МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

год
2012

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы"

Дорогие друзья!

Минувший 2012 год для музея «Малые Корелы» был годом поступательного движения по намеченному курсу развития и модернизации. Многое из произошедшего в этом году в музее можно охарактеризовать словом «впервые».

Впервые за последние годы музей собственными силами провёл работы (противоаварийные, консервация, текущий ремонт) на 24 объектах наследия.

Впервые музей перевёл из сезонных в постоянно действующие десять интерьерных экспозиций, всего для посетителей музея было открыто 35 экспозиций и выставок.

Впервые музей вышел на уровень посещаемости, превысивший лучшие советские годы. В 2012 году музей (с учётом храмового ансамбля в с. Нёнокса и музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной» в г. Архангельске) посетили почти 184 тысячи человек.

Впервые количество посетителей проводимых музеем этнографических занятий (дошкольники и школьники) превысило десять тысяч человек.

Впервые на городской площадке музея (музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной») для архангелогородцев были организованы: праздник Масленицы, культурно-просветительная программа «Осенние рукомесла», специализированная программа «Рождественский дворик».

Впервые музей в составе делегации Архангельской области принял участие в выставке DENKMAL в рамках Лейпцигской ярмарки (ноябрь).

За всеми этими событиями – напряжённый повседневный труд нашего замечательного коллектива. Этот труд был высоко оценен северянами – в 2012 году музей был удостоен региональной общественной награды «Достояние Севера» в номинации «Предприятия непроизводственной сферы». Для нас эта награда представляет особенную ценность – её присудили музею люди, не понаслышке знающие наш музей.

От имени коллектива музея приношу слова самой искренней признательности за неизменную поддержку Министерству культуры Российской Федерации.

Достижения 2012 года, которые представлены в этом отчёте, мы рассматриваем как стартовую площадку для дальнейшего движения вперёд.

С.Г. Рубцов
директор музея «Малые Корелы»

ОБЪЕКТЫ НАСЛЕДИЯ

Работы по сохранению и реставрации объектов культурного наследия осуществляются специализированными службами музея:

- службой учёта и мониторинга объектов наследия и природной среды и природных ландшафтов;
- службой заказчика реставрации и строительства объектов музея.

В музее работает архитектурно-реставрационный совет, на заседаниях которого рассматриваются наиболее важные вопросы, касающиеся объектов наследия. Архитектурно-реставрационный совет также осуществляет коллегиальную приёмку результатов проектных и ремонтно-реставрационных работ. Председатель архитектурно-реставрационного совета – Е.Б. Заручевская.

Объём выполняемых проектных и ремонтно-реставрационных работ на объектах наследия напрямую зависит от финансирования этих работ. К сожалению, 2012 год в этом отношении оказался не самым удачным. Общий объём целевой субсидии на данные виды работ составил 12,4 млн руб. против 27,7 млн руб. в 2011 году.

ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

Выполнены натурные изыскания, архитектурно-археологический обмер и корректировка проекта реставрации дома-двора Я.В. Попова в Каргопольско-Онежском секторе (подрядчик – ООО «Творческая мастерская реставрации и декора», г. Архангельск, главный архитектор проекта – В.В. Колтовая).

РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

1. Дом-двор Пухова (Каргопольско-Онежский сектор) – завершающий этап комплексных ремонтно-реставрационных работ (подрядчик – ООО «Севзапреставрация», г. Санкт-Петербург).

2. Дом-двор Третьякова (Каргопольско-Онежский сектор) – первый этап комплексных ремонтно-реставрационных работ (подрядчик – ООО «Севзапреставрация», г. Санкт-Петербург).

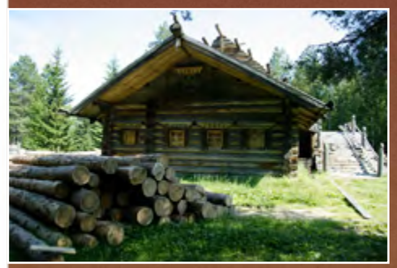
3. Троицкая церковь (с. Нёнокса). Работы финансировались в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-1018 гг.)». Заказчик – Министерство Культуры Российской Федерации, подрядчик – ООО «Симантика», г. Москва. Проведены работы по сборке второго яруса центрального восьмерика и установке стропильной конструкции центрального шатра.

МУЗЕЙ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»
ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2012

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ, КОНСЕРВАЦИЯ, ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОГО ФОНДА

Отделом реставрации (заведующий отделом В.В. Красин) в течение года проведены работы на 24 объектах наследия:

1. Дом-двор Шестакова из д. Малая Кулига Красноборского района, – установка двух брёвен в накате потолка избы, ремонт (подгонка) дверей в избу.
2. Дом Федотовой из д. Лебское Лешуконского района, – укрепление главного крыльца дома.
3. Дом-двор Кузьмина из д. Чучепала Лешуконского района, – изготовление и установка поврежденных перил на взвозе дома.
4. Дом-двор Лимонникова из д. Елкино Мезенского района, – противоаварийные работы по двору с заменой трёх столбов; выравнивание юго-западного фасада избы.
5. Дом-двор Полуянова из д. Гарь Каргопольского района, – противоаварийные работы по балке перекрытия в сенях.
6. Дом-двор Русинова из д. Кондратьевская Верхнетоемского района, – изготовление и установка поврежденных перил на взвозе дома.
7. Дом-двор Третьякова из д. Гарь Каргопольского района, – противоаварийные работы по устранению протечек над жилой частью в районе дымника.
8. Дом-двор Тропина из д. Цивозеро Красноборского района, – демонтаж потока и куриц кровли взвоза.
9. Дом-двор Цыгарова из с. Выемково Ленского района, – воссоздание взвоза.
10. Дом-двор Кириллова – устранение течи потока на переходе от избы к двору дома.
11. Церковь Георгиевская из с. Вершины Верхнетоемского района, – противоаварийные работы по выравниванию крыльца.
12. Мельница ветряная из д. Большая Шалга Каргопольского района, – демонтаж аварийной части вала и махов (крыльев) мельницы.
13. Баня из д. Усть-Маломса Красноборского района, – ремонт тесовой кровли.
14. Гумно с овинами из с. Боросвидь Каргопольского района, – работы по выравниванию срубов гумна и овина, ремонт кровли; замена фундаментных столбов и выравнивание южного овина.
15. Амбар Морозовой из д. Кучкас Пинежского района, – замена нижней опорной конструкции и рамы.
16. Амбар-клетка из д. Занюхча Пинежского района, – сборка сруба на территории музея.
17. Амбар-ледник из д. Сафоново Лешуконского района, – замена двух слоёв теса кровли.
18. Колодец с воротом (у дома-двора Русинова), – противоаварийные работы по замене треснувшей поперечной балки элемента кровли.



