

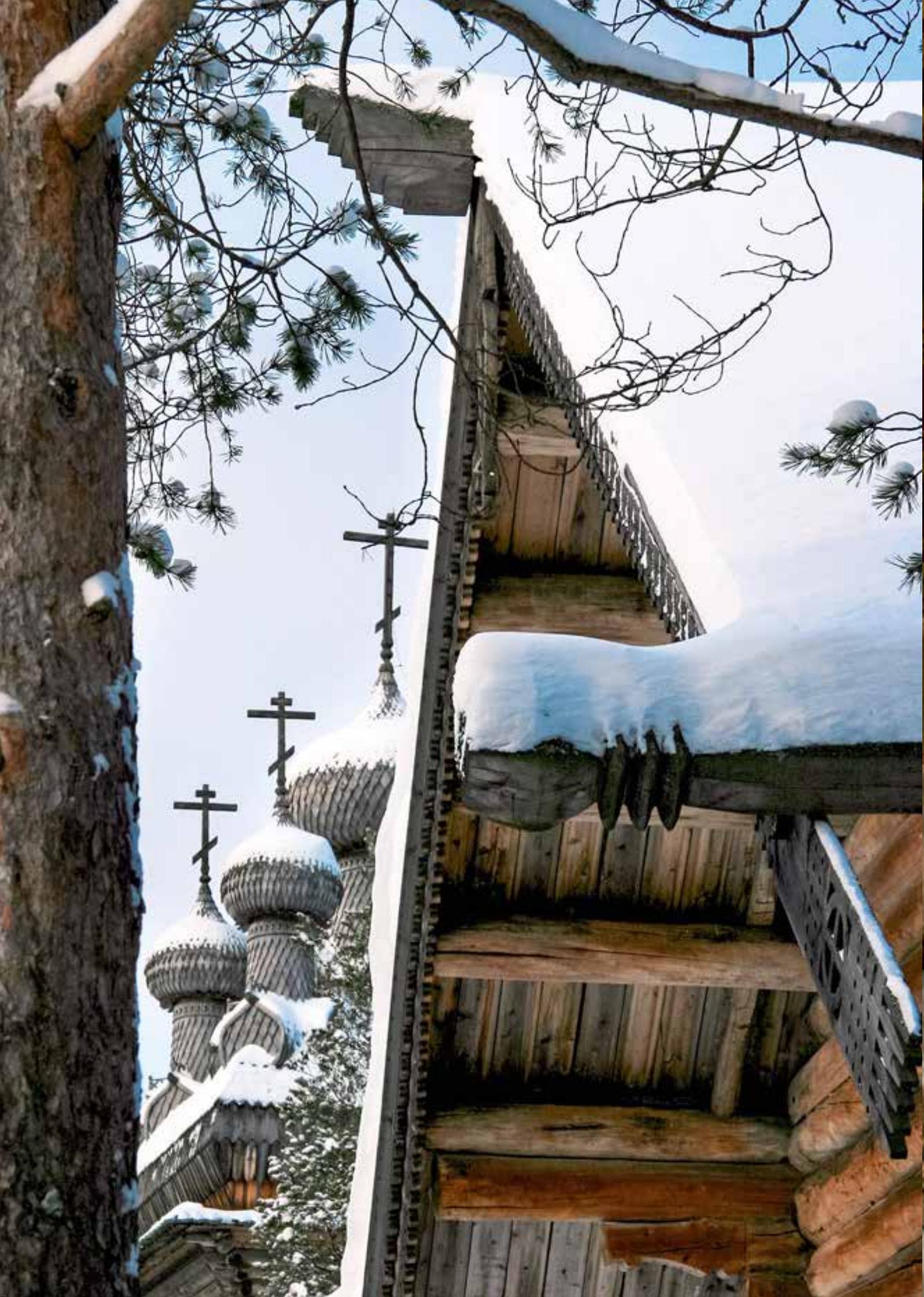


МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ за 2013–2015 годы

Федеральное
государственное
бюджетное учреждение
культуры
**«Архангельский
государственный музей
деревянного зодчества
и народного искусства
«Малые Корелы»**





**ОТЧЁТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2013–2015 годы**

**МАЛЫЕ
КОРЕЛЫ**

Федеральное
государственное
бюджетное учреждение
культуры
«Архангельский
государственный музей
деревянного зодчества
и народного искусства
«Малые Корелы»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступительное слово директора	3
2. Музей сегодня	4
3. Музейные коллекции	8
4. Мониторинг и профилактика	14
5. Противоаварийные и реставрационные работы	18
6. Научно-экспозиционная деятельность	22
7. Музей и посетитель	30
8. Содержание территории музея	36
9. Безопасность	40
10. Взаимодействие со СМИ и сайт	42
11. Партнёры	46
12. Контакты	48



Дорогие друзья!

Сегодня мы представляем вам отчёт о работе музея за последние три года (2013–2015).

Эти годы были насыщены как важными и незабываемыми событиями, так и повседневной будничной работой.

В конце 2013 года в оперативное управление музея перешёл ещё один памятник истории и культуры – знаменитый Марфин дом в самом центре Архангельска. Сегодня музей ведёт планомерную работу по возвращению этого исторического здания в культурную жизнь города и области: открыты два выставочных зала, проводятся культурно-просветительные мероприятия, в том числе с участием наших партнёров.

В 2014 году мы отметили 50-летие музея, решение о строительстве которого было принято Исполнительным комитетом Архангельского областного Совета депутатов трудящихся 17 июля 1964 года.

1 июня 2015 года исполнилось 40 лет музейным колокольным звонам, у истоков которых стоял сотрудник музея Иван Васильевич Данилов.

За эти три года музеем выполнен значительный объём работ по пополнению и реставрации музейных фондов, сохранению объектов культурного наследия, совершенствованию инфраструктуры для посетителей.

Обо всём этом – в нашем отчёте.

Всё, что было сделано за эти годы, позволяет нам говорить об устойчивом развитии музея.

Выражаю огромную благодарность коллективу музея за проделанную работу.

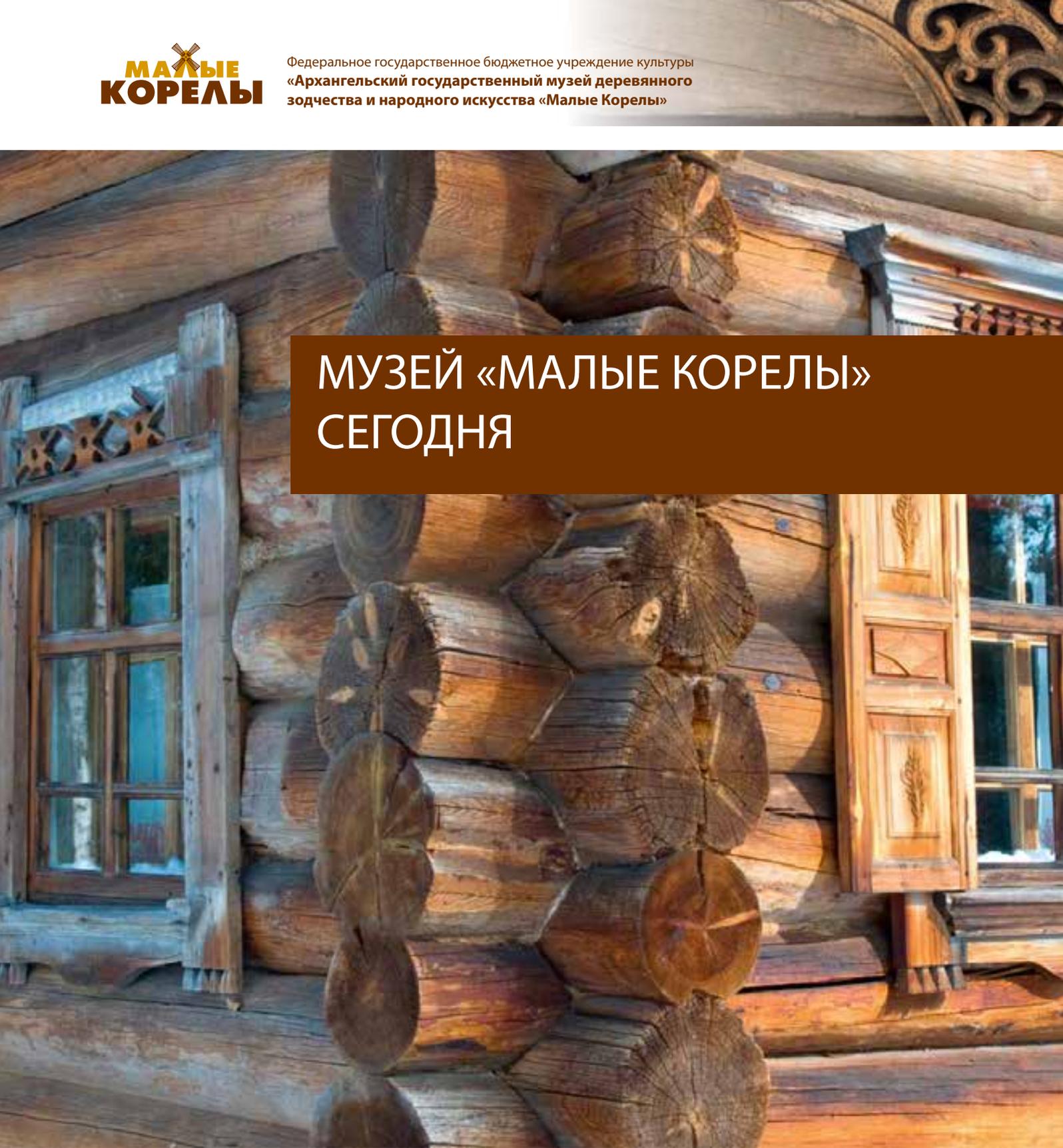
Искренне благодарю за поддержку и помощь Министерство культуры Российской Федерации.

Благодарю всех наших друзей и партнёров, кто был с нами и в праздники, и в будни, кто помогает нам делать наш музей ещё краше и привлекательнее.

Благодарю наших посетителей, которые хранят верность нашему музею и стимулируют нас работать ещё лучше. Мы любим вас и всегда рады вам.

Уверен, что намеченные на ближайшие годы планы также будут выполнены.

