МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

год
2011

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы"

Уважаемые коллеги и партнеры!

2011 год для музея «Малые Корелы» прошел под знаком объявленного правительством Архангельской области Года поморской культуры. Музей, как крупнейший хранитель материального и нематериального культурного наследия поморов, принял участие в реализации наиболее значимых мероприятий этого проекта: торжественное открытие Года поморской культуры, Поморская Масленица, Поморский фестиваль детского творчества, межрегиональный Поморский мастеровой сход, открытие выставок, посвященных поморской культуре, межмузейный квест-проект «Наследники поморской культуры»…

В 2011 году жизнь музея была ознаменована и другими важными событиями: всероссийская конференция «Современные этнографические музеи и их роль в развитии национальной культуры и межэтнических отношений народов Российской Федерации», художественное освещение архитектурных памятников «Малых Корел», развитие инфраструктуры гостеприимства на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции и многое другое.

Подводя итоги, хочется отметить, что 2011 год для музея «Малые Корелы» стал плодотворным и успешным, хотя не все задуманное удалось воплотить в жизнь. Не менее важным для «Малых Корел» представляется и наступающий год. Впереди большие планы, нацеленные на дальнейшее развитие музея и улучшение дела сохранения памятников деревянного зодчества и традиционной поморской культуры.

Благодарю музейщиков за проделанную в минувшем году работу.

Отдельное спасибо – нашим подрядчикам и партнерам.

От имени коллектива музея приношу слова самой искренней признательности за неизменную поддержку Министерству культуры Российской Федерации и правительству Архангельской области.

Сергей Германович РУБЦОВ,
директор музея «Малые Корелы»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» выражает особую благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2011 году

Министерству культуры Российской Федерации
и лично министру **Александру Алексеевичу Авдееву**

Департаменту культурного наследия и изобразительного искусства
и лично директору **Рамазану Харумовичу Колоеву**

Департаменту государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия
и лично директору **Владимиру Анатольевичу Цветнову**

Департаменту экономики, финансов и имущественных отношений
и лично директору **Сергею Григорьевичу Шевчуку**

Правительству Архангельской области

Министерству образования, науки и культуры Архангельской области
и лично министру **Илье Игоревичу Иванкину**,
заместителю министра **Екатерине Владимировне Прокопьевой**,
заместителю министра **Лидии Валентиновне Буториной**,
начальнику отдела историко-культурного наследия
Людмиле Геннадьевне Комаровской,
ведущему консультанту **Ирине Павловне Гурьевой**

Инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области
и лично **Ирине Викторовне Губиной**,
заместителю руководителя инспекции
Андрею Леонидовичу Фомину,
эксперту отдела государственной охраны объектов культурного наследия **Галине Яковлевне Лаптевой**

Министерству по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области
и лично **Николаю Викторовичу Евменову**
и Светлане Владимировне Бызовой

Мэрии города Архангельска
и лично мэру **Виктору Николаевичу Павленко**,
директору Департамента образования мэрии
Татьяне Сергеевне Огибиной,
начальнику Управления по внешним связям и туризму
Сергею Александровичу Намойлику,
начальнику Управления культуры и молодежной политики
Глафире Геннадьевне Балеевой

Администрации Приморского района
и лично главе **Юрию Ивановичу Сердюку**

Северному Арктическому федеральному университету
и лично ректору **Елене Владимировне Кудряшовой**

Ненокскому территориальному отделу администрации г. Северодвинска
и лично начальнику отдела **Александру Егоровичу Мусникову**

УМВД России по Архангельской области

УГИБДД УМВД по Архангельской области

Отделу полиции по Приморскому району Архангельской области

ОГИБДД по Приморскому району Архангельской области

Директору Информационного Баренц-центра, почетному консулу Норвегии в Архангельске **Андрею Александровичу Шалеву**

Настоятелю храма Успения Божьей Матери Лявленского прихода **отцу Андрею**

Северодвинскому краеведческому музею
и лично директору **Валентине Ивановне Стуровой**

Ассоциации поморов Архангельской области
и лично президенту **Ивану Ивановичу Мосееву**

Архангельской научной ордена «Знак Почета» библиотеке им. Н.А. Добролюбова
и лично директору **Ольге Геннадьевне Степиной**

Архангельскому областному институту переподготовки и повышения квалификации работников образования
и лично ректору **Ларисе Ивановне Уваровой**

ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера»
и лично директору **Екатерине Николаевне Симоновой**

Областной школе народных ремесел
и лично директору **Владимиру Николаевичу Бурчевскому**

Туристическим компаниям, организующим направленный поток туристов в музей «Малые Корелы»

Средствам массовой информации, освещающим деятельность музея «Малые Корелы»

ООО «Поморский сувенир»
и лично директору **Виктору Алексеевичу Канашеву**

АНО «Конный клуб «Табула раза»
и лично директору **Евгении Александровне Шишмаковой**

Северо-Западному филиалу ОАО «МегаФон»

Ресторану «Трескоед»

и всем организациям и частным лицам – партнерам музея «Малые Корелы» в 2011 году

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ НЕДВИЖИМОГО НАСЛЕДИЯ

В 2011 году продолжились работы по сохранению и предотвращению разрушения объектов культурного наследия музея «Малые Корелы». Мониторинг состояния памятников архитектуры, уход за ними, ремонтные и реставрационные работы, а также проектная деятельность – все это осуществлялось специализированными службами музея:

- службой учета и мониторинга объектов наследия и природной среды и природных ландшафтов, руководимой главным хранителем недвижимого фонда Еленой Борисовной Заручевской
- службой заказчика реставрации и строительства объектов музея (начальник службы Виктор Викторович Фрейберг),

а также нашими традиционными и новыми подрядчиками:

- ООО «Модуль-Р»
- ООО «Творческая мастерская реставрации и декора»
- ООО «Севзапреставрация»
- Архангельский ТИСИз
- Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И.Э. Грабаря.

МОНИТОРИНГ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

1. Проведены комплексные технологические исследования деревянных конструкций 25 объектов недвижимого фонда. На их основаниях дана экспертная оценка текущего технического состояния музейных объектов и составлены рекомендации для принятия дальнейших мер по химической защите и консервации древесины. Исследования осуществляли сотрудники ООО «Творческая мастерская реставрации и декора».
2. Проведены инженерно-геодезические работы по созданию планово-высотной опорной сети на всей территории архитектурно-ландшафтной экспозиции.
3. В каждом секторе музея установлены реперы – приборы для измерения процессов деформации памятников. Исполнитель работ – Архангельский ТИСИз.

РАБОТЫ ПО УХОДУ ЗА ПАМЯТНИКАМИ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Сезонные работы

- Для поддержания температурно-влажностного, а также санитарно-гигиенического режимов проведена ежегодная уборка всех помещений экспозиции, а также их обязательное летнее проветривание и просушивание.
- Обкашивание травы вокруг памятников.
- Уборка снега и листьев с крыш и других элементов построек.