19. Колодец-журавель (в Хорнемском сезонном поселении), – восстановление рассохшегося шеста-толкателя с последующей установкой деревянного ведра.
20. Колодец-журавель (между домами Щеголева и Туробова), – восстановление рассохшегося шеста-толкателя с последующей установкой деревянного ведра.
21. Колодец-журавель (усадьба Лимонникова), – изготовление и установка на журавль толкателя и закрепление его к колодцу.
22. Колодец-журавель в Каргопольско-Онежском секторе, – демонтаж и замена поврежденной части конструкции.
23. Коновязь у дома-двора Ермолина, – воссоздание коновязи из нового материала.
24. Станок для ковки лошадей у дома-двора Ермолина, – воссоздание станка для ковки из нового материала.

МОНИТОРИНГ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ

В настоящий момент разрабатываются подробные графические схемы технического состояния ОНФ с отображением основных размеров, механических и биологических повреждений памятников. Количество комплектов термогигрометров увеличено до 27 шт. (на 15 объектах), что способствует более полному контролю температурно-влажностных характеристик внутри помещений памятников. Приобретены многофункциональные приборы для неразрушающих методов оценки влажностного состояния материалов памятников архитектуры (3 шт.). Разрабатывается графическая система измерения влажности древесины конкретно под каждый объект недвижимого фонда. Ежемесячно проводятся снятия показаний установленных маяков (21 шт. на 16 объектах) для контроля над деформациями памятников и снятие показаний влажности древесины.

ТЕКУЩИЕ И СЕЗОННЫЕ РАБОТЫ ПО УХОДУ ЗА ОБЪЕКТАМИ НАСЛЕДИЯ

В музее проводится постоянный плановый уход за памятниками: уборка (влажная, подметание), мелкий ремонт, устранение протечек кровли, постоянное проветривание ОНФ в летний период, уборка осиных и птичьих гнезд. В летний сезон также проводится антисептическая и инсектицидная обработка древесины с помощью специального оборудования (ранцевые и обычные распылители). Проводится защитно-консервационная обработка металлических элементов памятников (скобы, петли, замки и т. д.).

МУЗЕЙ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»
ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2012

МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

В 2012 году служба учёта, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций (руководитель – главный хранитель музейных предметов О.В. Терёхина) продолжила работу по формированию и учёту Музейного фонда Российской Федерации.

В Музейный фонд в результате собирательской работы поступило 188 музейных предметов. На 1 января 2013 года музейное собрание составило 26 170 музейных предметов.

Пополнились коллекции: «Дерево», «Живопись, графика», «Керамика, стекло», «Книги, документы», «Металл», «Ткани, меха, кожа», «Фотографии», «Прочее».

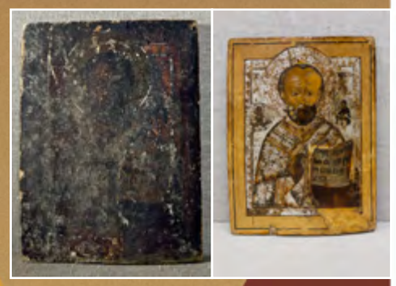
Так, коллекция «Дерево» пополнилась санками расписными и детскими санками последней трети XIX в. Первые предназначены для катания в Масленицу, украшены свободно-кистевой росписью, что нечасто встречается в музейных собраниях. Санки детские, с резьбой и раскраской, изготовлены без традиционного крепления деталей при помощи прута; соединения частично выполнены из кованого железа, что является большой редкостью.

Коллекция «Дерево» пополнилась также шпунтубелем – инструментом для выстругивания узких пазов – и столярным уровнем для изготовления мебели. Оба предмета датируются первой четвертью XX в., привезены из дер. Вавчуга Холмогорского района Архангельской области.

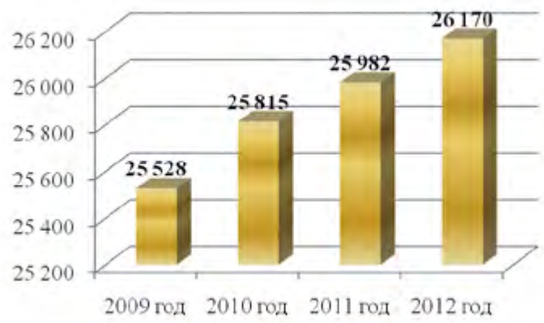
В коллекцию «Прочее» поступили ёлочные игрушки, изготовленные в СССР в 1950-х гг. вручную, полукустарным способом. Игрушки представляют собой реалистично раскрашенные фигурки из скрученного прессованного хлопка на твёрдом каркасе, покрыты крахмальным клейстером со слюдой, что придаёт им некоторую жёсткость. Личики игрушек сделаны из папье-маше, раскрашены и покрыты лаком. Международная организация коллекционеров ёлочных игрушек «Золотое сечение» считает игрушки, изготовленные до 1966 г., старинными.

В течение года сотрудниками службы учёта, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций отреставрировано 207 предметов, выдано для экспонирования 1 844 предмета.

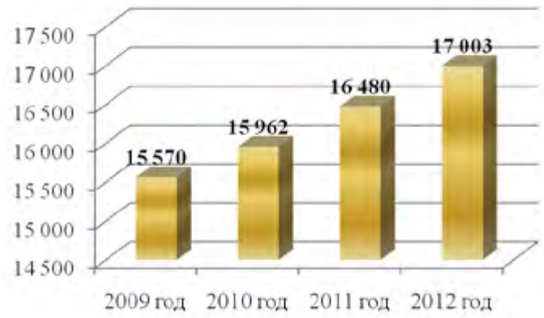
Продолжилось наполнение электронной базы данных КАМИС-2000. За отчётный период в базу данных внесено 1 543 предметов. Общее количество музейных предметов, внесённых в базу данных, составило на 1 января 2013 года 11 032 единицы.



