2010

федеральное государственное учреждение культуры
«Архангельский государственный музей деревянного
зодчества и народного искусства «Малые Корелы»

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уважаемые коллеги и партнеры!

2010 год для музея был непростым. Однако, несмотря на все перипетии, связанные со сменой руководства, коллектив музея успешно справлялся с решением задач, сформулированных в Комплексной программе сохранения и развития музея. Она была разработана ещё в 2007 году и нацеливает «Малые Корелы» на радикальное улучшение дела сохранения и использования памятников деревянного зодчества, модернизацию деятельности музея и внедрение в неё инновационных подходов, повышение эффективности использования музейного потенциала. Программа ориентирует музей на создание на его основе федерального ресурсного центра по сохранению памятников деревянного зодчества региона и традиционной поморской культуры.

О результатах системной работы коллектива по реализации этой программы пусть судят учредители, специалисты и наши посетители.

Благодарю всех без исключения музейных сотрудников за их повседневный труд. От имени музея благодарю наших подрядчиков и партнёров, наших друзей и благотворителей. За неизменную поддержку благодарю Министерство культуры Российской Федерации и правительство Архангельской области.

Сергей Германович РУБЦОВ,
директор музея «Малые Корелы»

Федеральное государственное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» выражает особую благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2010 году

Министерству культуры Российской Федерации
и лично министру **Александру Алексеевичу Авдееву**

Департаменту культурного наследия и изобразительного искусства
и лично директору **Рамазану Харумовичу Колоеву**,
заместителю директора Департамента **Владимиру Анатольевичу Цветнову**

Департаменту экономики и финансов
и лично директору **Сергею Григорьевичу Шевчуку**

Губернатору Архангельской области Илье Филипповичу Михальчуку
Правительству Архангельской области
и лично заместителю губернатора Архангельской области по социальным вопросам
Надежде Александровне Макаровой,
Министру образования, науки и культуры Архангельской области **Илье Игоревичу Иванкину**,
заместителю Министра, начальнику Управления культуры **Лидии Валентиновне Буториной**,
ведущему консультанту Управления культуры Министерства образования, науки и культуры
Ирине Павловне Гурьевой,
Министру по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области
Анастасии Александровне Старостиной,
руководителю Инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры
Архангельской области **Ирине Викторовне Губиной**,
заместителю руководителя Инспекции, начальнику отдела государственной охраны объектов
культурного наследия **Андрею Леонидовичу Фомину**,
консультанту отдела профессионального искусства и культурно-досуговой деятельности Управления
культуры Министерства образования, культуры и науки Архангельской области
Андрею Александровичу Зубрию,
заместителю Министра по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области
Светлане Владимировне Бызовой

Мэрии города Архангельска
и лично **мэру Виктору Николаевичу Павленко**,
директору Департамента образования мэрии **Татьяне Сергеевне Огибиной**,
начальнику Управления по внешним связям и туризму **Сергею Александровичу Намойлику**,
начальнику Управления культуры и молодежной политики **Глафире Геннадьевне Балеевой**

Архангельскому областному Собранию депутатов,
председателю комитета по молодежной политике и спорту
Александру Владимировичу Дятлову,
председателю комитета по культуре и туризму **Василию Дмитриевичу Гришину**

Администрации Приморского района
и лично главе **Юрию Ивановичу Сердюку**

Руководителю контактного центра в Архангельске
Информационного бюро Совета Министров Северных стран в Санкт-Петербурге
советнику **Елене Александровне Хорошкиной**

Директору Информационного Баренц-центра, почетному консулу Норвегии в Архангельске
Андрею Александровичу Шалеву

Настоятелю храма Успения Божьей Матери Лявленского прихода **отцу Андрею**

Нёнокскому территориальному отделу администрации г. Северодвинска
и лично начальнику отдела **Александру Егоровичу Мусникову**