Текущие работы

В 2011 году проведена антисептическая обработка древесины на пяти объектах культурного наследия:

- амбар из села Архангело Каргопольского района;
- дом Клокотова в Мезенском секторе;
- Никольская церковь в селе Лявля;
- дом Третьякова в Каргопольско-Онежском секторе;
- дом Тропина в Двинском секторе.

Противоаварийные работы

За отчетный период проведены противоаварийные и ремонтные работы на 24 объектах недвижимого деревянного фонда.

Отдел реставрации и ухода за памятниками музея «Малые Корелы» (заведующий отделом Владимир Викторович Красин) провел работы на следующих объектах:

- дом-двор Третьякова из д. Гарь Каргопольского района – укрепление стены сеней и устранение протечек;
- дом-двор Лимонникова из д. Елкино Мезенского района – противоаварийный ремонт столбов хозяйственного двора и работы по зимней избе;
- дом-двор Кириллова из д. Киселево Каргопольского района – утепление перекрытий;
- Никольская церковь в с. Лявля – замена теса и ремонт конструкций кровли крытого крыльца;
- амбар Тюряпиной из д. Шеймогоры Пинежского района – замена конструкции кровли;
- амбар-клетка из д. Занюхча Пинежского района – работы по сборке амбара;
- часовня Макарьевская из д. Федоровская Плесецкого района – замена тесовой двухслойной кровли крыльца, замена фундаментов, протезирование нижних опорных столбов;
- мельница из д. Средняя Медлеша Шенкурского района – замена махов мельницы и укрепление вала металлическими хомутами;
- колокольня из с. Кулига-Дракованово Каргопольского района – противоаварийный ремонт крыльца;
- мельница из д. Юксозеро Онежского района – замена элементов балкона;
- дом-двор Туробова из д. Ирта Ленского района – ремонт коробки входной двери;
- дом-двор Клокотова из д. Заозерье Лешуконского района – установка фасадной живописи;
- мельница из д. Кожпоселок Онежского района – демонтаж аварийных лопастей мельницы;
- ремонтно-реставрационные работа на подпорной стенке в Мезенском секторе;
- продолжение работ по воссозданию колодца-журавля.

В 2011 году сотрудниками ООО «Модуль-Р» выполнены противоаварийные работы по устройству кровель из рубероида на следующих памятниках архитектуры:

- гумно из д. Городецк Пинежского района;
- дом-двор Дородной из д. Шеймогоры Пинежского района;
- дом Синяева из д. Хорнемское Пинежского района;

- дом Толстикова из д. Хорнемское Пинежского района;
- дом-двор Кыркаловой из д. Б. Кротово;
- амбар из д. Кучкас Пинежского района;
- амбар Морозовой из д. Кучкас Пинежского района;
- дом-двор Филина из д. Городецк Пинежского района;
- дом-двор Попова из д. Погост Каргопольского района.

РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

- Музей приступил к реставрации дома Пухова из д. Большой Халуй – памятника архитектуры 1812 года постройки. Проведены работы по устройству фундаментов, замене окладного венца и реставрации кровли. Подрядчик – ООО «Севзапреставрация».
- Завершен трехлетний проект по реставрации и установке живописи на фронтонах и свесах кровли, а также на 12 наличниках памятника федерального значения дом Клокотова 1880 года постройки в Мезенском секторе музея. Эти работы провели реставраторы ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря и сотрудники отдела реставрации музея «Малые Корелы».
- Продолжены комплексные реставрационные работы на Троицкой церкви в селе Ненокса – выдающемся памятнике деревянного зодчества. Начало его восстановления ведет отсчет с 2006 года. На сегодняшний день полностью отреставрированы четыре шатра, бочки и главы трехпрестольного храма, а окончание кровельных работ ознаменовано воздвижением креста.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2011 году проектные работы проводились на шести объектах недвижимого фонда музея «Малые Корелы»: дом-двор Третьякова, дом-двор Щеголева, церковь Николая Чудотворца в с. Лявля, мельница из д. Бор, интерьер церкви Николая Чудотворца в с. Ненокса, мелющий механизм мельницы из д. Кожпоселок. Были проведены архитектурные и инженерно-технологические исследования, а также составлены обмерные чертежи. Все перечисленные работы осуществил подрядчик ООО «Творческая мастерская реставрации и декора».

СОХРАНЕНИЕ И МОНИТОРИНГ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ

Уникальные памятники северных зодчих гармонично вписаны в естественный растительный ландшафт музея «Малые Корелы». Надлежащий уход за красотой рельефов, растительности, лугов и водных пространств ежедневно осуществляют сотрудники отдела учета и мониторинга природных ландшафтов и природной среды (заведующий отделом Дмитрий Олегович Яковлев).

САНИТАРНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- В целях сбережения памятников деревянного зодчества расширен противопожарный разрыв в Двинском секторе музея.
- Проведено выкашивание травы и кустарниковой поросли на всех лугах и полянах на территории музея.
- Осушено и вовлечено в использование несколько заболоченных участков в Каргопольско-Онежском и Пинежском секторах.
- Завершено оборудование родникового комплекса в Мезенском секторе музея. Получено заключение санитарных служб о качестве воды в роднике.

СОЗДАНИЕ ПРИРОДНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

- Закончено формирование коллекции лекарственных трав и редких растений на аптекарском огороде.
- Впервые за всю историю музея удалось заготовить семена кедра в своей роще и посеять их в мини-питомнике.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

- Подготовлен очерк старшего научного сотрудника отдела учета и мониторинга природного ландшафта и природной среды музея Павла Васильевича Тучина и заведующего отделом Дмитрия Олеговича Яковлева «Родники Малых Корел», включенный в книгу «Таежные родники».
- Проведена работа над разделом «В заповедных Малых Корелах», вошедшем в книгу Л.Ф. Ипатова «Кедр на Севере» (2011 год). Форзац и обложку издания украшают фотографии музейной кедровой рощи.
- По результатам фенологических и метеорологических наблюдений за год выпущен очередной номер журнала «Летопись природы».
- На базе природной экспозиции проводились экскурсии экологического направления, а также работала летняя эколого-этнографическая школа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ И ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ

Блоком МТО и текущего содержания музейных объектов и территории музея в 2011 году были организованы и проведены следующие виды работ (в том числе силами подрядных организаций):

- ремонт архитектурного ограждения музея – 190 метров;
- продолжение работ по ограждению территории музея: устройство новых ворот и части архитектурного забора у дороги на пороховые склады, построено 210 погонных метров ограждения в районе северных ворот и производственной базы;

- работы по осушению избыточно увлажненных участков архитектурно-ландшафтной экспозиции: проложено 400 погонных метров мелиоративных канав (с укладкой гофротрубы), произведена подсыпка грунта в количестве более 300 куб. метров;
- работы согласно плану ландшафтных, санитарных и противопожарных рубок общей площадью 12 га;
- восстановление жердевых изгородей в Мезенском (60 погонных метров) и Пинежском (80 погонных метров) секторах архитектурно-ландшафтной экспозиции;
- планировка грунтовой дороги на спуске в Мезенском секторе музея;
- изготовление и установка пожарных стендов на территории музея в количестве 5 штук;
- завершение работ на роднике с устройством организованного спуска, установкой двух срубов, изготовлением и установкой изгороди, очисткой и окультуриванием территории;
- ремонт фасадов здания механических мастерских с заменой старых окон на пластиковые стеклопакеты;
- монтаж системы центрального отопления в здании механических мастерских;
- капитальный ремонт системы электроснабжения с заменой подающего кабеля и подключением памятников и хозпостроек на производственной базе музея и в Мезенском секторе;
- работы по устройству архитектурной подсветки колокольни из д. Кулига-Дракованово и комплекса объектов в Мезенском секторе;
- обшивка и утепление комплекса бытовых помещений на производственной базе музея;
- ремонт фасадов и завершение работ по ограждению административного здания по адресу: г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, 15;
- ремонт брусчатки во дворе музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- монтаж и ввод в эксплуатацию нового теплоузла в здании фондохранилища по адресу: г. Архангельск, ул. Ф. Абрамова, 17.