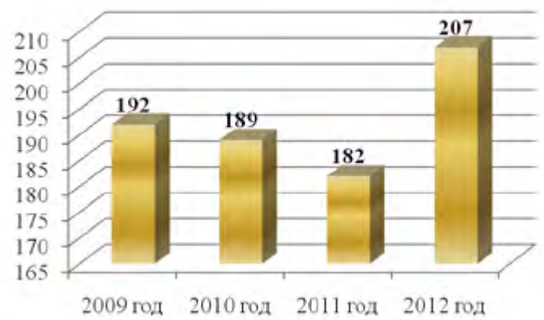
Формирование Музейного фонда Российской Федерации (всего единиц хранения)



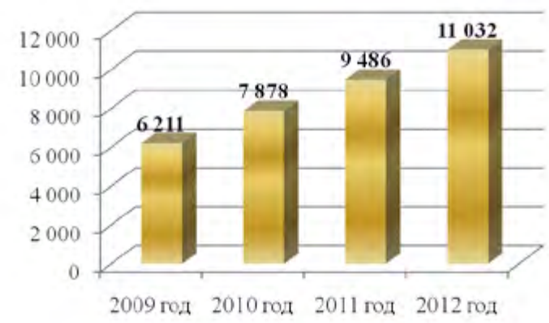
Научная инвентаризация музейных предметов (всего описано, единиц)



Реставрация музейных предметов (всего отреставрировано, единиц)



Количество музейных предметов, внесённых в электронную базу данных КАМИС-2000 (всего внесено, единиц)



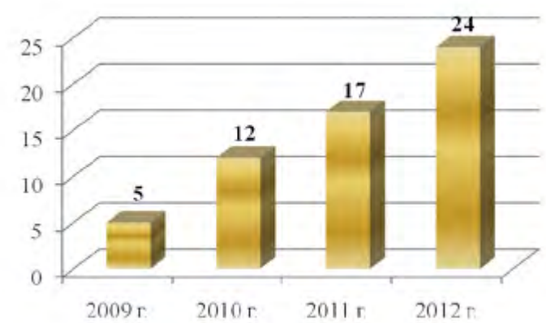
БЕЗОПАСНОСТЬ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

В 2012 году в целях обеспечения безопасности объектов наследия и музейных коллекций проведены следующие мероприятия:

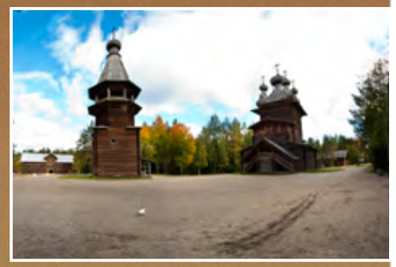
- Семь памятников оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Подключена к постоянному бесперебойному электроснабжению и введена в эксплуатацию система охранно-пожарной сигнализации храмового ансамбля в с. Нёнокса.

  Всего охранно-пожарной сигнализацией на 01.01.2013 года оснащено 24 объекта.

Динамика роста количества объектов, оснащённых ОПС (всего оснащено объектов)



- 15 памятников оснащены системами молниезащиты; всего на 01.01.2013 года системами молниезащиты оснащено 27 объектов.



Динамика роста количества объектов, оснащённых системами молниезащиты (всего оснащено объектов)

- Проведена огнезащитная обработка 60 объектов, в том числе 57 объектов наследия.
- Продолжились работы по расширению противопожарных разрывов в Двинском секторе архитектурно-ландшафтной экспозиции.
- Создана дежурно-диспетчерская служба музея для обеспечения постоянного контроля за охраной территории архитектурно-ландшафтной экспозиции, взаимодействия с органами охраны правопорядка и МЧС.
- В музее создана добровольная пожарная дружина.

ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Музей «Малые Корелы» является музейным комплексом под открытым небом архитектурно-этнографического (средового) профиля. Памятники деревянного зодчества сгруппированы в отдельные экспозиционные комплексы на территории в 140 га. Каждый из четырёх комплексов (секторов) представляет характерное крестьянское поселение определённого региона Архангельской области XIX – начала XX вв. Эти экспозиционные комплексы (сектора) составляют архитектурно-ландшафтную экспозицию (АЛЭ) – базовую экспозицию музея, где представлена коллекция памятников деревянного зодчества Русского Севера.

Работы по содержанию объектов архитектурно-ландшафтной экспозиции в надлежащем состоянии проводятся постоянно. В отчётном 2012 году восстановлены малые архитектурные формы, коновязь и станок для ковки лошадей, которые находятся возле кузницы из д. Усть-Маломса Красноборского района Архангельской области.

Музей уделяет особое внимание оживлению базовой архитектурной экспозиции, стремясь приблизить её к живой этнографической среде. Ежегодно проводятся традиционные календарные праздники и народные гуляния с демонстрацией соответствующих северорусских крестьянских обрядовых действ, народных забав, песенного репертуара, поставленных на базе музейных научных исследований.

Существенным элементом оживления музейной среды являются традиционные колокольные звоны, катание на лошадях (в повозке и верхом), демонстрация сельскохозяйственного труда (проведение сенокосных работ, выращивание сельскохозяйственных культур – процессы вспашки, посева, уборки урожая), постоянное присутствие в экспозиции людей в народных костюмах – экскурсоводов, смотрителей на выставках в памятниках архитектуры.

На присутствие в среде живых носителей традиционной крестьянской культуры указывают и поленницы дров возле домов, хмельники, кормушки и дуплянки для птиц, деревянные мосточки для хозяйственных нужд на озере в Двинском секторе.

Профиль музея определяет специфику как его коллекций, так и экспозиций, поэтому в музее «Малые Корелы» преобладают интерьерные экспозиции. В 2012 году в музее для посетителей было открыто 35 экспозиций и выставок, в том числе 6 новых. Экспонировалось 1 844 музейных предмета.

В музее работают как постоянные, так и временные (сезонные) экспозиции и выставки.

С начала года в музее было открыто 12 постоянно действующих экспозиций. В целях обеспечения более широкого доступа посетителей к культурным ценностям в 2012 году были дополнительно переведены в число постоянно действующих ещё 10 экспозиций по зимнему варианту, которые ранее открывались только в период летнего туристического сезона. Таким образом, общее количество постоянно действующих экспозиций 2012 года составило 22 единицы.

В 2012 году была модернизирована постоянно действующая выставка «Планета Иван Данилов» (Вознесенская церковь из села Кушерека Онежского района Архангельской области) – к 60-летию со дня рождения И.В. Данилова.

В интерьере православной часовни Святого Макария из деревни Федоровская Плесецкого района были заменены утратившие вид фотокопии икон в раме иконостаса.

В 2012 году были открыты и переведены на круглогодичный режим работы интерьеры избы и трактира на первом этаже дома Тропина из деревни Семунинская Красноборского района Архангельской области.