Директор музея С.Г. Рубцов

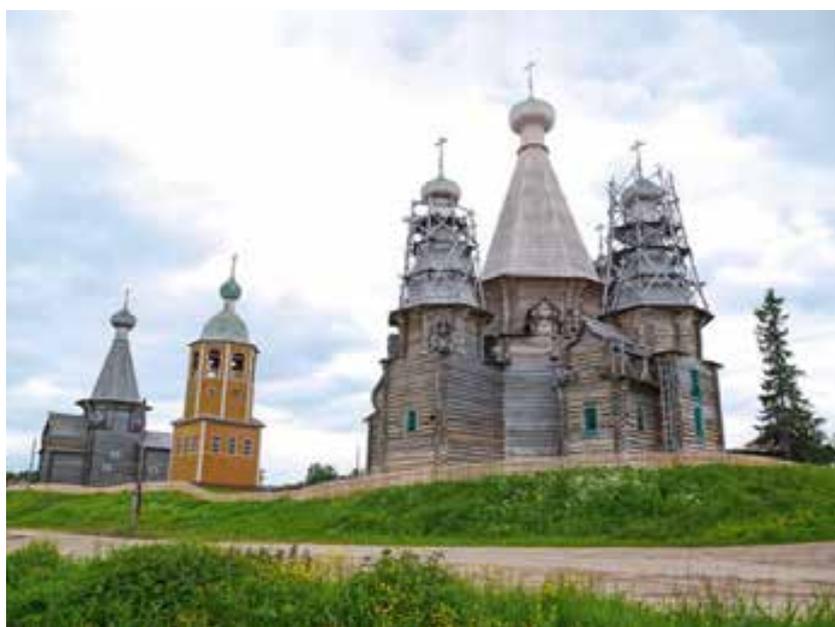


МУЗЕЙ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»
СЕГОДНЯ





Музей «Малые Карелы» сегодня – это:
– архитектурно-ландшафтная экспозиция в деревне Малые Карелы Приморского района Архангельской области. Здесь на территории 140 га в окружении неповторимой северной природы расположено около 120 объектов недвижимого фонда – от храмов и крестьянских усадеб до так называемых «малых форм» – изгородей, колодцев, качелей... Временной диапазон экспонируемых строений – от конца XVI до начала XX века;



- самый древний на Русском Севере деревянный храм – церковь Николая Чудотворца в селе Новинки (Лявля) (1584 год);
- уникальный храмовый ансамбль в селе Нёнокса, включающий в себя Троицкую церковь (1727 год), Никольскую церковь (1762 год) и колокольню (1834 год);
- музейные комплексы «Дом коммерческого собрания (Марфин дом)» (1858 год) и «Усадьба М.Т. Куницыной» (вместе с Этнокультурным центром «Ремесленный дворик»), расположенные в самом центре Архангельска на проспекте Чумбарова-Лучинского;
- более 26 тысяч музейных предметов, отражающих культуру и быт северорусского крестьянства;
- около 40 постоянных и временных, в том числе сезонных, экспозиций и выставок, работающих в течение года;
- более сотни массовых мероприятий в год для посетителей;
- фольклорно-этнографический театр «Новица», наполняющий архитектурно-ландшафтную экспозицию жизнью северной деревни как в праздники, так и в будни;
- более 200 тысяч посетителей в год;
- замечательный коллектив, успешно работающий над сохранением историко-культурного наследия и предьявлением его нашим посетителям, в том числе в сети Интернет (<http://www.korely.ru/>).



Мы работаем 365 дней в году и всегда рады видеть вас как в нашей деревне, так и в городских музейных комплексах!



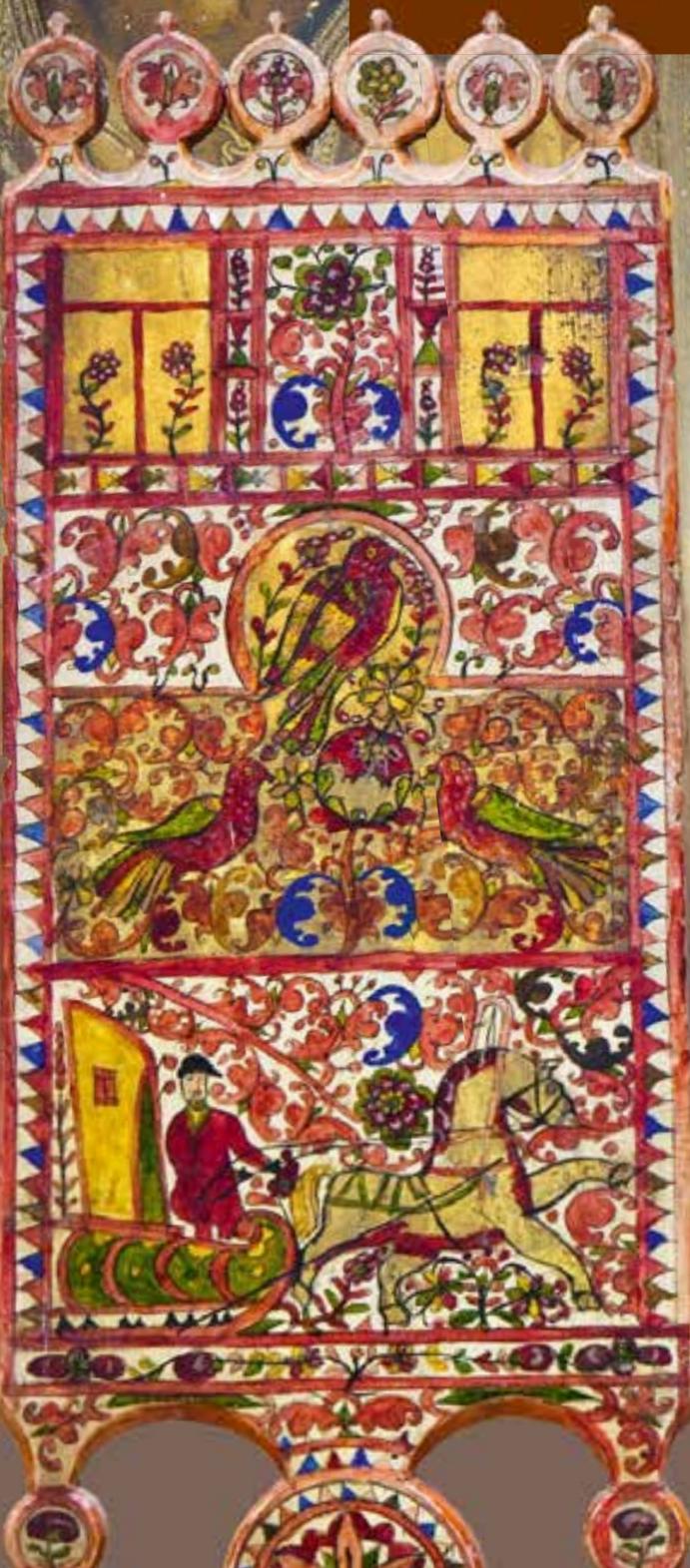


**ОТЧЁТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2013–2015 годы**





МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ



ИСТОКОБИНА РГАМЪ ИОАННОМЪ ЗАПЪДЪНОМЪ .
ѢМЪ ЖЕ НАЧАЛО : ПРИИДИТЕ ОУЖЕ . АИСТЪ А .
БХ НАЮ Ш КЛДНО ГЛАСЪ ПИИТЧА РВААИНАА .
ИСТОКОБИНА РГАМЪ ИОАННОМЪ ЗАПЪДЪНОМЪ .
ѢМЪ ЖЕ НАЧАЛО : БѢ ПРИИКАМЪ . АИ КЪ НА ШКО .
БѢ МАЛОДЕТИИЪ . РГАМЪ ИОАННА ЗАПЪДЪНОМЪ .
БѢ НЕ ПАКАЧЕА ПО ОУМЕРИИХЪ . ѢМЪ ЖЕ
НАЧАЛО : ПРИИШЪ ИИВЪИТИ . АИ ДЪ НА ШКО .
БХ НАИ МАЛОДЕТИИЪ . Ш КТОДО ПРИИШЪИ
ХРЪТОВЪ . ПОДЪИИИ ИОАННА ЗАПЪДЪНОМЪ .
ѢМЪ ЖЕ НАЧАЛО : БРЕМА ВРАТИЕ . АИ Г НА Ш .
БХ Ш МАЛОДЕТИИЪ НАИ . ПОДЪИИИ ОЦА ДЪОИНА
ГШ КЪ ДЪИИИ ДЪОИИИИИИ . Ш ГЛАСЪ РГАМЪ
ИОАННА ЗАПЪДЪНОМЪ . ѢМЪ ЖЕ НАЧАЛО :
ШЕААИ АИИИИИИИ ПАСЕИИА . АИСТЪ . ГИ .
БХ НАЮ МАЛОДЕТИИЪ НАИ . ПОДЪИИИ ИОАННА
ЗАПЪДЪНОМЪ . ШИИИИИИИ ДЪИИИИИИИ . ѢМЪ
ЖЕ НАЧАЛО : НАКАИИИИИ ОУЖЕ . АИ ДЪ НА Ш .
БХ ШКОТЪ МАЛОДЕТИИЪ . ПОДЪИИИ РГАМЪ
ИОАННА ЗАПЪДЪНОМЪ . Ш ПОАИИИ ДЪИИИИИИИ .
ѢМЪ ЖЕ НАЧАЛО : РВИ ГЛА . АИ . АИСТЪ Ш .

Сва книга пророка Амвросия *Амвросий*





**На 1 января 2016 года
в фондах музея «Малые Корелы»
хранилось 26 434 музейных
предмета, в том числе:**

Наименование коллекции	Количество музейных предметов
Дерево	6804
Древнерусская живопись	647
Живопись, графика	456
Керамика, стекло	3111
Книги, документы	618
Металл	3671
Прочее	328
Рог, кость	143
Ткани, мех, кожа	4193
Фотографии	745
Научно-вспомогательный фонд	5718

**Комплектование музейных
коллекций**

Тематика комплектования наших фондов традиционно относится к истории, культуре и этнографии Русского Севера: народное искусство, северорусский костюм, сельскохозяйственные занятия и традиционный быт крестьян, северная иконопись, книжная культура. В 2013–2015 годах продолжилось также формирование коллекции, тематически раскрывающей городскую культуру второй половины XIX – начала XX века.

