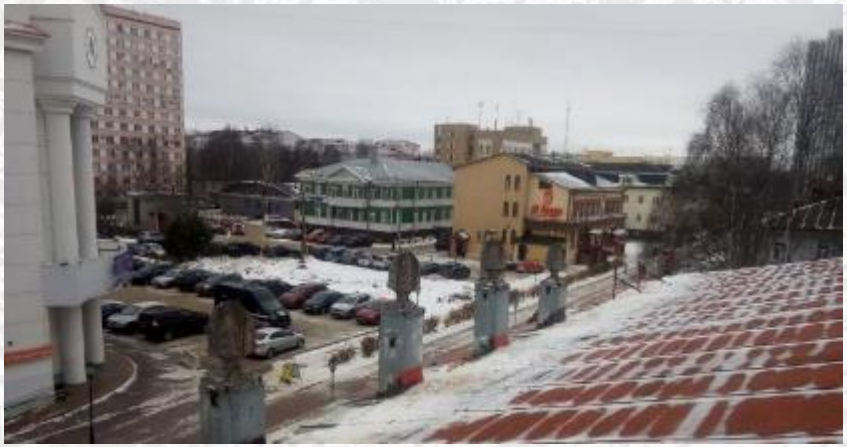
4 нравится Ответить

Устройство ограждения земельного участка
Дома коммерческого собрания протяжённостью 38 м

Замена теплотрассы Дома коммерческого собрания
(подрядная организация)

Замена утеплителя чердачного перекрытия
Дома коммерческого собрания

Завершение работ по ремонту существующих деревянных конструкций парапета, устройству кронштейнов и монтаж парапета
Дома коммерческого собрания



Ремонт территории дворика музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной» (подрядная организация)

Монтаж автоматической системы пожаротушения
в здании фондохранилища

Продолжение работ по формированию системы видеонаблюдения на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции (Двинской, Мезенский и Пинежский сектора, дом экскурсоводов)

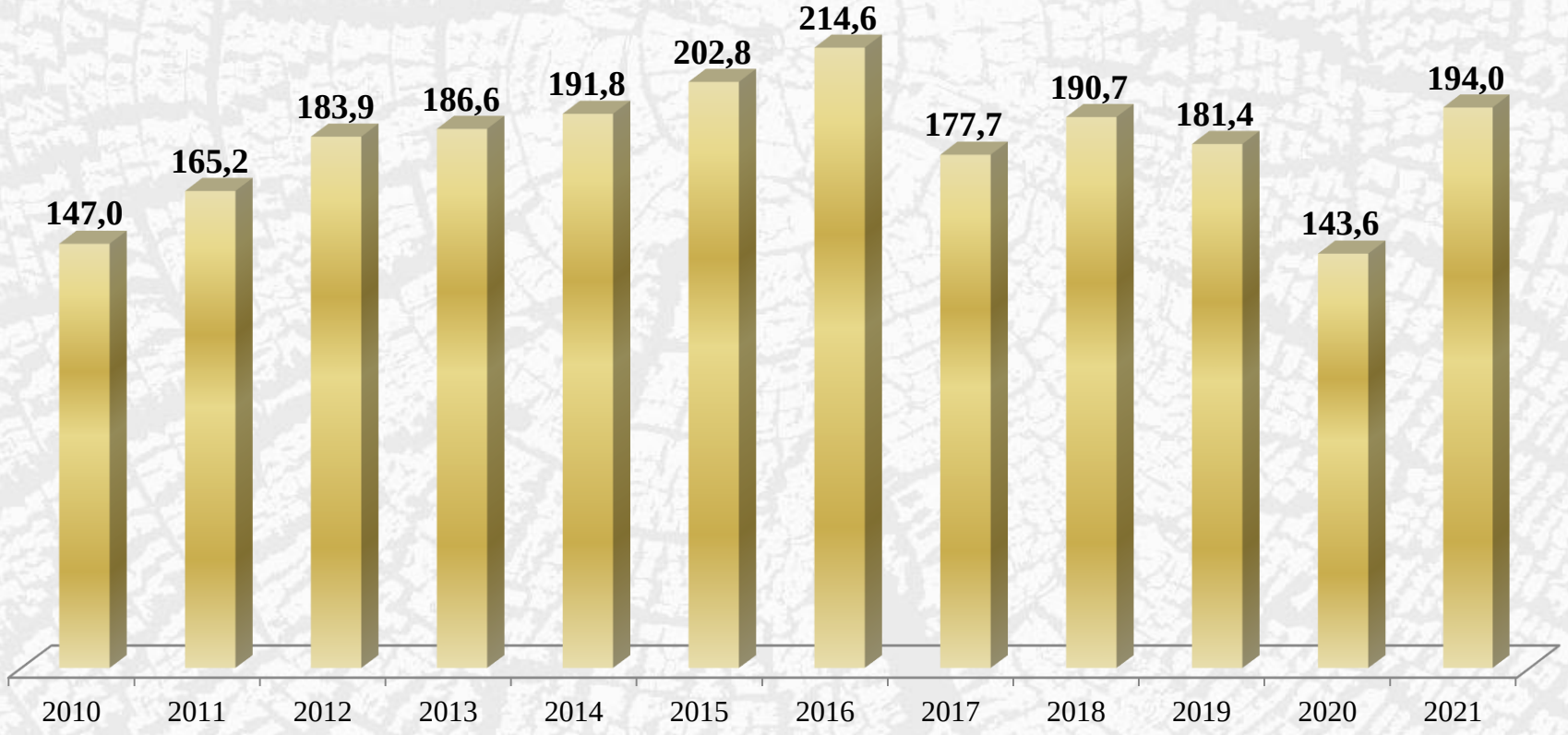
Монтаж систем видеонаблюдения в Лявле и в Нёноксе

МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

Всего в 2021 году –194 тысячи посещений.

6 июня 2021 года – 6-миллионный посетитель.

С 1 июня 1973 года – 6 миллионов 124 тысячи.



Записана и размещена для посетителей заключительная третья часть аудиогида по музею (Мезенский сектор).

Опубликованы видеоэкскурсии по Двинскому и Мезенскому секторам.

В 2021 году в лавке народных ремёсел появилась услуга «Отправь открытку из музея». Отправлено около 200 открыток.

Возобновлено после перерыва в 2020 году проведение мероприятий и праздников для посетителей.

При этом формат праздников был пересмотрен с целью исключения пребывания большого количества людей в одном месте.

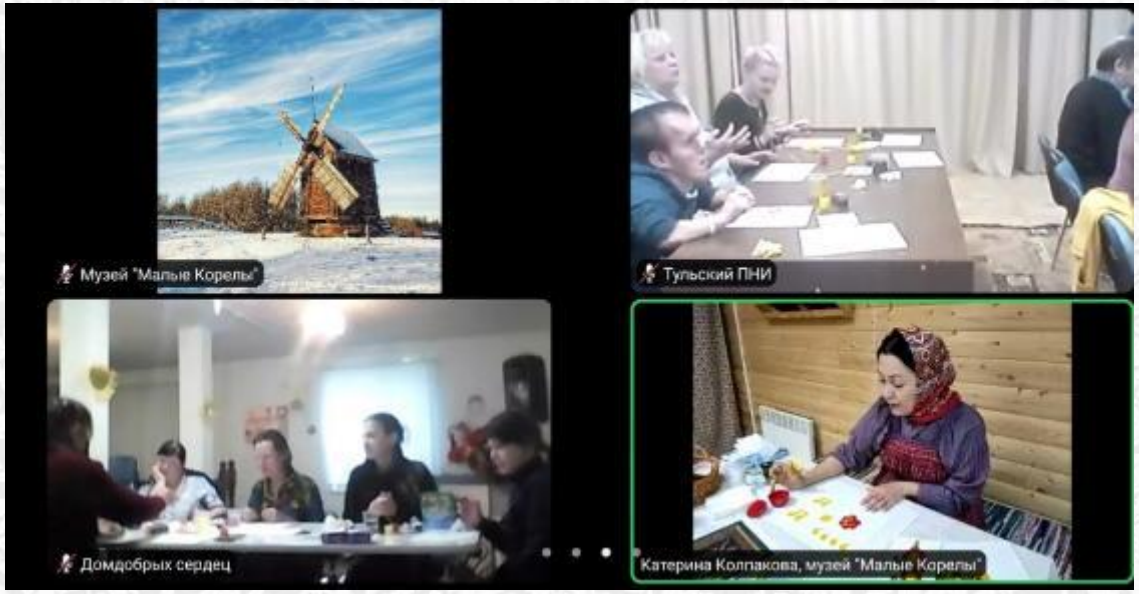
Этно-джазовый фестиваль «СеноFEST» в этом году проходил в течение двух дней, объединив фольклорные и джазовые коллективы Приморского, Пинежского, Каргопольского районов Архангельской области, а также Москвы и Сочи.

Музей продолжил работу с особенными посетителями, в том числе – виртуальными.

Был успешно завершен проект «Особенные мастера», поддержанный Правительством Архангельской области, где дети с ограниченными возможностями здоровья изготавливали реквизит для фольклорного видеоспектакля, который был снят в конце июня 2021 года.

В проекте приняли участие 30 семей из Архангельска.

Проводились онлайн экскурсии
и мастер-классы для подопечных
психоневрологических интернатов
разных регионов Российской Федерации



Фольклорно-этнографический театр «Новиця» в очередной раз подтвердил звание «Народный самодеятельный коллектив».

Сотрудники музея приняли участие в съёмках для федеральных и региональных СМИ.

Всего в 2021 году музей посетило 28 съёмочных групп. Среди них: телеканал «Россия 24», «НТВ», «Моя планета», «Russian Travel Guide».

С 13 сентября музей подключился к программе популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта».

Среди учреждений культуры Архангельской области музей уверенно держит второе место по количеству проданных билетов.

С сентября 2021 года их было реализовано почти 1 700.