Посетителям было представлено 13 временных экспозиций и выставок, в том числе в памятниках архитектуры музея – 9, в выставочном зале музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной» – 4.

Новые интерьеры и выставки 2012 года в объектах АЛЭ музея:

- «Интерьер амбара-магазеи» в Двинском секторе музея (открыт впервые);
- «Долюшка женская» (модернизированная, проект 2012 года);
- «Планета Иван Данилов» (модернизированная, проект 2012 года).

МУЗЕЙ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»
ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2012

МОНИТРИНГ И СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Природная составляющая архитектурно-ландшафтной экспозиции музея чрезвычайно важна для посетителя. Одно из главных направлений деятельности музея – мониторинг и сохранение природной среды музея.

В 2012 году специалисты отдела учёта и мониторинга природной среды и природных ландшафтов при активном участии отдела содержания объектов и территории музея провели следующие работы:

СОДЕРЖАНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ:

- путем вырубки зарослей кустарника возвращен первоначальный вид поляне, прилегающей к водяной мельнице из д. Ширяиха;
- расширена панорама Мезенского сектора со стороны д. Б. Корелы;
- выкошена трава на всех лугах и полянах музейной территории;
- осушена и выровнена красивая лужайка в центре Каргопольско-Онежского сектора;
- посеяны семена многолетних трав в местах мелиорации прошлых лет.

ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА:

- проведен полный годовой цикл работ на крестьянских полях в Каргопольско-Онежском и Двинском секторах музея: вспашка, посев, жатва, вязка снопов;
- обеспечено содержание в хорошем состоянии аптекарского огорода:
- организованы работы по сохранению плантаций хмеля;
- продолжено формирование групповых и аллейных посадок деревьев в разных секторах музея.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ:

- выпущен очередной номер музейной «Летописи природы»;
- на базе природных комплексов музея работала эколого-этнографическая школа;
- проводились экологические экскурсии и занятия;
- подготовлена статья для музейного издания: «Водоемы – составная часть природно-архитектурной экспозиции музея «Малые Корелы».

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «УСАДЬБА М.Т. КУНИЦЫНОЙ»

В 2012 году продолжилась работа по созданию новых выставок в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной». Открыты следующие экспозиции:

- «Каждая душа празднику рада» (период работы апрель – июнь);
- «Человеку отчизна – вселенный круг» (период работы август – ноябрь);
- «Святые покровители зимы» (период работы декабрь 2012 – февраль 2013 года).

Выставки в Усадьбе М.Т. Куницыной принципиально важны для музея: это единственная выставочная площадка музея в городской черте, доступная для горожан, не имеющих возможности выехать на территорию архитектурно-ландшафтной экспозиции. Камерный характер выставок позволяет сочетать их с проведением музейно-образовательных и социальных мероприятий.

* * *

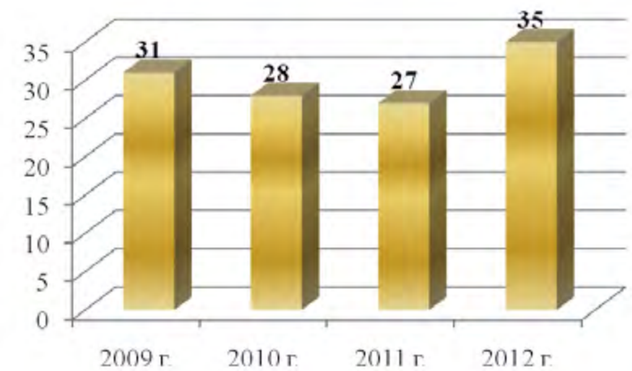
В ноябре 2012 года музей «Малые Корелы» по предложению Министерства культуры Российской Федерации принял участие в специализированной выставке по реставрации, охране памятников и санации старых зданий DENKMAL (в рамках Лейпцигской ярмарки). На выставке была представлена медиапрезентация музея, проведён ряд мастер-классов по традиционным ремёслам Русского Севера.

В отчётном году были продолжены историко-архивные изыскания по памятникам архитектуры музея, домам Кузьмина, Федотова и Клокотова из Мезенского сектора музея.

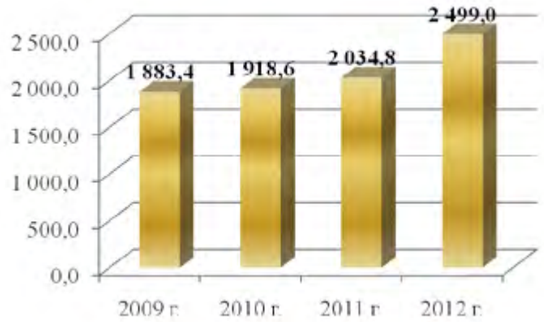
В музее постоянно идет работа над подготовкой к изданию новых научных и научно-популярных материалов. Так, результатом многолетней работы хранителя музейных коллекций О.В. Богдановой является издание в 2012 году научного каталога «Крестьянская мебель в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». Автор книги впервые систематизировала абсолютно новый неизученный пласт музейных материалов, который расширяет наши знания о крестьянской мебели Русского Севера.

Продолжена работа по публикации музейных предметов на сайте музея, созданы web-каталоги «Современное народное творчество» (156 предметов), «Изразцы» (38 предметов), «Творчество самодеятельных художников (1950-80-е гг.» (16 предметов).

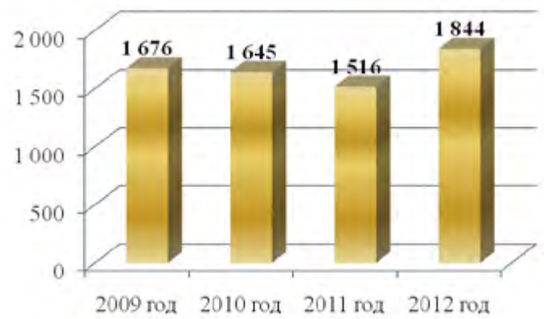
Количество экспозиций и выставок музея (всего, единиц)



Экспозиционно-выставочные площади музея (всего, кв. м)



Количество экспонируемых музейных предметов (всего экспонировалось, единиц)



МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

Музей «Малые Корелы» продолжает оставаться одним из самых привлекательных и популярных туристских объектов Архангельской области.