Всего за три года музейное собрание пополнилось 264 предметами.





Среди них:

- две книги кирилловского шрифта конца XVIII и начала XIX века (книжные памятники федерального значения), относящиеся по истории и месту создания к старообрядческой среде;
- книга кирилловского шрифта «Златоуст» второй половины XIX века со штампом «Книжной и иконной торговли Т.С. Большакова» (книжный памятник регионального значения);
- рукописная книга «Канон за умерших» конца XIX – начала XX века (книжный памятник регионального значения);
- уникальная коллекция подшивных потолочных икон начала XX века из церкви в деревне Сырья Онежского района, единственная сохранившаяся коллекция подобных икон на Архангельском Севере;
- произведения меднолитой пластики XIX века из Мезенского района;
- предметы девичьего праздничного и женского будничного костюмов, бытовавшие в Лудском Посаде Архангельской губернии Архангельского уезда, пополнившие большую коллекцию костюма, формировавшуюся на протяжении длительного времени (в результате приобретения появилась возможность собрать полный девичий праздничный костюм Архангельского уезда);
- коллекция деревянных архитектурных элементов, связанная с историей храмового комплекса XVIII века в селе Нёнокса Архангельской области, среди которых выделяется уникальная лемеховая кровля (фрагмент) Никольской церкви XVIII века;
- коллекция западноевропейских карт XVII–XIX веков с изображением Европейской части Российской империи;
- среди произведений современного декоративно-прикладного искусства – работы Е.И. Диковой, члена Союза художников России, заслуженного работника культуры РФ

(приобретённый музеем костюм в составе коллекции «Каргопольское щеголяньице» был представлен на III Всероссийском фестивале «Русский костюм на рубеже веков» в г. Ярославле в 2006 году, где мастер получила диплом лауреата I степени в номинации «Этнографический костюм»).

Значительным событием стала передача музею Управлением Министерства культуры России по Северо-Западному федеральному округу на постоянное хранение 7 предметов, обращённых в собственность государства. Среди них – произведения иконописи, меднолитая пластика, крестьянская утварь.





Изучение и публикация музейных коллекций

1. Научное описание музейных предметов.

Количество научных паспортов:

2013 год – 358;
2014 год – 324;
2015 год – 385.

Всего на вторую ступень учёта переведено 18 070 музейных предметов, что составляет 87,2% от числа музейных предметов основного фонда на 1 января 2016 года.

Публикация музейных предметов на экспозициях и выставках:

2013 год – 2151;
2014 год – 2406;
2015 год – 2562.

Публикация музейных предметов в сети Интернет:

2013 год – 776;
2014 год – 353;
2015 год – 581.

Публикация музейных предметов в печатных изданиях:

2013 год – 118;
2014 год – 290;
2015 год – 59.



Реставрация музейных предметов

Наиболее интересные и важные работы по реставрации музейных предметов, выполненные в 2013–2015 годах:

- закончена реставрация иконы «Богоматерь Грузинская» XVII века (художник-реставратор И.В. Светоносова);
- к открытию выставки «Роза и Лев. Свободно-кистевые росписи из коллекции музея» на протяжении нескольких лет реставрировались расписные предметы, характеризующие народное искусство различных историко-культурных зон Русского Севера; в 2014 году полностью отреставрирован расписной шкаф начала XX века (художник-реставратор В.В. Чекина);
- закончена реставрация иконы «Архангел Михаил» XVII (?) века (художник-реставратор И.В. Светоносова);
- закончена реставрация расписного шкафа-заборки из дома Третьякова (художник-реставратор В.В. Чекина);
- одним из важных направлений является реставрация элементов крестьянского женского и мужского костюмов; среди проделанной работы стоит отметить реставрацию повойника конца XIX века из Мезенского уезда Архангельской губернии (художник-реставратор Л.С. Саидова);
- в 2015 году началась реставрация уникальной коллекции подшивных потолочных икон начала XX века (художник-реставратор И.В. Светоносова).

Далее представлены основные показатели, характеризующие работу Службы учёта, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций по выполнению государственного задания.



Формирование и учёт музейных предметов

Год	План	Результат	% выполнения
2013	50	88	176,0
2014	50	82	164,0
2015	68	94	138,2

Хранение, изучение, обеспечение безопасности музейных предметов

Год	План	Результат	% выполнения
2013	25 945	26 258	101,2
2014	26 270	26 340	100,3
2015	26 338	26 434	100,4

Реставрация и консервация музейных предметов, книжных собраний

Год	План	Результат	% выполнения
2013	190	245	128,9
2014	109	148	126,6
2015	130	171	131,5

Количество музейных предметов, внесённых в электронную базу данных музея

Год	План	Результат	% выполнения
2013	805	840	104,3
2014	840	890	106,0
2015	840	946	112,6

Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия, согласно утверждённому графику

Год	План	Результат	% выполнения
2013	3 600	10 862*	301,7
2014	2 350	2 354	100,2
2015	2 350	2 588	110,1

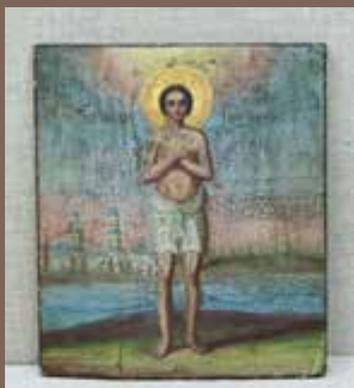
*Передача коллекций «Древнерусская живопись», «Живопись, графика», «Книги, документы», «Металл» в связи со сменой ответственного хранителя.

Количество научных описаний музейных предметов

Год	План	Результат	% выполнения
2013	370	358	96,7
2014	319	324	101,6
2015	346	385	111,3

**Доля экспонируемых музейных предметов за отчётный период
от общего количества предметов музейного фонда**

Год	План, %	Результат, %	% выполнения
2013	3,7	8,1	218,6
2014	6,1	7,5	122,5
2015	6,3	6,4	102,6



МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ И СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ



Мониторинг и профилактическое обслуживание объектов недвижимого фонда

В 2013–2015 годах Службой учёта, хранения и мониторинга памятников и природных ландшафтов продолжена планомерная и систематическая работа по сохранению объектов культурного наследия музея «Малые Корелы».

Службой проведены следующие работы:

- подготовлены акты государственной историко-культурной экспертизы для включения 74 объектов недвижимого фонда в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, передан на рассмотрение Министерства культуры Архангельской области – 41 акт государственной историко-культурной экспертизы;
- началась разработка подробных графических схем технического состояния объектов недвижимого фонда с отображением основных размеров, механических и биологических повреждений памятников и графической схемы измерения влажности древесины под каждый объект недвижимого фонда. На сегодняшний день разработаны шесть схем, в 2016 году запланирована подготовка пяти аналогичных схем;
- приобретены многофункциональные приборы для неразрушающихся методов оцен-

ки влажностного состояния материалов памятников архитектуры. Они приобретены в количестве, необходимом для мониторинга; потребности в закупке дополнительных приборов нет;

– в 2014 году для определения и отлова насекомых-вредителей впервые были изготовлены ловушки и индикаторы, в 2015 году впервые были определены виды отловленных жуков в объектах недвижимого фонда музея. В 2015 году музеем получено заключение Федерального бюджетного учреждения «Российский центр защиты леса» «Рекомендации по борьбе с насекомыми-вредителями». Данные рекомендации подтвердили эффективность использования биоцидного антисептического состава для защиты древесины «Антижук», а также ряда других профилактических мер, проводимых в музее;

– в 2015 году впервые были изготовлены образцы, обработанные антисептическими средствами, для изучения их влияния на взаимодействие древесины с окружающей средой.

В целях изучения наследия деревянно-го зодчества Русского Севера Службой проведены три экспедиции:

- в село Сырья и деревню Пияла Онежского района;
- в деревню Едома и село Веркола Пинежского района;
- в деревню Кондратовскую Верхнетоемского района.

Экспедиция в село Сырья проводилась с целью атрибуции элементов подшивного потолка, который хранится в музее и по устной информации ранее размещался в Никольской церкви, стоявшей в деревне Сырья. В результате поездки указанная информация подтвердилась (была проведена фотофиксация, сняты замеры). Элементы подшивного потолка включены в состав Музейного фонда Российской Федерации. На данный момент продолжается изучение истории Никольской церкви.

В музее проводится постоянный плановый уход за памятниками: уборка (подметание, влажная), мелкий ремонт, устранение протечек кровли, постоянное проветривание объектов недвижимого фонда в летний период, уборка осиных и птичьих гнезд.

Ежемесячно проводятся снятия показаний установленных маяков для контроля за деформацией памятников, которые вносятся в табличную форму, что даёт возможность отследить движение объекта на любой момент времени. В результате их применения выявлена начавшаяся (некритичная на данный момент) деформация на трёх объектах недвижимого фонда (дома-дворы Кириллова и Полуянова, Георгиевская церковь).

В летний сезон проводится антисептическая, антипиренная и инсектицидная обработка древесины. Регулярно выполняется ряд профилактических работ: работы по обкосу травы, уборке снега и листвы с кровель, защитная обработка вновь установленных элементов и выявленных очагов поражения древесины, выполнение проти-

вожарных мероприятий, защитно-консервационная обработка металлических элементов памятников.

Приоритетными задачами службы на ближайшие годы являются:

- продолжение работ по разработке графических схем технического состояния объектов недвижимого фонда с отображением основных размеров, механических и биологических повреждений памятников и графической схемы измерения влажности древесины под каждый объект недвижимого фонда;
- продолжение работ по включению объектов недвижимого фонда в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Сохранение и мониторинг природной среды

Памятники музея «Малые Корелы» органично вписываются в природную среду, которая образует неповторимые северные ландшафты. Уход за ними включает целый ряд мер, среди которых можно выделить систематические работы по облагораживанию территории музея:

- выкашивание травы;
- срезание поросли кустарника;
- уход за деревьями в кедровой роще;
- ландшафтные рубки;
- работы по содержанию родникового комплекса и анализу качества воды.

Площадь выкашиваемых лугов стабильна (ок. 14 га ежегодно), а объём участков с порослью постепенно снижается за счёт опережающей вырубки.