В рамках публичного отчета все работы, организованные и выполненные блоком материально-технического обеспечения и содержания музея в 2011 году, перечислить невозможно. Это структурное подразделение, возглавляемое заместителем директора Сергеем Михайловичем Никитинским, показало себя одним из наиболее продуктивных в истекшем году. Отдельное слово благодарности – заведующему отделом содержания территории музея Сергею Борисовичу Еремину и его работникам.

ОХРАНА МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В 2011 году продолжилась работа по развитию системы безопасности музейных объектов и посетителей. Одним из приоритетных направлений стало продолжение работ по оснащению объектов культурного наследия системами охранно-пожарной сигнализации. Они были установлены на семи памятниках деревянного зодчества, зданиях фондохранилища и производственной базы музея. Объекты, оборудованные сигнализацией, объединены в единый компьютеризированный пульт контроля.

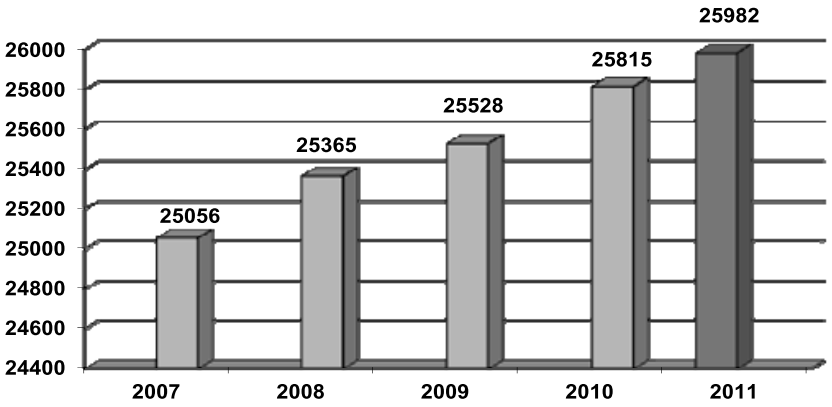
Совместно с сотрудниками МЧС были проведены учения по действиям персонала при угрозе возникновения пожара и эвакуации посетителей. Кроме того, для предотвращения чрезвычайных ситуаций, происшествий и несчастных случаев в музее определены противопожарные режимы, в некоторых местах установлено видеонаблюдение. При проведении мероприятий в праздничные и будние дни ведется постоянное дежурство сотрудников службы безопасности с привлечением нарядов полиции и экипажей МЧС.

МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Служба учета, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций, возглавляемая главным хранителем движимого фонда Ольгой Витальевной Терехиной, – одно из наиболее профессиональных структурных подразделений музея.

Фонды постоянно пополняются новыми предметами. В 2011 году коллекции «Малых Корел» увеличились на 167 единиц хранения. На сегодняшний день собрание фонда насчитывает 25 982 музейных предмета.

Диаграмма. Количество единиц хранения в фондах музея



Коллекцию «Дерево» украсили предметы интерьера городского быта: тренога под цветы, ломберный столик и трюмо. Все предметы датируются концом XIX – началом XX вв. Кроме этого, данная коллекция стала богаче на 11 набойных досок с различным рисунком для нанесения узоров на ткань из Пинежского

уезда, которые были приобретены в результате собирательской деятельности научного сотрудника В.С. Жгилева.

Текстильная коллекция пополнилась старинными наволочками, салфетками, половиками, а также сарафаном XIX века, приобретенным у Л.М. Лисицыной из д. Березник, и верхней женской одеждой «ротонда» конца XIX – начала XX вв., предоставленной народным мастером РФ Н.В. Кузьминой.

В самую хрупкую музейную коллекцию «Керамика, стекло» добавились овальное блюдо конца XIX в. и рюмка того же периода.

Кроме того, в 2011 году в фонды музея «Малые Корелы» попало сразу 88 предметов от сдатчицы З.А. Галиной, проживающей в г. Мурманске. Это предметы, рассказывающие об истории поморской семьи, главой которой был Гаврила Петрович Чухин: посуда, фотографии, открытки, письма и другое.

За отчетный период сотрудники службы учета, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций отреставрировали 182 предмета, осуществили инвентаризацию 518 предметов, оцифровали 475 предметов.

Диаграмма. Научная инвентаризация музейных предметов

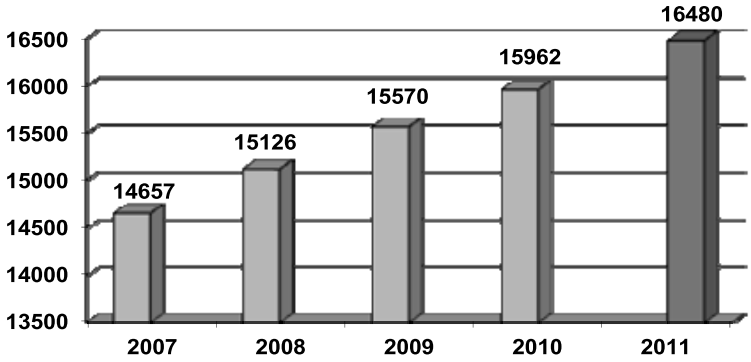
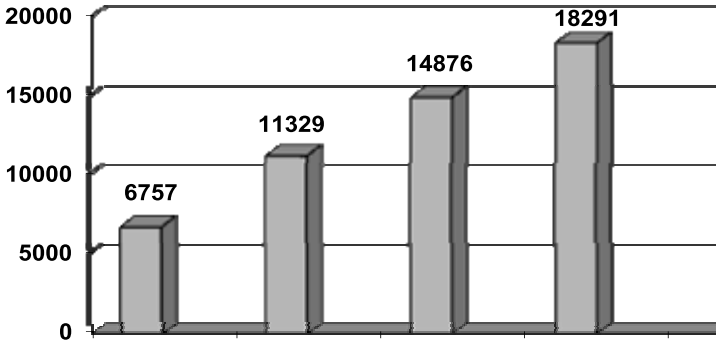
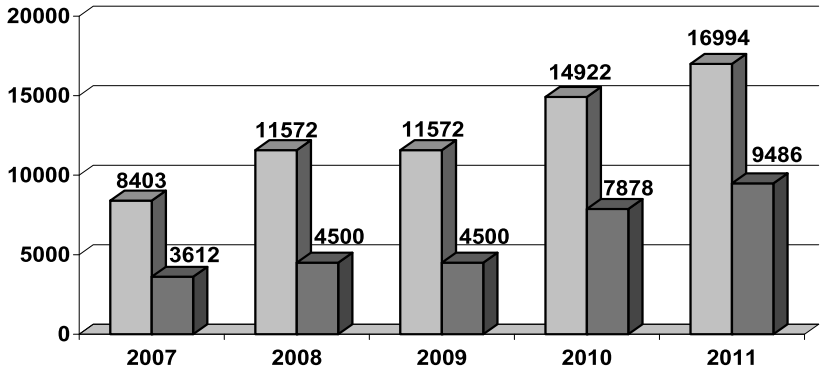