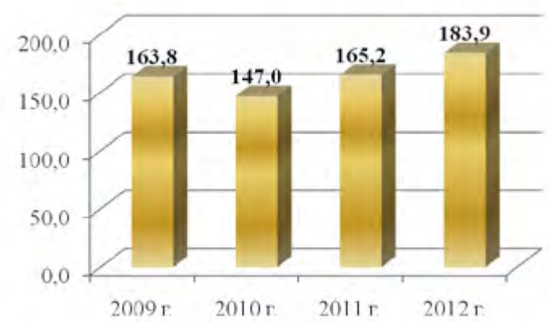
Здесь архангелогородцы и гости города находят то, чего им так не хватает в повседневной жизни – тишину скромной северной природы, тепло деревянных стен поморских жилищ и храмов, очищающие душу колокольные звоны, удалое веселье крестьянского праздника…

Музей предлагает немало форм приобщения к культурному наследию.

К услугам посетителей музея: экскурсионное обслуживание на русском, английском и немецком языках, этнографические занятия, мастер-классы, колокольные звоны, катание на лошадях, свадебные обряды.

В 2012 году музей посетили 183 948 человек (с учётом посетителей храмового ансамбля в с. Нёнокса и музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной в г. Архангельске).

Количество посетителей музея (тыс. чел.)

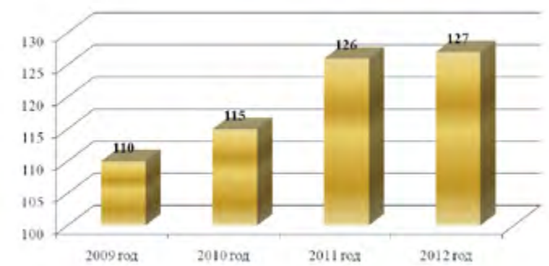


Мероприятия для посетителей

Большое внимание в музее уделяется проведению массовых мероприятий, которые позволяют посетителям окунуться в мир традиционной поморской культуры и стать активными участниками действия.

В течение года для посетителей было проведено 127 различных мероприятий, в том числе 14 праздников.

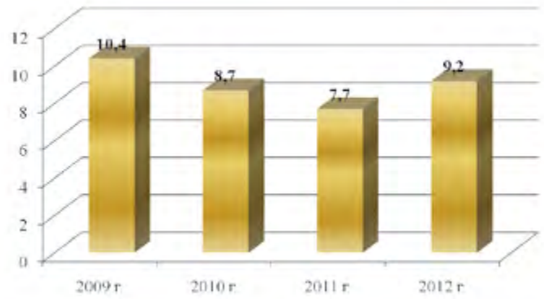
Количество мероприятий для посетителей музея (единиц)



Наибольшей популярностью традиционно пользовались «Весёлое Новогодие» и «Поморская Масленица».

Количество посетителей «Весёлого Новогодия» (тыс. чел.)

Количество участников «Поморской Масленицы» (тыс. чел.)



В дни школьных каникул (19 марта – 1 апреля) специализированную программу «Встречаем весну в музее» посетили 6 тыс. человек.

27 мая 2012 года в музее прошёл VI Поморский фестиваль детского творчества, в котором приняли участие 40 детских коллективов из Архангельска и области (Лешуконский, Пинежский, Виноградовский и Приморский районы) – всего около тысячи участников.

23 февраля 2012 года музей впервые организовал праздник «Масленица в Усадьбе М.Т. Куницыной».

Фольклорно-этнографический театр «Новиця»

Фольклорно-этнографический театр «Новиця» образован в 2009 году. В его состав входят взрослые, студенты и дети, которых объединяет общая цель: изучение, сохранение и популяризация традиционной народной культуры Русского Севера. На основе фольклорных материалов коллектив разрабатывает сценарии традиционных обрядов, которые демонстрируются во время фольклорных праздников в музее «Малые Корелы».

ФЭТ «Новиця» активно принимает участие в городских и региональных фольклорных фестивалях и культурных мероприятиях города. Так, в 2011 году выступления коллектива украсили «Рождественский благовест» в Архангельске, съезжий праздник «Наследие», посвященный Дню защитника Отечества, Никольскую ярмарку в Лявле, «Помор Этнофуд фестиваль», Фестиваль традиционных знаний в Кенозерском парке, свадебный фестиваль «Ссыпчина медовая» в Устьянах, летний карнавал «Яблочный спас», открытие выставки в Архангельском краеведческом музее «Поморский коч». Артисты «Новицы» побывали в экспедиции в Пинежский и Коношский районы, где собирали и изучали народные песни, танцы, игры, обряды, устный фольклор, музыкальные наигрыши и другие проявления народной культуры, развивая тем самым свои творческие способности и исполнительские навыки.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Музейно-педагогическая деятельность осуществляется в музее с 2002 года, но сам отдел музейной педагогики появился в структуре организации в 2007 году. Тогда дошкольникам и младшим школьникам было предложено шесть музейно-образовательных программ, впервые организованы и проведены адресованные педагогам и учащимся крупные мероприятия, впоследствии ставшие традиционными.

VI ЕЖЕГОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «НАСЛЕДИЕ ПОМОРЬЯ»

В 2012 году состоялся уже шестой по счету конкурс «Наследие Поморья», на который было представлено 165 работ: проектов, методических разработок, презентаций, видеофильмов, исследовательских и творческих работ и т. д. Всего приняли участие 229 человек из Архангельска и разных районов области.

VI МАЛЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «ПОМОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

76 человек приняли участие в чтениях в 2012 году. Это учащиеся и их родители, педагоги образовательных учреждений городов и районов Архангельской области.

Проекты, специализированные программы, лектории

«ПОМОРСКИЙ УКЛАД – МУЗЕЙ, ДЕТСКИЙ САД, СЕМЬЯ»

Это долгосрочный музейно-образовательный проект, в процессе реализации которого создаётся модель воспитания детей на основе поморских семейных традиций с использованием ресурсов музея «Малые Корелы». Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов дошкольных образовательных учреждений путем включения в культурно-образовательную деятельность музея «Малые Корелы».

Проект реализуется через цикл семинаров, практические занятия в детских садах и родительские собрания по тематике проекта. Участники имеют возможность ознакомиться с опытом работы музейных сотрудников, педагогов-новаторов региона и призеров педагогических чтений «Поморское наследие».

В 2012 году в рамках проекта были проведены семинары:

- «Воспитание дошкольников на традициях поморской семьи»;
- «Народный праздник «Масленица»;
- Технология организации праздников народного календаря в образовательном учреждении на примере праздника «Пасха»;
- Влияние народных праздников на процесс социализации ребенка;
- Актуализация и интерпретация культурного наследия Поморья в работе с детьми (презентация опыта).