В минувшее трёхлетие ландшафтные рубки проводились большей частью в Каргопольско-Онежском и Пинежском секторах, в меньшем объёме – в Двинском секторе. Площадь рубок составила:

- 2013 год – 2,7 га;
- 2014 год – 2,1 га;
- 2015 год – 1,9 га.

Ведётся экспозиционная работа, включающая в себя выращивание традиционных северных культур (рожь, ячмень, овёс, пшеница, лен) на крестьянских полях, содержание плантаций хмеля и Аптекарского огорода. Выращиваемые культуры используются в ходе этнографических занятий, которые в течение года проводятся для дошкольников и школьников Архангельской области, а также разовых мастер-классов и занятий, при проведении праздников на территории музея.

С целью экологического просвещения за последние три года подготовлены годовые отчёты по метеорологическим и феноло-

гическим наблюдениям «Календарь природы», проводятся экологические занятия и экскурсии, в том числе «Экологическая тропа». Участниками экологических занятий являются дошкольники и школьники Архангельской области, прежде всего городов Архангельска, Северодвинска и Новодвинска.

В зоне внимания Службы также:

- контроль за ведением реставрационных работ подрядными организациями;
- контроль за ведением земляных работ структурными подразделениями музея и подрядными организациями;
- контроль за состоянием дорог на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции;
- методическое руководство работами по ремонту изгородей и другой фоновой застройки экспозиции.

В 2013 году при участии сотрудника Службы П.В. Тучина снят учебно-методический фильм «Деревенские ремёсла», показывающий методику и технологию изготовления в северорусских деревнях различных типов изгородей, а также процесс подготовки к сенокосу и сам сенокос – от косьбы до сооружения стога.

В 2014 году сотрудниками Службы П.В. Тучиным и Д.О. Яковлевым составлено и опубликовано на сайте музея «Описание природно-ландшафтной экспозиции музея «Малые Корелы».

В планах 2016 года – издание комплекта открыток «Животные Малых Корел» (в сотрудничестве с художником-реставратором И.В. Светоносной).

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ И РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ НА ОБЪЕКТАХ НАСЛЕДИЯ



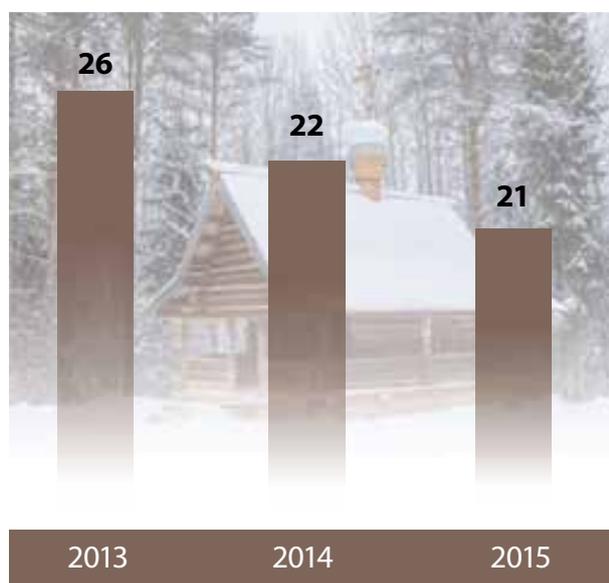
В 2013 году были осуществлены мероприятия по реорганизации служб музея, занятых противоаварийными, консервационными и реставрационными работами на объектах культурного наследия.

Из разрозненных подразделений была создана единая служба реставрации, капитального ремонта и строительства объектов музея, выведен за штат излишний административно-хозяйственный персонал, увеличен с 4 до 7 человек штат реставраторов памятников деревянного зодчества, введена штатная единица производителя работ (все штатные единицы заполнены, весь персонал прошёл соответствующее обучение и аттестован Министерством культуры Российской Федерации).

Осуществлённые организационные мероприятия позволили музею получить лицензию на выполнение реставрационных работ на памятниках деревянного зодчества.

Основные показатели работы службы в 2013–2015 годах

Количество объектов, на которых проводились противоаварийные, консервационные и реставрационные работы собственными силами, отражено на диаграмме.



Отрицательная динамика (снижение количества объектов) означает, что служба с каждым годом берёт в работу всё больше крупных и сложных объектов, в том числе переходящих.

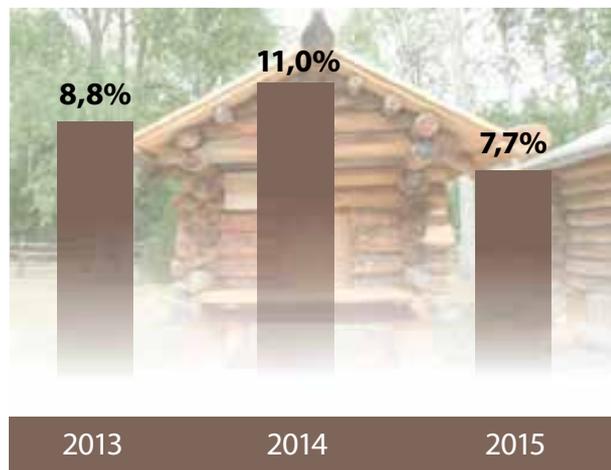
К наиболее значимым объектам, на которых за минувшее трёхлетие работала плотницкая бригада музея, следует отнести:

1. Дом Синяева из деревни Хорнемское Пинежского района (реставрация памятника методом полной переборки).
2. Избу охотничью «боровую» с озера Уйтинского Пинежского района (реставрация памятника методом полной переборки).
3. Ильинскую часовню из деревни Мамонов Остров Плесецкого района (капитальный ремонт фундаментов, выравнивание сруба и замена окладных венцов, реставрация главки).
4. Амбар Тюряпиной из деревни Шеймогоры Пинежского района (комплексная реставрация).

5. Мельницу ветряную из деревни Средняя Медлеша Шенкурского района (комплекс работ на объекте).
6. Амбар М.Г. Паршукова из деревни Хорнемской Пинежского района (реставрация методом полной переборки).
7. Подпорную стенку в Мезенском секторе (капитальный ремонт сооружения).
8. Амбар А.А. Толстикова из деревни Хорнемской Пинежского района (реставрация методом полной переборки).
9. Амбар Синяева из деревни Хорнемской Пинежского района (реставрация методом полной переборки).
10. Дом-двор А.М. Тропина из деревни Цивозеро Красноборского района (капитальный ремонт конструкций взвоза).
11. Ограду с башенками деревни Поржинской Плесецкого района (полная переборка башенок, с заменой окладных венцов и кровли).

Силами службы совместно с отделом содержания архитектурно-ландшафтной экспозиции и производственной базы музея в 2015 году начаты работы по восстановлению закрытого в 2010 году Мезенского перехода (завершение работ – 2016 г.).

Главный итог работы службы за эти три года – снижение доли объектов, находящихся в аварийном состоянии, что отражено в диаграмме.



В целях совершенствования деятельности служб, занятых обеспечением сохранности объектов культурного наследия, на 2016 год запланированы организационно-штатные мероприятия с перспективой получения в 2017–2018 годах лицензии на осуществление проектных работ по реставрации памятников деревянного зодчества. Это позволило бы создать на базе музея «замкнутый цикл», включающий в себя проектирование и производство работ, а также оптимизировать расходование бюджетных средств на нужды реставрации объектов культурного наследия.





Реставрационные работы силами подрядных организаций

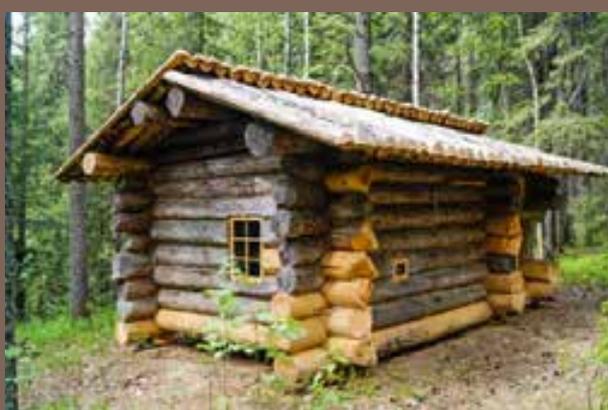
С 2013 года силами подрядных организаций осуществляется реставрация трех объектов:

– водяная мельница из деревни Ширяихи Каргопольского района (подрядная организация ООО «Колокола», г. Москва), работы завершены в 2014 году;

– дом-двор М.А. Третьякова из деревни Гарь Каргопольского района;

– дом-двор Я.А. Попова из деревни Погост Каргопольского района (подрядная организация АО «МНРХУ», г. Москва).

Завершение работ по двум последним объектам намечено на 2016 год.



НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





Научно-экспозиционная деятельность музея «Малые Корелы» подчинена решению задачи наиболее полного отражения характерных особенностей материальной и духовной культуры этнокультурных зон Архангельской области в соответствующих секторах архитектурно-ландшафтной экспозиции музея.

Международная научно-практическая конференция

17–20 июля 2014 года в рамках празднования 50-летия музея была проведена международная научно-практическая конференция на тему «Музеи под открытым небом: роль в сохранении и популяризации культурного наследия, перспективы развития в современных условиях». В её работе приняли участие сотрудники музеев Архангельска и Архангельской области, Москвы, Республики Карелия, Красноярского края, Нижнего Новгорода, Великого Новгорода, Костромы, Старочеркасска, Белоруссии и Норвегии.

Научные темы

В течение 2013–2015 годов научные сотрудники музея работали над следующими темами:

1. «Поселение, усадьба, жилые и хозяйственные постройки на Русском Севере, их отражение в экспозиции музея под открытым небом» (В.С. Жгилёв). Были проведены историко-архивные изыскания по объектам музея: ветряная мельница из деревни Средняя Медлеша Шенкурского района, гумно с овинами из деревни Боросвидь Каргополь-

ского района и дом А.Ф. Пухова из деревни Большой Халуй Каргопольского района, подготовлена научная записка «Архаичные варианты северного крестьянского дома в экспозиции музея «Малые Корелы», научная статья «Архаичные варианты северного крестьянского дома в экспозиции музея «Малые Корелы».