Диаграмма. Фотофиксация музейных предметов



Кроме того, сотрудниками службы постоянно пополняется электронный банк данных КАМИС. В нем зарегистрировано уже 9486 предметов, из них в отчетном году добавилась информация о 1608.

Диаграмма. Пополнение электронной базы данных КАМИС



НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Одним из самых масштабных мероприятий в научной деятельности музея 2011 года стала всероссийская конференция «Современные этнографические музеи и их роль в развитии национальной культуры и межэтнических отношений народов Российской Федерации». Наряду с исследователями – этнографами, реставраторами, руководителями музеев – участниками стали и представители органов власти из разных регионов России.

Организованная Министерством культуры РФ на базе музея «Малые Корелы» конференция явилась первым опытом совместной разработки специалистами музеев предложений для федеральной программы по сохранению деревянного зодчества на 2012-2016 годы.

НАУЧНЫЕ ТЕМЫ

«Поселение, усадьба, жилые и хозяйственные постройки на Русском Севере, их отражение в экспозиции музея под открытым небом».

Над темой работает научный сотрудник научно-экспозиционного отдела В.С. Жгилев.

В 2011 году подготовлена научная концепция и разработана структура электронной энциклопедии «Деревянное зодчество Русского Севера». Основной задачей разрабатываемого ресурса является сбор, систематизация и предоставление пользователям информации о деревянной архитектуре Русского Севера прошлых веков. Здесь будет представлена информация об одном из наиболее распространенных ремесел прошлого – плотничестве. Отображено многообразие построек, характерных для архитектуры северной деревни XIX – начала XX вв. Отдельный раздел ресурса будет посвящен обрядам, обычаям, приметам, связанным с разными этапами строительства.

«Локальные особенности интерьеров крестьянских изб Русского Севера в конце XIX – первой трети XX вв.».

Над темой работает научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Е.В. Хатанзейская.

В 2011 году продолжена работа по созданию на территории Двинского сектора музея «Малые Корелы» комплекса «Усадьба крестьянина-кузнеца». Сотрудниками музея С.А. Согриной и Е.В. Хатанзейской подготовлена научная концепция выставки «Кузнечное ремесло на Русском Севере», размещение которой планируется в доме М.В. Ермолиной из д. Кривец Холмогорского района на территории Двинского сектора музея.

В отчетном году в рамках научной темы собран значительный исторический материал по устройству интерьеров сельских кузниц конца XIX – начала XX вв. Итоги проделанной работы обобщены в документе «Предложения по реконструкции печи сельской кузницы из д. Усть-Маломса Красноборского района Архангельской области на территории Двинского сектора музея».

«Поморье и поморы: история и современность».

Над темой работает старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела В.Н. Ломакин.

В 2011 году состоялось открытие выставки «Поморский карбас», целью которой является демонстрация технологии шитья традиционного промыслового поморского судна. Выставка также рассказывает о применении карбаса в морской хозяйственной и промысловой деятельности поморов, знакомит с типологией карбасов, с инструментами, которые применялись для изготовления данного плавсредства. На выставке показаны заготовки, из которых строился (шился) карбас: заготовка киля-матицы с кокорой-носом, шпангоутов-упругов, закоренков – мощных носового и кормового шпангоутов.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2011 году для посетителей работало 27 выставочных интерьеров и выставок. Среди них открытые в отчетном году выставка «Поморский карбас», посвященная истории поморского судостроения, и передвижной стендовый проект «Арктика: поморский ход», посвященный Году Арктики.

Выставка «Арктика: поморский ход», подготовленная при поддержке Министерства культуры РФ, наглядно демонстрировала пути открытия, а также освоения поморами арктических территорий и Северного морского пути. Она работала в фойе Поморской филармонии, Северном Арктическом федеральном университете и даже побывала в столице России.

ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В УСАДЬБЕ М.Т. КУНИЦЫНОЙ

- «Мир крестьянского детства» (показ предметов, сопровождавших маленького человека до периода его взросления).
- «Время и вещи» (история самовара как главного атрибута семейного уюта).
- «От Рождества до Крещения» (исконно северные традиции зимних народных праздников).

На этих выставках было представлено более 200 музейных предметов, многие из которых экспонировались впервые. Для

устройства интерактивных этнографических зон были заказаны новоделы – предметы быта, изготовленные по старинным чертежам.

ЭКСПЕДИЦИИ

- Экспедиция в Пинежский район Архангельской области.

Результат: за 5 дней обследовано 15 населенных пунктов, выявлен ряд уникальных построек крестьянской архитектуры в наиболее старых деревнях среднего и нижнего течения р. Пинеги.

- Экспедиция в с. Зимняя Золотица Приморского района Архангельской области.

Результат: обследован сруб старинной избы рыболовецкой тони «Лудушка» на предмет технического состояния и сохранности.

НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

- Подготовлен первый выпуск музейного издания «Поморский сборник».
  Выход в свет: 2012 год.
- Подготовлен к изданию оригинал-макет каталога «Крестьянская мебель в собрании музея «Малые Корелы». При составлении использованы архивные документы и полевые материалы, собранные в экспедициях. Автор каталога – старший научный сотрудник отдела фондов музея О.В. Богданова.
  Выход в свет: 2012 год.

МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

Блок научно-просветительной работы и обслуживания посетителей, который возглавляет заместитель директора Надежда Борисовна Тюн, – это сплоченный коллектив энтузиастов, которые наполняют жизнью нашу архитектурно-ландшафтную экспозицию, создают на фоне памятников и живописных природных ландшафтов ту душевную атмосферу, которую так любят и ценят архангелогородцы и гости столицы Севера.

Музей «Малые Корелы» остается одним из самых привлекательных и популярных туристических объектов Архангельской области как для жителей Архангельска, так и для гостей города. Статистика показывает, что количество посетителей музея неуклонно растет: в 2011 году достигло 165 200 человек, что является самым высоким показателем за последние годы.

Благодаря разнообразию экскурсий, этнографических программ и занятий, а также фольклорных праздников, проходящих в течение года, музею удается удовлетворять запросы самых разных категорий посетителей.