В Школе молодого педагога воспитатели изучали темы «Декоративно-прикладное искусство Русского Севера в воспитании дошкольников» и «Экологическое воспитание дошкольников с использованием ресурсов музея «Малые Корелы». Состоялись родительские собрания на тему «Воспитание детей на поморских традициях».

«В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ»

Проект предусматривает использование культурных и природных объектов музея и природной среды в образовательных целях.

В его рамках действует традиционная **Летняя эколого-этнографическая школа**, в ходе которой школьники наблюдают за природой, проводят простейшие исследования, узнают об уникальных архитектурных сооружениях на территории музея, жизни и быте северных крестьян, праздниках народного календаря, берут мастер-классы по северной росписи, изготовлению куклы, солнечного символа и др. В 2012 году в летней эколого-этнографической школе приняли участие 324 человека – учащиеся Эколого-биологического лицея и архангельских школ № 28 и 59.

В ежегодной **специализированной программе, посвящённой Дню птиц**, в 2012 году участвовали 156 учащихся школ города.

15 сентября 2012 года на базе музея «Малые Корелы» состоялся **ежегодный городской слёт «Зелёных патрулей»**, где были представлены достижения детей и подростков в практической природоохранной деятельности. В слёте приняли участие 173 человека.

По результатам работы с 2009 по 2012 годы проект «В гармонии с природой» удостоился высокой награды – специального диплома международного проекта «Экологическая культура. Мир и согласие», а заведующая отделом музейной педагогики музея «Малые Корелы», руководитель и координатор проекта Алла Петровна Кириллова – юбилейной медали экологического фонда им. В. И. Вернадского.

«ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ МИР ПОМОРЬЯ»

Совместный с Архангельским краеведческим музеем проект ориентирован на школьников из районов Архангельской области и имеет своей целью формирование исторического сознания и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В рамках проекта его участникам были предложены:

- обзорная экскурсия «Путешествие по северным деревням»;
- экскурсия «Путешествие по Каргополью»;
- пешеходная экскурсия «Заповедная улица старого Архангельска;
- знакомство с музейным комплексом «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- посещение тематических выставок.

В 2012 году участниками проекта стали школьники Пинежского и Плесецкого районов. Проект будет продолжен в 2013 году.

«ВСЯКОМУ МИЛА СВОЯ СТОРОНА»

В 2012 году этот проект был посвящён 75-летию Архангельской области. С 19 по 22 ноября школьники и студенты приняли участие в Дне просвещения, Дне мастерства, Дне истории и Дне этнографии, посетив различные экскурсии, этнографические занятия, мастер-классы и лекции. В ходе их юные участники проекта ещё раз прикоснулись к богатейшей истории Поморья, северным ремеслам, народным традициям.

ДЕНЬ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Ежегодно в День краеведческих знаний (19 сентября) специалисты отдела музейной педагогики организуют мероприятия, направленные на воспитание патриотизма и повышение краеведческой грамотности. В 2012 году это были:

- лекции «Иван Васильевич Данилов – мастер северных колокольных звонов», «Кочевые пути Поморов в XVI веке» и «Территория Арктики как природная зона»;
- заочные путешествия «Улицы города Архангельска, носящие имена исследователей Арктики» и «Заповедная улица старого Архангельска»; «Арктическая викторина»;
- экскурсии по усадьбе М.Т. Куницыной и посещение выставки «Человеку отчизна – вселенный круг».

ЛЕКТОРИЙ «ПОМОРСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель лектория – популяризация историко-культурного и природного наследия Русского Севера, использование ресурсов музея «Малые Корелы» как фактора сохранения и актуализации народных традиций. Тематика лекций различна: «Историческая территория Поморья», «Деревянное зодчество Русского Севера», «Храмовый комплекс поморского села Нёнокса», «Ремёсла Поморского края», «Фольклор в музее «Малые Корелы», «Северные звоны» и многие другие.

По сложившейся традиции в апреле и мае научные сотрудники музея «Малые Корелы» приняли активное участие в месячнике охраны памятников и исторических мест в Архангельской области. В 2012 году с 18 апреля по 18 мая в рамках этого месячника работники музея «Малые Корелы» посетили филиалы централизованной библиотечной системы г. Архангельска и школы с 74 лекциями. Это значительно больше, чем в 2011 году (24 единицы). Растет популярность лектория, расширяется и аудитория. Всего в ходе месячника лекции научных сотрудников посетили 1977 слушателей, включая дошкольников, школьников, студентов и педагогов. Среди тем, вызвавших наибольший интерес, – «Ремёсла Поморского края», «Архитектура Русского Севера», «Народный календарь», «Северные звоны» и другие.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ

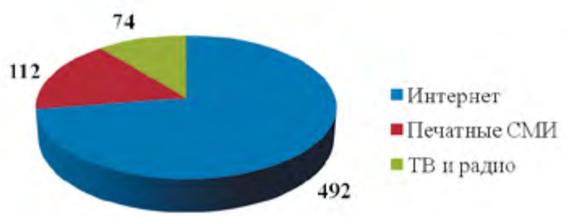
Музей «Малые Корелы» активно взаимодействует как с региональными, так и с федеральными средствами массовой информации.

Наиболее эффективными методами совместной работы являются пресс-релизы, регулярно рассылаемые в новостные агентства. Активному сотрудничеству способствует организация пресс-туров, пресс-конференций, рекламных кампаний и брифингов.

Среди собственных мультимедийных проектов стоит отметить газету «Мельница», создание видовых фотографий музея, фотографий с музейных праздников, осуществление профессиональной видеосъемки праздников и фестивалей, которые планируется использовать при создании роликов и фильмов о музее «Малые Корелы».

Сектор по связям с общественностью проводит постоянный мониторинг различных изданий и интернет-ресурсов с целью выявления имиджа учреждения, который складывается в СМИ. Общее количество публикаций о музее «Малые Корелы» за 2012 год составило 678. Большая их часть, а именно новости, статьи, фоторепортажи, интервью, приходится на долю электронных СМИ – 492 публикаций (72% от всего числа сообщений о музее). В печатных изданиях было зафиксировано 112 (17%), на телевидении и радио – 74 упоминания (11%). Такие показатели объясняются тем, что оперативность размещения материалов в Интернете, их цитируемость и доступность значительно опережают остальные средства массовой информации.