2. «Культура русских поморов: история и современность» (Д.А. Данилов): подготовлен научный каталог «Памятники северорусского крестьянского судостроения в собрании музея «Малые Корелы», научный каталог выставки «Сухопутные средства передвижения на Русском Севере» и научные статьи «Пророческий ряд иконостаса Воскресенской церкви села Сельцо Холмогорского района Архангельской области: иконография, стилистические и культурно-исторические особенности», «Традиционные крестьянские суда в коллекции музея «Малые Корелы»: типология и культурно-хозяйственная характеристика».

3. «Сельскохозяйственная культура на Русском Севере» (М.Л. Мироненко): подготовлена научная статья «Дом для животных: музеефикация скотного двора дома Федотова в Мезенском секторе музея «Малые Корелы».

4. «Деревянное зодчество Русского Севера в экспозиции музея «Малые Корелы» (Е.Б.

Заручевская): подготовлена научная статья «Вознесенская церковь Кушерецкого прихода» и научно-популярные статьи «Культурная архитектура в экспозиции музея «Малые Корелы» (опубликовано на сайте музея) и «Жилая архитектура в экспозиции музея «Малые Корелы» (будет размещено на сайте музея в 2016 году).

5. «Социально-экономические отношения. Община и семья на Русском Севере: семейные отношения, семейная обрядность и их отражение в статичной экспозиции музея «Малые Корелы» (Е.А. Заварзина): подготовлена научная статья «Мир детства в традиционной крестьянской культуре северной деревни (по материалам Архангельской губернии конца XIX – начала XX века)».

6. «Северорусская кампанология. Северные звоны и их отражение в коллекции музея «Малые Корелы» (Д.С. Вишняков): подготовлена научная статья «Колокол с парохода «RAMSES» в коллекции музея «Малые Корелы».

Экспозиции и выставки

I. Архитектурно-ландшафтная экспозиция

Экспозиции и выставки в объектах недвижимого фонда на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея воссоздают особенности жилых и хозяйственных интерьеров различных районов Архангельской области. К наиболее значимым интерьерным экспозициям следует отнести интерьеры:

- церкви Вознесения Господня;
- дома-двора каргопольского крестьянина-бедняка (дом Полуянова);
- гумна с овинами;
- дома зажиточного двинского крестьянина (дом Тропина);
- трактира (дом Тропина);

- зимней избы помора-промысловика (дом Лимонникова, боковуша);
- старообрядческой молельни (дом Русиновых).

В 2015 году впервые для посещения был открыт дом Шестакова в Двинском секторе, где посетители могут осмотреть интерьер избы двинского крестьянина, а на повети – выставку «Орудия обработки шерсти на Русском Севере».

Из постоянно действующих отметим выставки:

- «Рублено топором» (поветь дома Пухова), рассказывающую о технологии изготовления построек из дерева на Русском Севере;
- «Планета Иван Данилов» (второй ярус Вознесенской церкви), повествующую о жизненном пути сотрудника нашего музея И.В. Данилова, трудами которого в 1975 году были возрождены музейные колокольные звоны;
- «Сухопутные средства передвижения» (поветь дома Тропина), где представлены самые разнообразные колёсные повозки и сани, бытовавшие на Русском Севере в XIX – начале XX века;
- «Поморский карбас», раскрывающую тему поморского малого судостроения;
- «Рыболовный и зверобойный промыслы Поморья» (дом Клокотова);
- «Северные ветряные мельницы» (мельница из д. Копосёлок).

С 2014 года на территории Каргопольско-Онежского сектора началась работа выставочного зала в модульном здании. За это время там была развёрнута работа выставок:

- в 2014 году – «Роза и лев»;
- в 2015 году – «Мир звучащего металла».

II. Музейный комплекс «Дом коммерческого собрания (Марфин дом)»

В 2014 году также были открыты два выставочных зала в музейном комплексе «Дом коммерческого собрания (Марфин дом)». За два года архангелогородцы и гости города могли посетить выставки:

- «По солнцу... Годовой круг народного календаря» (2014);
- «В глиняном царстве, в фарфоровом государстве» (2014);
- «Бедная овечка» (2014);
- «Лоскутная мозаика» (2014);
- «Орнаменты Поморья. Красота сквозь столетия» (2015 г.);
- «Добро сидеть за самоваром» (2015);
- «Всё дело в лоскутках» (2015).

III. Музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»

В музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» на постоянной основе работает выставка «Интерьер городского дома начала XX века. Кабинет. Гостиная».

В камерном выставочном зале усадьбы в 2013–2015 годах работали также временные выставки:

- «Волшебное дерево» (2013);
- «Изба детьми весела» (2013);
- «В ожидании Рождества» (2013);
- «Святые покровители зимы» (2013);
- «Маслёна неделю гуляет» (2013);
- «В ожидании Рождества» (2014);
- «Прикосновение к истокам» (2015);
- «Чудо-кони, чудо-птицы» (2015);
- «Зимняя сказка» (2015).

IV. Виртуальные выставки

С 2015 года началась практика создания и размещения на сайте музея виртуальных выставок (<http://www.korely.ru/exposition/exhibition/>):

- «Мир звучащего металла»;
- «Бедная овечка»;
- «Орнаменты Поморья. Красота сквозь столетия»;
- «Добро сидеть за самоваром...»;
- «Всё дело в лоскутках».



Издательская деятельность

В 2013–2015 годах были подготовлены и выпущены следующие музейные издания:

- сборники статей «Малые Корелы» (3 выпуска);
- каталог коллекции «Иконостас северного храма»;
- каталог «На долгую, добрую память...» (каталог выставки «Северные крестьянские росписи из собрания музея «Малые Корелы»);
- каталог «Поморская путина» (каталог выставки «Рыболовный и зверобойный промыслы Поморья»);
- научный каталог выставки «Сухопутные средства передвижения на Русском Севере»;
- научный каталог выставки «Добро сидеть за самоваром...»;
- буклет «По солнцу...» к выставке «Годовой круг народного календаря»;
- брошюра «Экспозиции и выставки музея «Малые Корелы». 2011–2013 годы».

Кроме того, началась публикация научных статей сотрудников в электронном виде на сайте музея (<http://www.korely.ru/museum/articles>):

- «Мельницы в собрании музея «Малые Корелы» (В.С. Жгилёв);
- «Культовая архитектура в экспозиции музея «Малые Корелы» (Е.Б. Заручевская);
- «Описание природно-ландшафтной экспозиции музея «Малые Корелы» (Д.О. Яковлев, П.В. Тучин);
- научный каталог «Памятники северорусского крестьянского судостроения в собрании музея «Малые Корелы» (Д.А. Данилов).

В 2015 году музей издал книгу своего первого директора Лидии Андреевны Бострем «Архангельский архитектурно-этнографический музей «Малые Корелы»: строительство и становление» (Архангельск, ОАО «ИПП «Правда Севера»).



**ОТЧЁТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2013–2015 годы**



В ближайших планах музея:

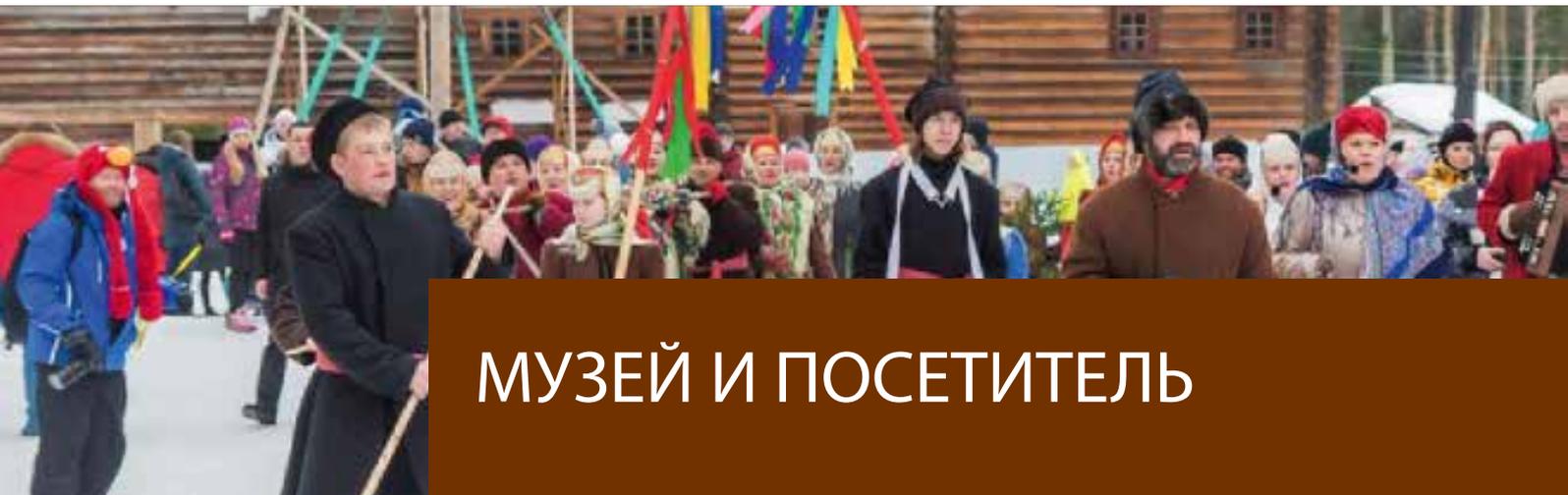
- открытие для посещения дома Ермолиных, где будет демонстрироваться интерьер дома двинского крестьянина;
- открытие для посещения (после реставрации) дома Третьякова, где будет демонстрироваться интерьер дома каргопольского крестьянина;
- открытие для посещения (после реставрации) дома Попова (Каргопольско-Онежский

сектор) с приспособлением интерьера для проведения свадебных обрядов;

- издание сборника докладов участников международной научно-практической конференции на тему «Музеи под открытым небом: роль в сохранении и популяризации культурного наследия, перспективы развития в современных условиях» (2014);
- издание путеводителя по музею.







МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ



Музей «Малые Корелы» всегда был и остаётся одним из самых привлекательных и популярных мест отдыха как у жителей, так и гостей Архангельска и области. Здесь каждый может отдохнуть душой и телом, здесь каждый может узнать что-то новое и многому научиться. Здесь гостей ждут разнообразные экскурсии, этнографические занятия, мастер-классы, праздники и специализированные программы, катание на лошадях, свадебные обряды...