Значительно увеличилась посещаемость музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной», расположенного в историческом центре города на пр. Чумбарова-Лучинского, 17. В 2011 году его посетили 10 818 человек. Активная экспозиционная деятель-

ность и профессионализм экскурсоводов являются залогом возросшей популярности этого музейного объекта.

Диаграмма. Количество посетителей музея

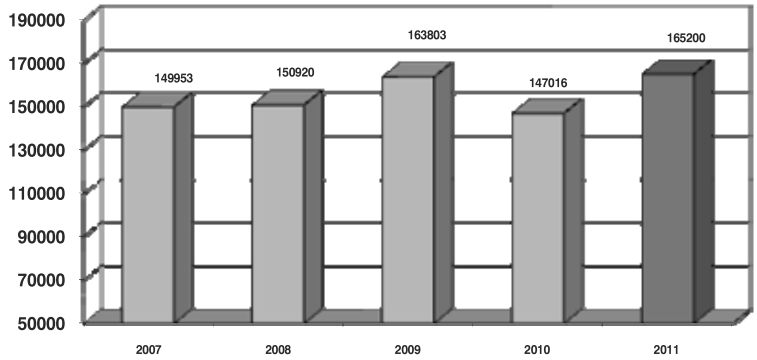
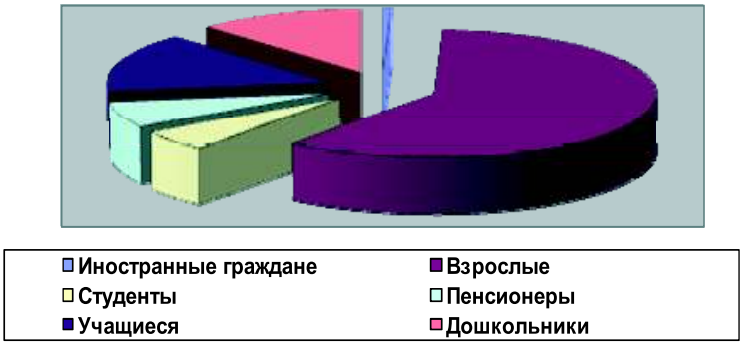
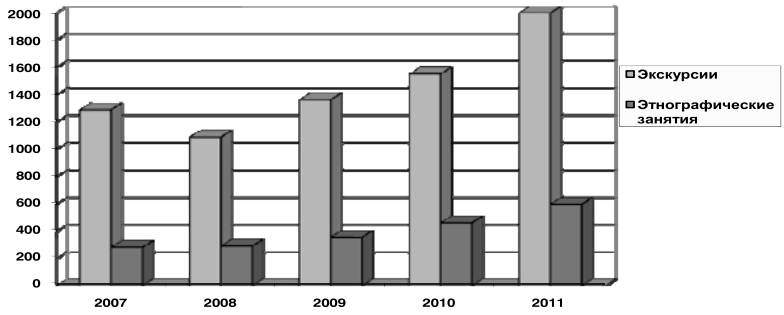


Диаграмма. Категории посетителей музея в 2011 году



В 2011 году экскурсоводами и научными сотрудниками музея было проведено 1997 обзорных и тематических экскурсий, 596 этнографических занятий.

Диаграмма. Количество экскурсий и этнографических занятий



В 2011 году большим спросом стали пользоваться лекции цикла «Поморская культура». За отчетный период сотрудниками музея было прочитано 85 лекций, что на 67% превышает показатели 2010 года. Лектории были организованы для широкой аудитории (дошкольники, школьники, студенты и пенсионеры) в образовательных учреждениях, библиотеках города и музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной». Среди тем лекций: «Исто-

рическая территория Поморья» (ст. научный сотрудник В.Н. Ломакин), «Музейно-педагогические программы «Малых Корел» (ст. науч. сотрудник В.Т. Мочалова), «Промысловая охота на Русском Севере» (М.Л. Мироненко), «Архитектура Русского Севера» (В.С. Жгилев), «Фольклор в музее «Малые Корелы» (Л.А. Кожаева, И.Г. Лоренц), «Ремесла Поморского края» (Н.В. Кузьмина) и пр.

МОДУЛЬНОЕ ЗДАНИЕ

Музей большое внимание уделяет созданию комфортных условий пребывания своих посетителей. В конце 2011 года в преддверии новогодних праздников на территории Каргопольско-Онежского сектора музея «Малые Корелы» открылось модульное здание, предназначенное для питания и обогрева посетителей.

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА ПАМЯТНИКОВ

Одним из ярких событий 2011 года в музее «Малые Корелы» стала реализация проекта художественного освещения памятников. Проект разработан специалистами ООО «Строительно-монтажный клуб», а его исполнителями стали сотрудники ООО «Элекс-Плюс».

В центральном секторе музея подсвечен древнейший памятник – колокольня из д. Кулига-Дракованово, в Мезенском – подпорная стенка, амбары и бани из Мезенского и Лешуконского районов, дом Лимонникова из д. Елкино и дом Кузьмина из д. Чучепала.

МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

В течение всего года музей «Малые Корелы» предлагает посетителям большое количество разнообразных массовых мероприятий. Все они являются результатом более чем тридцатилетней работы сотрудников музея по возрождению старинных крестьянских обрядов. Эта работа продолжается и по сей день: участие музейных сотрудников в фольклорных и этнографических экспедициях позволяет расширять репертуар и дает научную основу для разработки новых проектов.

Всего в 2011 году музеем было проведено 126 массовых мероприятий, в том числе 14 праздников. Из года в год самыми посещаемыми остаются такие праздники, как Поморская Масленица (более 7 тысяч человек), специализированные программы «Веселое Новогодие» (более 5 тысяч человек), «Встречаем весну в музее» (в дни школьных каникул в музей приезжает от 7 до 10 тысяч человек).

В отчетном году музей «Малые Корелы» стал площадкой для проведения V Поморского фестиваля детского творчества, в котором приняли участие фольклорные коллективы со всей Архангельской области. Несмотря на свой юный возраст, все участники фестиваля продемонстрировали высокий профессионализм и бережное отношение к фольклорному материалу. Подобные мероприятия являются важной составляющей в деле

сохранения и популяризации культурного наследия, приобщения подрастающего поколения к традициям предков.

Отдельного упоминания заслуживает и праздник игры и народной игрушки «Петрушкины кудеса», который проводится на базе усадьбы М.Т. Куницыной. В 2011 году игровая программа с красочными театрализованными представлениями проходила на проспекте Чумбарова-Лучинского, в то время как усадебный двор превратился в ярмарку, на которой мастера народных ремесел смогли представить разнообразные изделия.

Музейными мероприятиями, с каждым годом увеличивающими свою популярность среди горожан, являются праздник Хлеба и праздник Лошади – День святых Флора и Лавра. Их возрастающая популярность обуславливается тем, что они позволяют окунуться в атмосферу праздников, связанных с одними из самых главных составляющих крестьянской жизни.

I МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ МАСТЕРОВОЙ ПОМОРСКИЙ СХОД

Впервые в 2011 году музеем был организован I межрегиональный мастеровой Поморский сход (9 – 10 июля 2011 года). В нем приняли участие более 60 народных мастеров Архангельской и Ленинградской областей, Мурманска и Ненецкого автономного округа.

В рамках мероприятия прошел семинар, участники которого обсудили широкий спектр проблем, касающихся развития народных ремесел и традиций. Также в дни мастерового схода состоялось награждение победителей заключительного этапа конкурса произведений народных мастеров «Народ – художник».

Итогом мастерового схода стала большая ярмарка поморских ремесел. На прилавках было представлено все многообразие ремесленных изделий: глиняные игрушки и посуда, козули, традиционные куклы, половики, старинные костюмы и многое другое. Народные мастера для посетителей музея провели мастер-классы.

В том же 2011 году была начата подготовка ко II Поморскому мастеровому сходу, который состоится в 2014 году и будет приурочен к 50-летнему юбилею музея.

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НОВИЦЯ»

Фольклорно-этнографический театр «Новиця» образован в 2009 году. В его состав входят взрослые, студенты и дети, которых объединяет общая цель: изучение, сохранение и популяризация традиционной народной культуры Русского Севера. На основе фольклорных материалов Русского Севера разрабатываются сценарии традиционных обрядов, которые демонстрируются во время фольклорных праздников музея «Малые Корелы».

ФЭТ «Новиця» активно принимает участие в городских и региональных фольклорных фестивалях. В 2011 году он стал участником следующих городских фестивалей и культурных ме-

роприятий: «МОРФЕСТ», «Маргаритинские смотрины», конкурсы «Поморская братчина» и «Поморская жемчужина», открытие молодежной выставки «Гиперборея». Коллективом проводятся тематические концертные программы для ветеранов профилактория «Родничок», инвалидов центра помощи совершеннолетних подопечных.

Кроме того, в отчетном году артисты театра «Новиця» стали участниками фестивалей в районах Архангельской области: «Ссыпчина медовая» (Устьянский район), «Праздник народных мастеров России» (г. Каргополь). Также приняли участие в экспедиции в Пинежский район, где собирали и изучали народные песни, танцы, игры, обряды, устный фольклор, музыкальные наигрыши и другие проявления народной культуры, развивая тем самым свои творческие способности и исполнительские навыки.

Признанием высокого профессионализма и заслуг ФЭТ «Новиця» стало его участие на открытии фестиваля фольклорных коллективов им. А.Я. Колотиловой.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Музейная педагогика – это молодое, но очень перспективное и постоянно развивающееся направление в деятельности музея «Малые Корелы». Целью работы отдела музейной педагогики (заведующая отделом Алла Петровна Кириллова) является организация просветительской, образовательной и научно-методической деятельности, направленной на включение культурно-исторического наследия Поморья в процессы регионального развития. Приоритетной задачей отдела является организация комплексной работы по формированию этнокультурного самосознания детей и молодежи, расширение сферы музейно-образовательных услуг в интеграции «музей – дошкольное учреждение – школа – среднее и высшее профессиональное образовательное учреждение».

Взаимодействие музея «Малые Корелы» с образовательными учреждениями является необходимым условием создания единого пространства по сохранению и популяризации культурного наследия региона. Это выражается в интеграции и реализации музейно-образовательных программ, конкурсных программ, проектов и методической поддержке педагогов.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в рамках сотрудничества с различными образовательными учреждениями (дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования) города Архангельска и Архангельской области.

В 2011 году в музее «Малые Корелы» были проведены этнографические занятия по шести музейно-образовательным программам:

- «По лесным тропинкам»
- «Трудовая жизнь русского крестьянства»

- «Мир северной деревни»
- «Кукольный календарь»
- «Народные праздники»
- «Путешествие в мир сказки».

Этнографические занятия очень популярны среди воспитанников детских садов, учащихся школ и студентов. Такие занятия позволяют расширить возможности стандартного урока в общеобразовательном учреждении, что привлекает и педагогов. Всего в течение года проведено 596 занятий, на них присутствовали 10 937 человек.

- Традиционный лекторий «Поморская культура» – это важная форма взаимодействия музея с различными категориями посетителей. Лекции о деревянном зодчестве, северных колокольных звонах, поморских промыслах и ремеслах были востребованы и в 2011 году. Их посетили более 1600 человек.
- В 2011 году отдел представил к апробации новую музейно-просветительскую программу «Поморье – мой дом». Она с успехом проходит в двух школах городов Архангельска и Северодвинска.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Взаимодействие музея «Малые Корелы» и образовательных учреждений в области освоения культурного наследия региона осуществляется посредством проведения семинаров и конференций. Главная их цель: определение перспектив сотрудничества музея «Малые Корелы» с образовательными учреждениями и их методическое сопровождение. В 2011 году было проведено 15 семинаров, их посетили 479 человек.

Отдельно стоит отметить проведение в 2011 году студенческой конференции «Культура Поморского Севера». Данный проект – результат интересной совместной работы отдела с преподавателями и учащимися ГОУ СПО Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Музей «Малые Корелы» расположен в живописном уголке северной природы. В 2011 году на базе его архитектурно-ландшафтной экспозиции была организована ежегодная летняя эколого-этнографическая школа. Она проводится для детей с участием музейных сотрудников, педагогов и народных мастеров с целью практического вовлечения подрастающего поколения в дело изучения и сохранения экологических и этнографических богатств нашего края. Минувшим летом в рамках этой программы была проведена экспедиция в с. Лявля Архангельской области к памятнику деревянного зодчества XVI в. – Никольской церкви; организованы экологические тренинги и уникальные мастер-классы по народным ремеслам. В этом году обучение в данной школе прошли 113 человек.

В 2011 году более ста младших школьников города Архангельска приняли участие в Дне птиц. На этом празднике маленькие исследователи не только еще раз узнали о значении птиц в природном сообществе, но и постарались проследить использование образа птицы в этнографической символике предметов старины.

Стал традиционным слет «зеленых патрулей», ежегодно проводимый совместно с департаментом образования мэрии.

КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ

1. В 2011 году в шестой раз прошел совместный с Соловецким государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником конкурс для школьников «Наследие Поморья». На конкурс поступило 104 исследовательские работы, представленные в виде статей, электронных презентаций и видеофильмов, 27 из которых были отмечены членами жюри. Победители конкурса награждены памятными подарками и специальными сертификатами.
2. В 2011 году прошли V Региональные чтения «Поморское наследие». Они проводятся как для учащихся, так и для педагогов учебных заведений. На этот раз свои доклады представили 38 педагогов и 75 школьников и студентов.
3. В 2011 году благодаря совместной работе отдела музейной педагогики музея «Малые Корелы» и ГМО «Художественная культура Русского Севера» был реализован межмузейный проект «Наследники поморской культуры». Цель его – познакомить посетителей с различными музеями города, а также укрепить связи между музейными коллективами. Посетители приобретали путеводитель с заданиями, в котором были указаны адреса, тематика и режим работы пяти музейных площадок города. В проекте приняли участие 817 человек, 60 из которых прошли маршрут до конца. Все они были награждены музейными сертификатами и памятными подарками, предоставленными ООО «Поморский сувенир».