Распределение публикаций о музее по видам СМИ



Традиционные ежегодные мероприятия музея продолжают вызывать интерес СМИ. Например, праздничная программа «Веселое Новогодие», фольклорные праздники «Рождество Христово», «Поморская Масленица», ярмарка традиционной игры и игрушки «Петрушкины кудеса», Поморский фестиваль детского творчества, конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы». Каждое из них на протяжении последних лет находило своё отражение в большом количестве статей, сообщений и сюжетов. Со своей стороны сотрудники музея делают всё возможное для привнесения в ставшие традиционными мероприятия каких-либо «изюминок», чтобы журналисты не утратили остроту восприятия и не потеряли к ним интерес. По каждому информационному поводу сектор общественных связей осуществил рассылку пресс-релизов более чем по 200 электронным адресам. В результате в 2012 году музейные события получили хорошее освещение в СМИ.

Среди постоянных партнеров, которые освещают деятельность музея «Малые Корелы», можно назвать следующие интернет-сайты: Архангельский областной туристический информационный центр, сайт Правительства Архангельской области, ИА «Двина-Информ», ИА «Regnum», Музеи России, Архангельские новости, Архангельск-Инфо, Современная Архангельская область, Портал Архангельской области, сайт информационной службы 655005, RATA-news, ИА «Rusnord», портал Rambler, портал museum.ru, Агентство социальной информации, сайт администрации Северодвинска. Главными темами в электронных публикациях за 2012 стали мероприятия музея (фольклорные праздники, выставки, семинары, конференции и др.). Также получили освещение стратегия развития музея (3% сообщений), межмузейное сотрудничество, визиты и впечатления о музее.

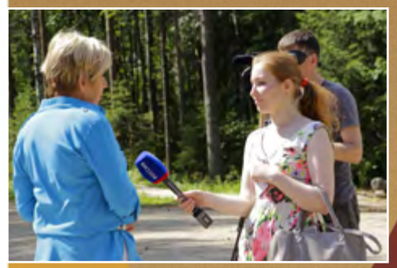
Из печатных СМИ с музеем постоянно сотрудничают: «Правда Севера», «Архангельск», «Северный рабочий», «Каргополье», «Известия Русского Севера», «У Белого моря», «Правда Северо-Запада», «Двинская правда», «Коношский курьер», «Авангард», журналы «Музей», «Настроение», «Magazine». Большое количество сюжетов о музее вышло в эфирах филиала ФГУП ВГТРК «ГТРК «Поморье» и Архангельского телевидения. Практически каждое мероприятие музея освещается и в эфире радиостанции «Поморье».

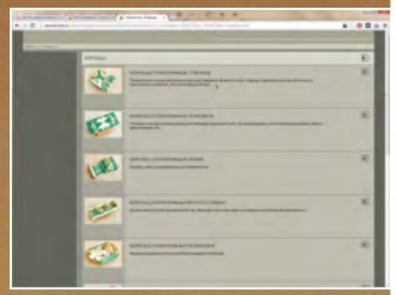
В 2012 году также состоялись съемки федеральных телекомпаний:

- 23.04.2012 вышла программа для автовладельцев «Первая передача» в эфире телекомпании НТВ;
- 02.08.2012 в музее прошли съемки выставок «Поморский карбас» и «Зверобойные и рыболовные промыслы» для телеканала «Планета»;
- 09.08.2012 Морская информационная компания по заказу телеканала «Культура» снимала выставки «Долюшка женская» и др.

В настоящее время продолжается формирование круга печатных и электронных изданий, размещающих материалы о музее «Малые Корелы». В списки электронных рассылок включены адреса региональных, федеральных СМИ, а также общественных организаций и сайтов, посвященных туризму и культуре. Сотрудничество продолжает расширяться. Все больше сайтов размещают информацию о музее и музейных событиях.

МУЗЕЙ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»
ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2012





ВИЗИТЫ

В 2012 году музей «Малые Корелы» в рамках двухдневного визита посетил Генеральный консул Франции в Санкт-Петербурге Элизабет Барскак. Спустя несколько недель в гостях побывал Чрезвычайный и Полномочный Посол Канады Джон Слоан. Для «Малых Корел» было большой честью принимать уважаемых персон мирового масштаба.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В 2012 году отдел информационных технологий создал три новых и обновил 16 автоматизированных рабочих мест пользователей. На данный момент 90% компьютерного парка удовлетворяют требованиям современного программного обеспечения к быстродействию.

В дирекции музея введен в эксплуатацию новый сервер предприятия – объем файлового хранилища увеличен до 4 Терабайт, что наряду с использованием дисковых массивов RAID 10 обеспечивает высокий уровень быстродействия и надежности. Производится постепенная миграция приложений и сервисов на новый сервер. Завершено внедрение распределенной файловой системы DFS, позволяющей объединить разрозненные файловые сетевые ресурсы в единое дерево каталогов.

В фондохранилище повышена скорость передачи информации по сети до 1 Гигабит/с путем внедрения нового коммутационного оборудования. Для бесперебойной работы серверного и коммутационного оборудования был введен в эксплуатацию мощный источник бесперебойного питания, в случае внезапного отключения питания способный до получаса обеспечивать оборудование электроэнергией. Также в фондохранилище внедрено сетевое сканирование, это позволило решить проблему обеспечения рабочих мест пользователей персональными сканирующими устройствами.

Для оперативного выпуска наградных гостевых и свадебных грамот в отделе экскурсоводов установлен новый цветной лазерный принтер формата А3.

В 2012 году посещаемость официального сайта музея по сравнению с 2011 годом выросла в два с половиной раза, составив более 50 тысяч человек (в 2011 году – 18 тысяч). Это может говорить не только об активности информационных кампаний музея и росте числа пользователей интернета, но и об удобстве пользования сайтом.

Продолжается формирование интернет-каталогов музейных предметов и их представление на сайте музея. На сегодняшний день на сайте размещено пять интернет-каталогов, в которых представлено 378 музейных предметов.

ПЛАН РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЯ

Планируется включение в существующую локальную сеть архитектурно-ландшафтной экспозиции (АЛЭ), производственной базы и, по возможности, секторов музея, находящихся за переходами. Это позволит избавиться от затрат на мобильный интернет. Также на территории АЛЭ планируется создание телефонной сети, возможно с применением VoIP-технологий.