Музейные праздники и специализированные программы

Ежегодно в музее проводятся праздники – как основанные на фольклорной северорусской традиции, так и несущие определённую долю новизны.

К наиболее популярным следует отнести такие праздники, проходящие на территории музея, как:

- Рождество Христово;
- «Святки в северной деревне»;
- Поморская Масленица;
- «Петрушкины кудеса» – праздник игры и игрушки, проводимый в Архангельске на пр. Чумбарова-Лучинского;
- Праздник лошади (День Флора и Лавра);
- Праздник хлеба.

Не менее привлекательны для посетителей музея и такие праздники, как:

- Вербное воскресенье;
- Пасха Христова;
- Престольный праздник Вознесения Господня;
- Троицкие гуляния;
- Праздник колокольных звонов (День Св. Макария);

– Покровские посиделки.

В 2014 году впервые был проведён и быстро приобрёл популярность Петров день – Праздник сенокоса, во время которого каждый посетитель может попробовать свои силы в косьбе, ворошении, сборе сена и укладке его в стог.

Неизменным вниманием пользуются наши интерактивные специализированные программы:

- «Весёлое Новогодье»;
- «Встречаем весну в музее»;
- «Оставь город будням».

В 2014 году впервые были организованы рождественские и новогодние программы на городских площадках музея – в Доме коммерческого собрания (Марфин дом) и усадьбе М.Т. Куницыной.

Особое место среди музейных событий, организуемых для посетителей, занимает Поморский фестиваль детского творчества: десятки детских фольклорных коллективов со всей области собираются на центральной площади музея. Целый день здесь не смолкают детское пение, музыка, топот отплясывающих ног и восторженные аплодисменты благодарных зрителей. В 2016 году состоится юбилейный десятый фестиваль детского творчества.



Экскурсии и этнографические занятия

Сегодня музей предлагает посетителям 4 обзорных и 16 тематических экскурсий.

1. Обзорные экскурсии:

- «Северная деревня» (обзорная по всему музею);
- «Путешествие по Каргополью»;
- «Путешествие по Двине»;
- «Путешествие по Мезени».

2. Тематические экскурсии:

- «Морем живём, им кормимся»;
- «В гости к Дарьюшке»;
- «Экологическая тропа»;
- «Таёжная тропа»;
- «Экология северного дома»;
- «Небывальщина-неслыхальщина»;
- «Святки в северной деревне»;
- «В гости к Морозу Ивановичу»;
- «Широкая Масленица»;
- «Приди, весна, с радостью»;
- «Завивайся, берёзка, завивайся, кудрявая»;
- «Северное летечко»;
- «Осенины»;
- «Куклы из бабушкина сундука»;
- «Звонкие истории»;
- «Свадьба в северной деревне» (два варианта).

В 2013–2015 годах были разработаны и апробированы новые тематические экскурсии:

- экскурсия «Северное летечко» по Двинскому и Мезенскому секторам музея рассказывает о праздниках летнего народного календаря, традициях и забавах, связанных с ними;
- экскурсия «Осенины» в игровой форме

знакомит с осенними праздниками народного календаря (Семёнов день, Воздвижение, Рождество Богородицы и др.);

- экскурсия «Морем живём, им и кормимся» посвящена традиционным промыслам поморов;
- экскурсия «Таёжная тропа».

Более 10 000 юных жителей Поморья ежегодно посещают этнографические программы музея:

- «Трудовая жизнь русского крестьянства»;
- «Мир северной деревни»;
- «Народный кукольный календарь»;
- «Путешествие в мир сказки»;
- «По лесным тропинкам»;
- «Народные праздники»;
- «Семья вместе, так и душа на месте».

В 2014 году для удобства посетителей создан и внедрён бесплатный мультимедийный гид по музею на базе мобильного приложения izi.TRAVEL.

Работа с образовательными организациями

Взаимодействие музея «Малые Корелы» с образовательными учреждениями является необходимым условием для создания единого пространства по актуализации, сохранению и развитию культурного наследия Русского Севера. Музеем организована комплексная работа по реализации экскурсионных, музейно-образовательных, специализированных программ, проектов и конкурсов, а также по методической поддержке педагогов.

Важным направлением в работе с детьми и молодёжью является историческое краеведение: школьники и студенты принимают участие в проектах «Псковский проспект в зеркале времени», «Открой для себя мир Поморья», «Всякому мила своя сторона», которые реализуются на базе городских объектов музея.

Отдельно для студентов разработаны и реализуются программы «Люби топор – мастером станешь», «Взгляд изнутри: архитектура, этнография, экология», «Музей – студентам», «Музей рядом», «Семья вместе, так и душа на месте».

В рамках работы по экологическому воспитанию проводится программа «Экологическая палитра», ежегодно организуются Летняя эколого-этнографическая школа, Летний университет и такие мероприятия, как День птиц, Слёт зелёных патрулей, экскурсия «Экологическая тропа» и т.д.

Большую работу сотрудники музея проводят в рамках программ повышения профессиональной компетенции педагогов, в связи с чем проводятся семинары, практические занятия в детских садах и школах, родительские собрания, посвящённые вопросам традиционного поморского воспитания.

«Ремесленный дворик»

С целью сохранения традиций народного творчества в музее «Малые Корелы» работает этнокультурный центр «Ремесленный дворик».

Одним из наиболее крупных мероприятий стало проведение II Международного Поморского мастерского схода, который состоялся в июле 2014 года в рамках празднования 50-летия музея. Участие в нём приняли более 70 мастеров из разных уголков нашей страны, а также представители Ассоциации норвежских ремесленников.

В современной практике музеев под открытым небом кроме обычных форм экспозиционной деятельности, связанных с показом памятников архитектуры, в которых воссозданы традиционные интерьеры, всё большее значение приобретает работа по представлению таких нематериальных компонентов историко-культурного наследия, как традиционные ремёсла. В связи с этим в 2013 году в музее был разработан куль-

турно-просветительный проект «Ожившие ремёсла», в рамках которого проводится демонстрация старинных ремёсел в интерьерах крестьянских домов на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея «Малые Корелы». Фундаментом программы является восстановление традиционных технологий. Секретами технологий традиционных ремёсел в 2014–2015 годах



делились народные мастера Злата Олеговна Ушакова, Римма Александровна Слотина, Марина Николаевна Кулижникова, Геннадий Константинович Букреев, Нина Павловна Попович, Татьяна Степановна Новгородова.

Народные мастера, сотрудничающие с «Ремесленным двориком», в 2015 году стали участниками проекта «Ремесленные дни на подворье Фосмотуне» (г. Тромсё, Северная Норвегия). В рамках реализации совместного проекта музея и Ассоциации норвежских ремесленников были проведены мастер-классы по традиционным северным ремеслам.

Фольклорно-этнографический театр «Новиця»

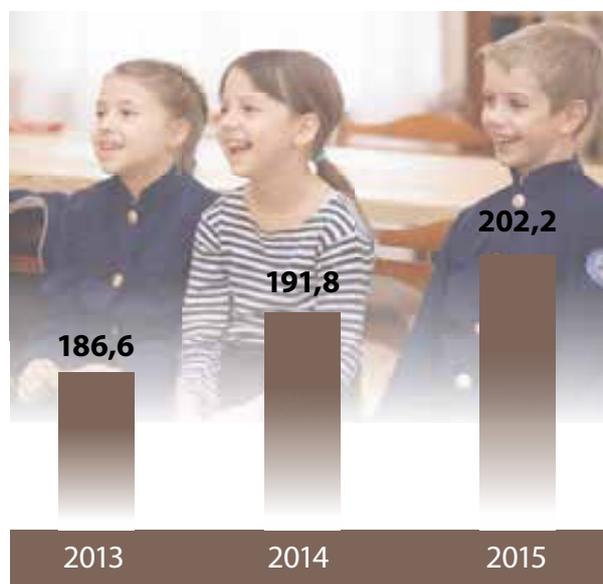
Яркая и впечатляющая часть работы музея «Малые Корелы» – деятельность фольклорно-этнографического театра «Новиця», целью которого является изучение и реконструкция фольклорного наследия Русского Севера.

Фольклорный театр является постоянным участником всех музейных мероприятий, неоднократно принимал участие в областных и городских фольклорных фестивалях, где был отмечен многочисленными дипломами и благодарностями за сохранение традиционной культуры Русского Севера. В 2013–2015 годах театр «Новиця» принимал участие в таких крупных мероприятиях, как Международный фестиваль «Рождественский благовест», праздник народного творчества «Клюквенный фестиваль», Межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс имени А.Я. Колотиловой, открытый областной съезжий праздник народного творчества «Забавушки», Архангельский международный туристический форум «Северный вектор развития туризма», праздник народных мастеров в городе Каргополе.

В 2013–2015 годах участники коллектива побывали в экспедициях в Шенкурском,

Устьянском и Виноградовском районах, где собирали и изучали народные песни, танцы, игры, обряды, устный фольклор, музыкальные наигрыши с целью развития существующей фольклорной базы.

Динамика посещаемости музея (тыс. чел.)



**ОТЧЁТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2013–2015 годы**





СОДЕРЖАНИЕ ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ. ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ





Работы по содержанию территории архитектурно-ландшафтной экспозиции и развитию инфраструктуры для посетителей всегда находятся в центре внимания руководства музея; ведь от того, как выглядит музей, насколько комфортно пребывание в нём, зависит отношение к нему посетителя, оценка всей нашей работы.

За последние три года появились заметные сдвиги в этом направлении. Блоком служб по материально-техническому обеспечению и содержанию музея при участии других структурных подразделений (в первую очередь – службы учёта, хранения и мониторинга памятников и природных ландшафтов) выполнены следующие работы:

- введён в эксплуатацию модульный туалет со всеми удобствами (все туалеты на территории бесплатные);
- в модульном здании на территории Каргопольско-Онежского сектора начали работу выставочный зал и творческая мастерская;
- заработал второй чайный дом, размещённый на территории Двинского сектора;
- по специально разработанному дизайн-проекту выполнен косметический ремонт помещений первого чайного дома, построенного в 2011 году;
- выполнен капитальный ремонт (по существу – замена) моста через озеро у дома Пухова в Каргопольско-Онежском секторе;
- выполнен капитальный ремонт (по существу – замена) жердевой изгороди вокруг озера в Двинском секторе (298 м);
- выполнен капитальный ремонт (по существу – замена) горизонтальной изгороди длиной 85 м вокруг кедровой рощи в Каргопольско-Онежском секторе;
- восстановлены полевые ворота в Двинском секторе;

- восстановлены ворота на экспозиционном поле в Каргопольско-Онежском секторе;
- выполнены работы по подсветке Важского перехода;
- проложено более 100 м деревянных мостков для передвижения посетителей на проблемных участках;
- изготовлено и установлено два новых места отдыха для посетителей;
- на центральном входе в музей установлена рекламная стена с подсветкой;
- установлены три дорожных указателя на северный вход в музей;
- заново построено 75 м архитектурного ограждения;
- закуплена и установлена на территории промбазы вышка для обеспечения скоростного доступа в сеть Интернет для служб музея на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции (завершение работ по обеспечению скоростного доступа с последующей организацией бесплатного Wi-Fi доступа для посетителей – 2016 год).