НАШИ ДРУЗЬЯ, ПАРТНЕРЫ И КОЛЛЕГИ

Особое место в работе отдела музейной педагогики занимает проведение музейных гостиных. Их посещают разные категории населения, в том числе и социально уязвимые: инвалиды, малообеспеченные семьи, пенсионеры. Всего в 2011 году отделом организовано 12 музейных гостиных, на которых присутствовали 420 человек.

Семейная атмосфера этих мероприятий в интерьерах городского быта музейного комплекса «Усадьбы М.Т. Куницыной» была бы невозможна без участия в них творческих коллективов детской музыкальной школы №1 Баренцева региона, детской музыкальной школы № 2 имени А.П. Загвоздиной, Архангельского музыкального колледжа и Архангельского областного колледжа культуры и искусств.

В 2011 году отдел музейной педагогики по предложению Архангельского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры организовал лекторий, по-

священный 45-летию его деятельности, а также 300-летнему юбилею М.В. Ломоносова. Прочитано 24 лекции на тему «Музей «Малые Корелы» в культуре Русского Севера» более чем для 400 человек.

ВЗИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ

Музей «Малые Корелы» активно взаимодействует как с региональными, так и с федеральными СМИ. Наиболее эффективными методами этого взаимодействия являются пресс-релизы, регулярно рассылаемые в новостные агентства, пресс-туры и пресс-конференции, рекламные кампании и брифинги. Все более значительной становится роль регулярно обновляемого интернет-сайта, который является надежным источником информации о жизни музея. Практически каждое мероприятие музея освещается в эфире радиостанции «Поморье», а также ряда других FM-радиостанций. Профессиональная фотосъемка праздников, фестивалей и других мероприятий ведется самим музеем.

В свою очередь сектор по связям с общественностью регулярно проводит мониторинг различных изданий с целью выявления образа музея, создаваемого средствами массовой информации. Одним из наиболее значимых проявлений этой работы является уже ставший традиционным конкурс СМИ «Наследие Поморья в зеркале прессы». В 2011 году он был организован и проведен совместно с Соловецким музеем-заповедником, Архангельским областным краеведческим музеем и Архангельским областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Конкурс позволил подвести итоги работы музеев со СМИ за предыдущий год, а также наградить журналистов, внесших наиболее заметный вклад в дело популяризации культурного наследия области.

Всего в 2011 году СМИ в той или иной форме упоминали о музее 669 раз, что превышает показатель 2010 года. Наибольшая часть всех сообщений (новости, статьи, фоторепортажи, интервью) приходится на долю электронных СМИ (интернет-версии газет, информационные и новостные агентства) – 453 публикации (68% от всего числа сообщений о музее). На долю печатных изданий приходится 149 сообщений (22%), телевидения и радио – 72 (11%). Эта ситуация объясняется тем, что оперативность размещения материалов в Интернете, их цитируемость и доступность значительно опережают остальные средства массовой информации.

Наиболее значимыми информационными поводами в 2011 году были открытия новых выставок, конференции, фестивали и конкурсы, проводимые на базе музея, а также ряд событий, связанных с появлением новых объектов на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции (система подсветки архитектурных памятников, открытие модульного здания).

Необходимо отметить, что среди мероприятий музея есть такие, которые, несмотря на ежегодное проведение, вызывают постоянный интерес у СМИ. К таковым относятся праздничные программы «Веселое Новогодие», «Поморская Масленица», «Петрушкины кудеса», Детский поморский фестиваль и конкурс

СМИ «Наследие региона в зеркале прессы», что указывает на их высокую актуальность.

Одними из наиболее освещаемых в прессе событий стали открытие выставки «Поморский карбас» и визит съемочной группы фильма «Распутин», главную роль в котором исполнил французский актер Жерар Депардье.

В 2011 году сотрудниками федеральных телекомпаний при непосредственном участии и поддержке пресс-службы музея были сняты рабочие материалы для передач «Играй, гармонь любимая!» и «Хочу знать с Михаилом Ширвиндтом».

ВИЗИТЫ

В 2011 году музей «Малые Корелы» принимал посла Российской Федерации в Латвии Александра Вешнякова, президента Исландии Олавура Рагнара Гримссона, экс-президента Латвии Гунтиса Ульманиса, главу компании «ИТЕРА Латвия» Юриса Савицкиса, делегацию Нижегородской епархии во главе с архиепископом Нижегородским и Арзамасским Георгием, делегацию директоров и сотрудников особо охраняемых природных территорий Швеции, делегацию представителей национальных парков «Водлозерский», «Паанаярви» и Нижне-Свирского государственного природного заповедника.

Для «Малых Корелы» было большой честью принимать знаменитых актеров, среди которых звезды отечественного кинематографа: Константин Хабенский, Ксения Раппопорт, Леонид Мозговой (в ходе съемок фильма «Распутин»).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В 2011 году сотрудниками отдела информационных технологий музея создана структурированная кабельная система в здании фондохранилища, включающая в себя телефонную и локальную сети, а также установлена мини-АТС. Результат – полная телефонизация здания и переход локальной сети на стандарт Gigabit Ethernet с гарантированным повышением эффективности работы сотрудников.

Проведено разделение базы системы КАМИС: КАМИС-Архитектура и КАМИС-Фонды. Для повышения надежности и отказоустойчивости в дирекции к существующему файл-серверу добавлен вторичный файл-сервер с включенной функцией автоматической репликации. Постепенно происходит внедрение распределенной файловой системы DFS.

Еще одним нововведением стал перевод почтового хостинга на систему Google. Его преимущества: повышенная безопасность, меньше спама, больший размер почтового ящика. Также при необходимости можно быстро создать новые электронные почтовые ящики. Для обеспечения надежной и устойчивой связи в дирекции, архитектурно-ландшафтной экспозиции и усадьбе М.Т. Куницыной заменено абонентское оборудование для выхода в глобальную сеть Интернет. На территории музея «Малые Корелы» оборудовано два рабочих места для сотрудников отдела учета, хранения и мониторинга памятников.

В музее в плановом порядке происходит модернизация и обновление компьютерной и офисной техники. Одним из последних приобретений является широкоформатный монитор для демонстрации видеоматериалов в «Ремесленном дворике».

САЙТ МУЗЕЯ

В 2011 году посетителями сайта стали уже более 18 тысяч человек. Статистика посещаемости сайта (Архангельская область и другие регионы России, страны СНГ и мира) говорит о востребованности данного источника информации. Раздел сайта «Гостевая книга» становится площадкой для обмена мнениями наших гостей с администрацией и отделами музея. Вопросы, пожелания, предложения по работе и даже объективная критика не остаются без внимания. В результате этого диалога музей получил уникальную возможность оперативно реагировать на запросы публики, получать из первых рук информацию – что и каким категориям населения было бы интересно увидеть в музее.