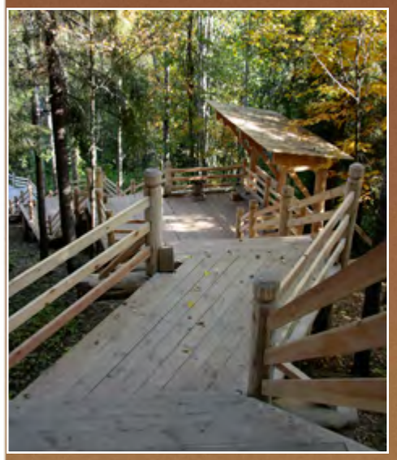
Для повышения доступности системы КАМИС планируется объединение сетей Фондохранилища и Дирекции посредством безопасных VPN каналов связи. Также планируется модернизация самой системы КАМИС, что позволит использовать новые 64-разрядные операционные системы и снять некоторые технические ограничения, тормозящие развитие как самой системы КАМИС, так и сети в целом.

В связи с расширением компанией Ростелеком своих высокоскоростных городских оптических сетей, планируется переход на подключение к сети Интернет по технологии PON (удешевление и ускорение межфилиального трафика).

Планируется модернизация сайта музея: добавление раздела «Издания музея и электронная витрина». Также планируется создание раздела сайта «Виртуальный тур», который будет включать в себя панорамные снимки ландшафта и интерьеров, систему переходов от одних точек к другим, информацию по музейным памятникам, различные мультимедиа-материалы и прочее. По возможности с территории музейного комплекса «Малые Корелы» планируется организовать видеотрансляцию в реальном времени.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕРРИТОРИИ И ЗДАНИЙ МУЗЕЯ

В 2012 году сотрудники блока материально-технического обеспечения и текущего содержания музея провели (в том числе с привлечением подрядных организаций) следующие работы:



БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БАЗЫ МУЗЕЯ:

- осушение и вовлечение в использование нескольких заболоченных участков в Каргопольско-Онежском и Пинежском секторах;
- ремонт крыш архитектурного ограждения – 190 метров;
- изготовление изгороди экспозиционного поля в Двинском секторе;
- устройство дороги за зданием механических мастерских на территории производственной базы;
- устройство дополнительных мостовых на Важском переходе – 120 метров;
- устройство навеса для хранения пиломатериалов на территории производственной базы;
- устройство тротуарных мостков у центрального входа в музей;
- монтаж наружной архитектурной подсветки Георгиевской церкви в Двинском секторе;

БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗДАНИЙ МУЗЕЯ:

- ремонт дома экскурсоводов: обшивка вагонкой, окраска, утепление, замена кровли с устройством сливной системы;
- монтаж системы теплоснабжения производственной и административной части здания механических мастерских на территории производственной базы;
- ремонт системы электроснабжения здания механических мастерских на территории производственной базы;
- замена вводного кабеля в здание пожарного депо с переключением с ТП100 на ТП630;

ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ:

- изготовление проекта уличного освещения архитектурно-ландшафтной экспозиции;
- изготовление проекта электроотопления здания пожарного депо.

КАДРЫ

Среднесписочная численность работников музея в 2012 году составила 155 человек.

В 2012 году начата работа по оптимизации организационной структуры и штатного расписания музея. Существенно (более чем на 20%) сокращён административно-управленческий персонал.

18 сотрудников (основной персонал) в 2012 году прошли профессиональную переподготовку (11,6% списочного состава).

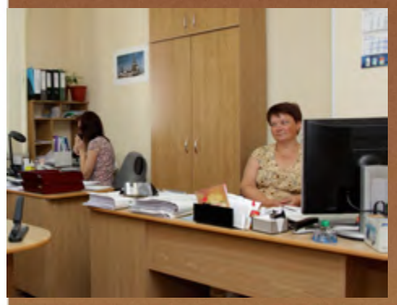
ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ

В 2012 году музей перешёл на новую систему финансирования деятельности.

Общая сумма субсидии, выделенной музею Министерством культуры Российской Федерации на выполнение государственного задания, составила 92,5 млн. руб.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Наименование показателя	Значение показателя объёма государственной услуги на 2012 год	
	План	Факт
Количество экспозиций и выставок, единиц	35	35
Формирование и учёт приобретённых предметов Музейного фонда Российской Федерации (количество приобретённых предметов музейного фонда Российской Федерации, единиц)	58	188
Учёт предметов Музейного фонда Российской Федерации (количество находящихся в фондах предметов Музейного фонда Российской Федерации, единиц)	25 853	26 170
Хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов Музейного фонда Российской Федерации (количество музейных предметов, единиц)	25 903	26 170
Проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения (количество мероприятий, единиц)	41	41
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников (площадь территории, кв. м)	1409300	1409300
Реставрация и консервация музейных предметов и музейных коллекций, книжных памятников (количество отреставрированных музейных предметов, единиц)	190	207



Целевая субсидия на проектные и ремонтно-реставрационные работы составила 15,4 млн. руб.

Финансирование реставрационных работ на Троицком храме в с. Нёнокса в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)» (без зачисления на счёт музея) составило десять млн руб.

Оглавление

ОБЪЕКТЫ НАСЛЕДИЯ 4
Проектные работы 4
Ремонтно-реставрационные работы 4
Противоаварийные работы, консервация, текущий ремонт объектов недвижимого фонда 5
Мониторинг технического состояния объектов наследия 6
Текущие и сезонные работы за объектами наследия 6
МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ 7
Безопасность объектов наследия и музейных коллекций 9
ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 10
Архитектурно-ландшафтная экспозиция 10
Мониторинг и сохранение природной среды и архитектурно-ландшафтной композиции 12
Музейный комплекс «Усадьба М. Т. Куницыной» 12
МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ 14
Мероприятия для посетителей 15
Фольклорно-этнографический театр «Новиця» 16
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА 17
VI ежегодный открытый региональный конкурс «Наследие Поморья» 17
V Малые этнографические чтения «Поморское Наследие» 17
Проекты, специализированные программы, лектории отдела музейной педагогики 17
«Поморский уклад – музей, детский сад, семья» 17
«В гармонии с природой» 18
«Открой для себя мир Поморья» 18
«Всякому мила своя сторона» 19
День краеведческих знаний 19
Лекторий «Поморская культура» 19
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ 20
ВИЗИТЫ 22
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 22
СОДЕРЖАНИЕ ТЕРРИТОРИИ И ЗДАНИЙ МУЗЕЯ 23
КАДРЫ 24
ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ 24

МУЗЕЙ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»
ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2012

год
2012

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

музей деревянного зодчества

новые ценности – из зёрен традиций