Из менее заметных постороннему глазу, но не менее важных и нужных дел последнего трёхлетия следует отметить:

- устройство нового бытового помещения для работников службы реставрации в здании механических мастерских;
- ремонт и оснащение новой мебелью бытовых и производственных помещений отдела содержания архитектурно-ландшафтной экспозиции и производственной базы музея в здании механических мастерских;
- завершение ремонта кровли основной части здания механических мастерских;
- ремонт хозяйственных дорог у модульных зданий в Каргопольско-Онежском и Двинском секторах;
- восстановление сруба и настила пожарного водоёма № 9, ремонт горловин срубов шести пожарных водоёмов с полной заменой трёх из них;
- демонтаж и утилизация в целях пожарной безопасности бывшего поста охраны в Пинежском секторе.

Хозяйственным блоком осуществляются:

- материально-техническое обеспечение всех проводимых в музее массовых мероприятий (праздники, народные гуляния, специализированные программы для посетителей);
- ежегодные рубки ухода (только в 2015 году после рубок вывезено и утилизировано 690 складочных куб. м древесных отходов);
- ежегодные сенокосные работы на постоянно расширяющейся (в результате рубок ухода) площади;
- постоянное обеспечение технической водой туалетов (в 2015 году завезено более 500 куб. м воды);
- вывоз твёрдых бытовых отходов (в 2015 году – более 20 т).

Отдельно надо сказать о работе дворников, благодаря которым появляются вот такие отзывы о музее:

- «ухаженная и большая территория»;
- «отличная ухоженная территория»;
- «в данном музее была много-много раз. Очень похож на Витославицы в Великом Новгороде. Но лучше. Намного больше и более ухожен»

(https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298499-d549736-Reviews-Malye_Karely_Open_Air_Museum-Arkhangelsk_Arkhangelsk_Oblast_Northwestern_District.html).

Разумеется, хорошие отзывы для сотрудников музея – не повод останавливаться на достигнутом. В ближайших планах:

- устройство новой зоны отдыха на берегу озера в Двинском секторе;
- ремонт (замена) «косой» изгороди вокруг экспозиционного поля в Каргопольско-Онежском секторе;
- устройство как минимум одной детской площадки;
- устройство для детей и взрослых интерактивного «действия» «Построй свой дом» по сборке из готовых деталей миниатюрного рубленого дома (от окладного венца до охлупня).





**ОТЧЁТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2013–2015 годы**



БЕЗОПАСНОСТЬ



Охрану памятников, музейных коллекций и безопасность посетителей музея «Малые Корелы» обеспечивают:

- Филиал по городу Архангельску ФГКУ УВО УМВД России по Архангельской области;
- Филиал ФГУП «Охрана» МВД России по Архангельской области;
- ПЧ 64 ФГКУ «3 отряд ФПС по Архангельской области».

Они осуществляют свою деятельность в тесной координации с дежурно-диспетчерской службой музея, на которую возложен контроль за работой охранно-пожарной сигнализации и системы видеонаблюдения.

Основные итоги работы в области охраны памятников, музейных коллекций и обеспечения безопасности посетителей за 2013-2015 годы:

- 7 объектов музея, из них 4 памятника деревянного зодчества, оснащены системой охранно-пожарной сигнализации;
- Каргопольско-Онежский сектор и входная территория Двинского сектора музея оборудованы системой видеонаблюдения (на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея на средства ФЦП «Культура России» установлено 43 видеокамеры, передающих изображение на мониторы дежурно-диспетчерской службы);
- проведён капитальный ремонт системы охранно-пожарной сигнализации (подвал, первый и второй этажи) здания фондохранилища музея;
- смонтированы системы молниезащиты на 15 памятниках музея и памятниках храмового комплекса в с. Нёнокса;
- проведена обработка новой древесины

объектов недвижимого фонда, деревянных элементов производственных зданий музея антипиренными составами.

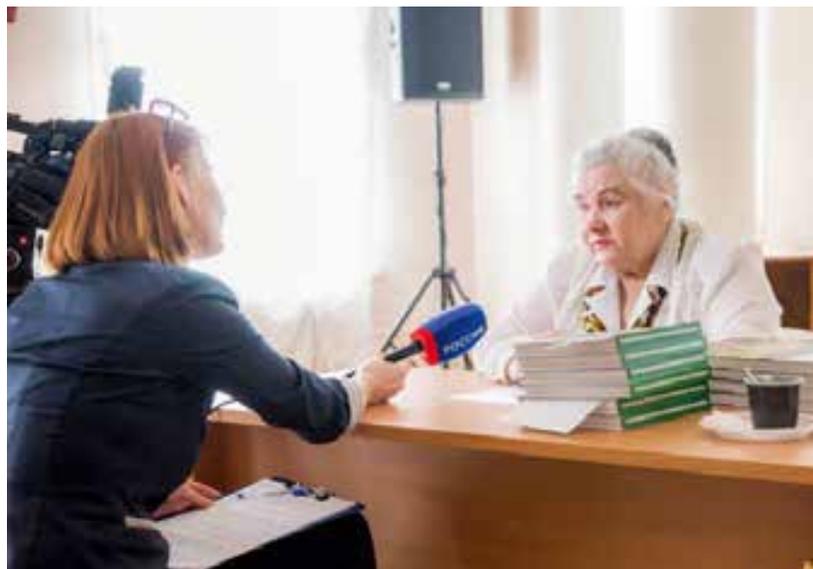
Планово и систематически проводятся текущие мероприятия в области пожарной безопасности, инструктажи, учения, ежедневные обходы и осмотры объектов музея инспекторами объектовой ПЧ 64.

Приоритетами в работе по охране памятников, музейного собрания и безопасности посетителей на ближайшие годы являются:

- завершение работ по капитальному ремонту системы охранно-пожарной сигнализации здания фондохранилища музея;
- продолжение реализации проекта создания системы видеонаблюдения на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции;
- продолжение работ по капитальному ремонту пожарных водоёмов на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции;
- продолжение работ по ограждению территории музея.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ.
РАБОТА В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ.
САЙТ МУЗЕЯ



Музей «Малые Корелы» активно сотрудничает как с региональными, так и с федеральными средствами массовой информации. Основными задачами пресс-службы «Малых Корел» является предоставление объективной информации о музее и событиях, происходящих в нём, формирование позитивного имиджа музея. Всего за 2013–2015 годы в печатных и электронных СМИ было опубликовано более 2000 материалов о музее.

За три года сюжеты о музее «Малые Корелы» неоднократно появлялись в федеральных средствах массовой информации, среди них можно выделить:

- сюжет, посвящённый 50-летию со дня основания музея (2014), показанный на телеканале «Культура»;
- 3 выпуска программы «Пряничный домик»: «Северная роспись», «Северный русский костюм», «Северный жемчуг» (2014) телеканала «Культура»;
- программа «Поедем-поедим», посвящённая северной кулинарии (2015), на телеканале НТВ;
- программа «Большой репортаж: «Малые Корелы» (2015) на телеканале НТВ;
- сюжет «Ветер, ветер, ты могуч!» о северных мельницах (2015), показанный на Первом канале;
- 3 выпуска рубрики «Народный путешественник»: «Дом-двор Русиновых», «Дом-двор А.М. Тропина», «Мельница из села Калгачиха Онежского района», на Общественном телевидении России.

Среди постоянных партнёров музея при освещении мероприятий можно назвать следующие федеральные информационные агентства:

- ежедневную электронную газету Российского союза туристической индустрии «Rata-news»;

- информагентство «Русская планета»;
- РИА «Новости»;
- информагентство «Strana.ru»;
- Агентство национальных новостей;
- информагентство «Национальный акцент».

Наибольший интерес со стороны региональных СМИ вызвало празднование 50-летнего юбилея музея «Малые Корелы», а также проведение II Международного Поморского мастерского схода. Неизменной популярностью у представителей средств массовой информации пользуются такие музейные мероприятия, как «Весёлое Новогодие», «Поморская Масленица», «Петров день – праздник сенокоса», «Праздник лошади», «Праздник хлеба». Всё больший интерес вызывают мероприятия, которые проводятся на городских площадках музея, в частности «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

Среди региональных средств массовой информации отдельно можно отметить хорошее взаимодействие с ВГТРК «ГТРК “Поморье”», информагентствами «News.29» и «Двина-Информ», медиапорталом «Правда Севера», газетами «Архангельск» и «Архангельск – город воинской славы». Конструктивное взаимодействие по освещению мероприятий музея сложилось с Туристско-информационным центром Архангель-



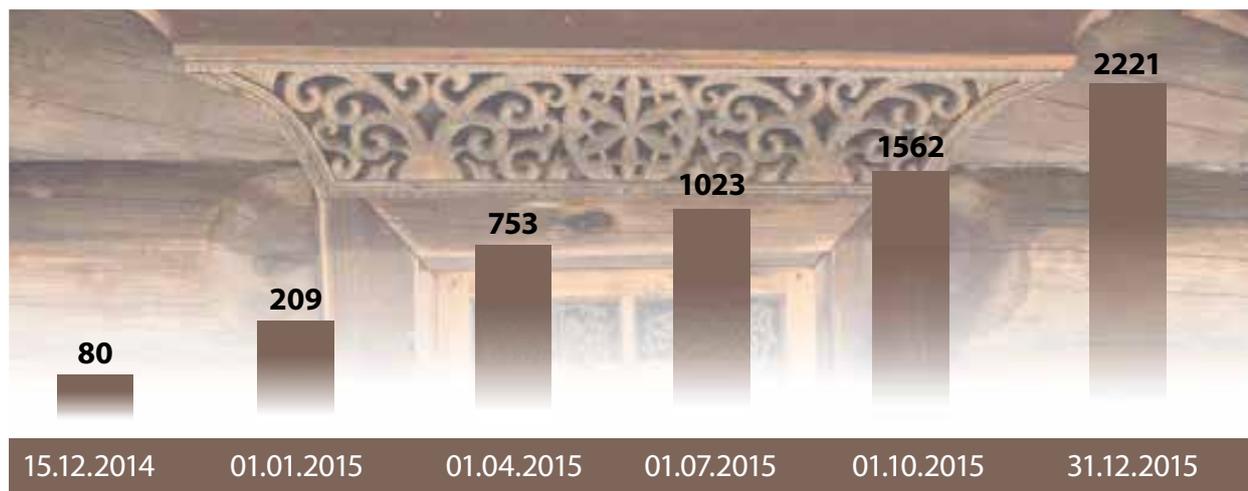
ской области, на сайте которого регулярно появляются материалы о «Малых Корелах». С октября 2015 года начата работа по размещению материалов в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры», где к 1 января 2016 года было размещено 65 материалов о музее (разделы «События» и «Статьи»).