В 2011 году на сайте добавлена возможность просмотра изображения, передаваемого web-камерой. Картинка доступна на главной странице сайта. Обновление изображения происходит каждую минуту. В перспективе планируется организовать прямую видеотрансляцию мероприятий, проводимых на территории музейного комплекса «Малые Корелы».

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ

Наименование и описание проекта	Основные партнеры музея по проекту	Сроки запуска и реализации	Результаты реализации проекта
Открытый региональный конкурс «Наследие Поморья»	• Соловецкий государственный музей-заповедник • Архангельское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	Январь – октябрь 2011 г.	• Проведение V Поморского фестиваля детского творчества (май, 2011) • Проведение Малых этнографических чтений • Проведение педагогических этнографических чтений
Конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы -2010»	• Соловецкий государственный музей-заповедник • Архангельское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	Март – май 2011 г.	Проведение церемонии награждения по результатам конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы -2010» (май, 2011 г.)
Совместная деятельность по сохранению, изучению, популяризации и использованию памятников культуры культового назначения, православных традиций народной культуры	• Архангельская и Холмогорская епархия • Приход церкви Успения Пресвятой Богородицы Архангельской и Холмогорской епархии	2011 г.	Проведено 5 богослужений в церкви Вознесения Господня из с. Кушерека Каргопольского района
Совместная реализация культурно-образовательных программ	• Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»	ноябрь, 2011 г.	Реализован межмузейный проект «Наследники поморской культуры», в котором приняли участие более 800 человек
Сотрудничество в сфере изучения, сохранения и популяризации поморской культуры	• Ассоциация поморов Варде • Ассоциация поморов Архангельской области • Северный Арктический федеральный университет • Музей «Малые Корелы» • Варангер музей города Варде • Архангельское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	2011 г.	В феврале подписано Поморское соглашение, в рамках которого проводились совместные международные проекты, научно-практические конференции, совещания, экспедиции и другие мероприятия, направленные на развитие Поморья и Баренц – региона

Наименование и описание проекта	Основные партнеры музея по проекту	Сроки запуска и реализации	Результаты реализации проекта
Деятельность детского клуба «Школа «Флора и Лавра»	• АНО «Конный клуб «Табула раза»	2011 г.	Организация деятельности детского клуба «Школа «Флора и Лавра»
Праздник «День святых Флора и Лавра. Праздник Лошади»	• АНО «Конный клуб «Табула Раза»	4 сентября 2011 г.	Проведение конно-спортивных состязаний, показательных выступлений наездников
Праздничная ярмарка игры и игрушки «Петрушкины кудеса»	• Ресторан «Трескоед» • Народные мастера по традиционной игрушке • Театр «Гном», г. Северодвинск • Фольклорный коллектив «Северное сияние» • Детские театры «Гном» • Театральная студия «Фламинго» • Детская школа искусства № 2 • Образцовый театр-студия Ломоносовского ДК «Фламинго»	29 мая 2011 г.	Проведение праздничной ярмарки игры и игрушки «Петрушкины кудеса» на пр. Чумбарова-Лучинского, которую посетили более трех тысяч человек
Предновогодняя ярмарка произведений народных мастеров «Рождественский дворик»	• Народные мастера Архангельской области • Детская школа искусств № 1 Баренцева региона	23 – 25 декабря 2011 г.	Организация и проведение предновогодней ярмарки «Рождественский дворик», в которой приняли участие 20 народных мастеров. Ярмарку посетили более 800 человек
Совместные туры	• Туркомплекс «Малые Карелы»	2011 г.	• Тур «Новогодняя сказка» (декабрь 2010 г. – январь 2011г.) • Тур «Весенние каникулы» (март, апрель, 2011г.) • Тур «Осеннее путешествие» (сентябрь, октябрь, 2011г.)

ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» В 2012 ГОДУ

1. В сфере сохранения недвижимых памятников:

- развитие системы инженерного мониторинга технического состояния памятников;
- совершенствование уровня работ по текущему уходу за памятниками;
- завершение реставрационных работ по дому-двору Пухова Каргопольского района;
- I этап реставрационных работ по дому-двору Третьякова Каргопольского района;
- проектные работы по дому-двору Попова Каргопольского района;
- плановая реставрация памятников и их приспособление для экспозиционного показа;
- наращивание объемов проектных работ по реставрации памятников.

2. В сфере сохранения музейных коллекций:

- сохранение и реставрация музейных коллекций;
- продолжение научной инвентаризации, цифровой фотофиксации музейных коллекций и предметов;
- пополнение электронной базы данных КАМИС.

3. В сфере музейно-образовательной деятельности:

- формирование и реализация музейных проектов для укрепления взаимоотношения и обмена опытом с образовательными учреждениями города Архангельска;
- сотрудничество и методическая кооперация в сфере культурно-просветительской деятельности с учреждениями культуры региона.

4. В сфере научных исследований и издательской деятельности:

- издание каталога «Крестьянская мебель» (автор – старший научный сотрудник отдела фондов О.В. Богданова);
- издание первого выпуска «Поморского сборника» (сборник научных и научно-популярных статей сотрудников музея и сторонних исследователей истории и культуры Архангельского Севера).

5. В сфере развития экспозиционно-выставочной деятельности:

- музеефикация амбара-магазеи из д. Верхний Конец (Двинской сектор);
- музеефикация гумна с овином верховым из д. Городецк (Пинежский сектор);
- воссоздание выставки «Долюшка женская» в доме Кириллова (Каргопольско-Онежский сектор);
- создание серии выставок в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной».

6. В сфере приема и обслуживания посетителей:

- создание новых рекреационных площадок на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея;
- благоустройство существующих рекреационных площадок и экскурсионных маршрутов;
- разработка и внедрение новых экскурсионных маршрутов.

КАЛЕНДАРЬ МУЗЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ НА 2012 ГОД

2 – 6 января	Новогодние гуляния
7 января	Рождество Христово
15 января	Святки в северной деревне
19 – 25 февраля	Масленичная неделя
26 февраля	Поморская Масленица
8 апреля	Вербное воскресенье
15 апреля	Светлая Пасха
24 мая	Престольный праздник Вознесения Господня
27 мая	VI Поморский фестиваль детского творчества
1 июня	Петрушкины кудеса
3 июня	Троицкие гуляния
7 августа	День святого Макария и колокольных звонов
2 сентября	День святых Флора и Лавра. Праздник лошади
9 сентября	Праздник Хлеба
14 октября	Покровские посиделки
24 – 31 декабря	Новогодние гуляния

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение директора музея 3

Благодарность за поддержку деятельности музея 4

Сохранение памятников недвижимого наследия 6

Сохранение и мониторинг природной среды 8

Содержание объектов и территории музея 9

Охрана музейного собрания, безопасность посетителей 11

Музейные коллекции 11

Научная деятельность музея 13

Музей и посетитель 15

Музейная педагогика 19

Взаимодействие со СМИ 22

Информационные технологии 23

Партнерские проекты 25

Календарь музейных праздников на 2012 год 29

год
2011

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

музей деревянного зодчества

новые ценности – из зёрен традиций