В связи с повышением популярности музея в других регионах информация о его деятельности была опубликована в региональных изданиях Санкт-Петербурга, Ярославля, Череповца, Томска, Иркутска, а

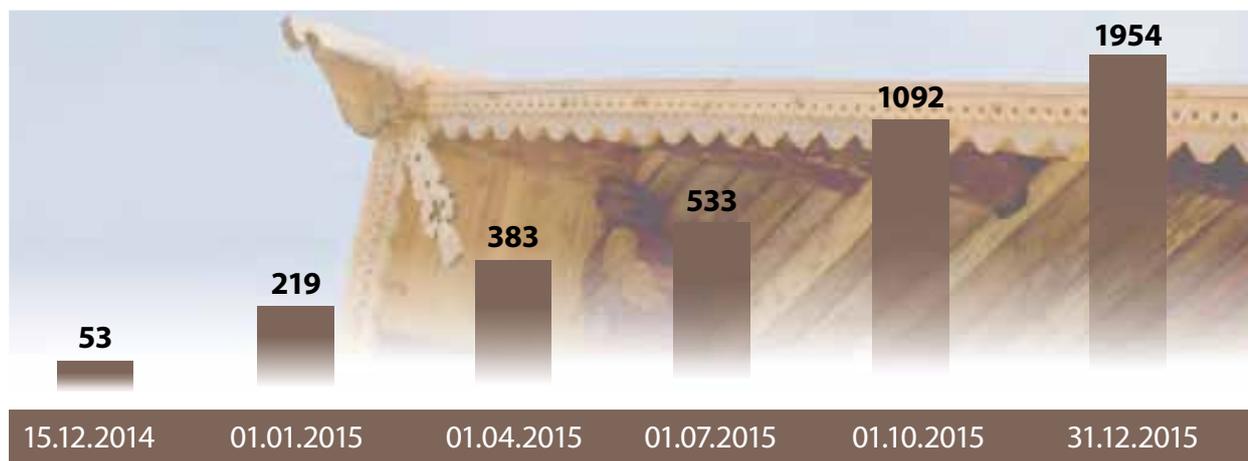
в рамках проекта «Арктика. РФ» был подготовлен сюжет для ОГТРК «Ямал-регион».

Развитие социальных сетей привело к активизации работы по продвижению музея в Интернет-пространстве. В 2014 году появились странички музея в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/malyekorelymuseum>), «Facebook» (<https://www.facebook.com/MalyeKorely>) и «Twitter» (<https://twitter.com/MalyeKorely>), количество посетителей которых ежедневно растёт. Динамика количества подписчиков страниц музея в социальных сетях (2014–2015 гг.) представлена в диаграммах.

ВКонтакте



facebook





ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ за 2013–2015 годы

Как показывает статистика, интерес к музею проявляют жители не только Архангельской области, но и других регионов Российской Федерации, а также гости из-за рубежа (США, Германия, Финляндия, Норвегия и др.).

Продолжается работа по формированию круга печатных и электронных изданий, размещающих материалы о деятельности музея «Малые Корелы».

Качественные изменения за отчётный

период произошли и в работе сайта музея (<http://www.korely.ru>, korely.ru), в частности, был разработан новый, более современный дизайн сайта (2014 г.). Посетители сайта имеют возможность совершить виртуальную прогулку по музею, заглянуть на виртуальные выставки, оставить свои отзывы, замечания и предложения в «Гостевой книге».

Работа по совершенствованию сайта будет продолжена в 2016 году.



Партнёры

Министерство культуры Архангельской области
Архангельская и Холмогорская епархия Русской Православной церкви
Администрация МО «Приморский муниципальный район»
УФСИН России по Архангельской области
Управление ГИБДД УМВД России по Архангельской области
ОГИБДД МО МВД России «Приморский»
ГИБДД по городу Архангельску
Отдел полиции по Приморскому району ОМВД России «Приморский»
Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным
имуществом в Архангельской области и НАО
ГУ «Отдел вневедомственной охраны при УВД по городу Архангельску»
Архангельское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский Красный Крест»
Филиал по городу Архангельску ФГКУ УВО УМВД России по Архангельской области
Филиал ФГУП «Охрана» МВД России по Архангельской области
ПЧ 64 ФГКУ «3 отряд ФПС по Архангельской области»
ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря
Архангельский филиал ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря
Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры
ГУ «Бюро технической инвентаризации Архангельской области»
ООО «Российское авторское право»
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»
Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова
Северный Академический Русский народный хор
Детская школа народных ремесел г. Архангельска
ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества»
Театр фольклора «Радеюшка»
Архангельский городской культурный центр
Хореографический ансамбль «Овация»
ГБОУ ДОД Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества»
Образцовый коллектив детского театра костюма «Каприз»
Архангельский театр кукол
Соломбальский дом детского творчества
Фольклорный театр поморской культуры «Сузёмье»
Фольклорный коллектив «Рябиновые зори»
Образцовый детский коллектив фольклорной студии «Северное сияние»

Архангельский музыкальный колледж
Архангельский колледж культуры и искусства
ЗАО «Беломорские узоры»
Ломоносовский дворец культуры
Соломбала-АРТ
Северодвинский Дворец культуры
Модельное агентство Николая Терюхина
Ателье «Молодость»
НО «Архангельская региональная туристская организация»
Туристический комплекс «Малые Карелы»
Гостиница «Двина»
Бизнес-центр отель «Поморская столица»
ООО «Туристско-экскурсионная компания «Помор-тур»
ООО «Интурист-Архангельск»
Туристическое агентство «Визит»
ООО «Азбука путешествий»
ООО ТК «Ветер перемен»
Турфирма «Диана»
Поморский туристический центр
Туристическая компания «Планета туризма»
ПАО «Росгосстрах»
ООО «Поморский сувенир»
ООО «ВЕЕК»
Пиццерия «Престо»
Сеть кафе «Блин Хаус»
Кулинария «Винегрет»
Ресторан «Грядка»
КСК «Табула раза»
Архангельский филиал ООО «Татнефть АЗС-Запад»
Творческая мастерская «Архангельский пряник»
Официальный дилер «Рено» в Архангельске «Динамика»
Торговая сеть «Барс»
ООО «Шик»
ВГТРК ГТРК «Поморье»



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»

Сокращенное название: музей «Малые Корелы»

Юридический адрес: 163502, Архангельская область, Приморский район, д. Малые Карелы

Почтовый адрес: 163000, г. Архангельск, ул. Иоанна Кронштадтского, д. 15.

Учредитель – Министерство культуры Российской Федерации

Визит-центр музея:

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38
Телефон: (8182) 20-41-64
E-mail: vizit@korely.ru
График работы: пн-пт, 10.00 – 18.00

Экскурсионный отдел:

Приморский район, деревня Малые Карелы
Телефон: (8182) 25-81-18
E-mail: exc@korely.ru
График работы: ежедневно, 10.00 – 17.00

Дирекция:

«Малые Корелы»:

г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15
Телефон: (8182) 65-25-35
E-mail: korely@korely.ru
График работы: пн-пт, 09.00 – 17.30

Музейный комплекс

«Дом Коммерческого собрания (Марфин дом)»:

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38
Телефон: (8182) 65-25-10
E-mail: visitor@korely.ru
График работы: пн-пт, 10.00 – 18.00

Музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»:

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17
Телефон: (8182) 21-14-85
E-mail: kunicino@korely.ru
График работы: пн-пт, 09.00 – 17.00

Этнокультурный центр

«Ремесленный дворик» музея «Малые Корелы»:

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17
Телефон: (8182) 21-14-85
E-mail: tetera-korely@mail.ru
График работы: пн-пт, 09.00 – 17.00

Пресс-служба:

г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15
Телефон: (8182) 65-21-08
E-mail: pr@korely.ru
График работы: пн-пт, 09.00 – 17.30

Руководство:

Директор –

Рубцов Сергей Германович
Телефон: (8182) 65-25-35

Заместитель директора по сохранению и развитию архитектурно-ландшафтной экспозиции –

Грошев Сергей Викторович
Телефон: (8182) 65-25-35

Заместитель директора по культурно-просветительной работе и обслуживанию посетителей –

Богданова Александра Георгиевна
Телефон: (8182) 20-47-32

Заместитель директора по материально-техническому обеспечению и содержанию музея –

Орлов Михаил Петрович
Телефон: (8182) 65-25-35

Заместитель директора по организационно-правовым вопросам и безопасности –

Тепсаев Увайс Халитович
Телефон: (8182) 65-25-35

Учёный секретарь –

Шестакова Галина Егоровна
Телефон: (8182) 65-25-35

Главный бухгалтер –

Старкова Людмила Юрьевна
Телефон: (8182) 20-84-03

Заведующая общим отделом –

Рыпакова Анна Ивановна
Телефон: (8182) 65-25-35

Заведующий отделом информационных технологий и развития сайта –

Смыков Вадим Иванович
Телефон: (8182) 65-25-35





**МАЛЫЕ
КОРЕЛЫ**