УВД Архангельской области
УГИБДД УВД Архангельской области
ГИБДД Приморского района Архангельской области
РОВД Приморского района Архангельской области
ГУ МЧС России по Архангельской области
ГУЗ «Архангельский областной центр медицины катастроф»
ОГУ «Архангельская областная служба спасения»

Воинской части 52/109
Архангельскому региональному отделению Общероссийской общественной организации
«Российский Красный Крест»

Северодвинскому краеведческому музею
и лично директору **Валентине Ивановне Стуровой**

Архангельскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры
и лично председателю **Олегу Николаевичу Пычину**

Ассоциации поморов Архангельской области
и лично председателю **Ивану Ивановичу Мосееву**

Северному (Арктическому) федеральному университету
и лично ректору **Елене Владимировне Кудряшовой**

Поморскому государственному университету им. М.В. Ломоносова
и лично ректору **Ирине Робертовне Луговской**

Архангельской научной ордена «Знак Почета» библиотеке имени Н.А. Добролюбова
и лично директору **Ольге Геннадьевне Степиной**

Архангельскому областному институту переподготовки
и повышения квалификации работников образования
и лично ректору **Ларисе Ивановне Уваровой**

Издательско-полиграфическому предприятию «Правда Севера»
и лично директору **Екатерине Николаевне Симоновой**

Областной школе народных ремесел
и лично директору **Владимиру Николаевичу Бурчевскому**

Средствам массовой информации,
освещающим деятельность музея «Малые Корелы»

ООО «Поморский сувенир»
и лично директору **Виктору Алексеевичу Канашеву**

АНО «Конный клуб «Табула раза»
и лично директору **Евгении Александровне Шишмаковой**

ЗАО «АЛВИЗ-РОСАЛКО»
Северо-Западному филиалу ОАО «МегаФон»
Ресторану «Трескоед»
и **всем организациям и частным лицам - партнерам музея «Малые Корелы» в 2010 году**

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение и предотвращение разрушения объектов культурного наследия являются приоритетными направлениями деятельности музея «Малые Корелы». В 2010 году ремонтно-реставрационные работы над памятниками музея были выполнены отделом реставрации и ухода за памятниками, ООО «Институт проектирования и реставрации», ИП Любимков В.А., ООО «Творческая мастерская реставрации декора», ООО «Севзапреставрация», Всероссийским художественным научно-реставрационным центром им. И.Э. Грабаря.

КОМПЛЕКСНЫЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

В 2010 году комплексные реставрационные работы были проведены на двух памятниках архитектуры:

- дом-двор Федотова Мезенского сектора музея;
- первый этап комплексных ремонтно-реставрационных работ на водяной мельнице из д. Ширяиха Каргопольского района.

РАБОТЫ ПО УХОДУ ЗА ПАМЯТНИКАМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ОТДЕЛОМ РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЯ

За отчетный период реставрационные работы были проведены на следующих объектах музея «Малые Корелы»:

- амбар из д. Мелегора Мезенского района – ремонт фундамента и кровли;
- амбар-ледник из д. Сафоново Лешуконского района – ремонтно-реставрационные работы по фундаментам и кровле;
- дом-двор Шестакова из д. Цивозеро Красноборского района – работы по замене опорного столба повети и ремонту потолочного наката;
- дом-двор Русинова в Двинском секторе музея – ремонт русской печи;
- воссоздание колодца-журавля у дома-двора Лимонникова в Мезенском секторе музея и дома-двора Туробова в Двинском секторе;
- ремонтно-реставрационные работы по верхней площадке подпорной стенки в Мезенском секторе музея;
- ремонт крыльца у ветряных мельниц из д. Большая Шалга и д. Средняя Медлеша.

За отчетный период реставратором музея Ириной Светоносовой была выполнена реставрация дверной росписи в доме Тропина в Двинском секторе музея.

В 2010 году завершился второй этап реставрации росписей дома-двора Клокотова в Мезенском секторе музея. Реставраторы Всероссийского художественного центра имени академика И.Э. Грабаря провели работы по укреплению шелушений красочного слоя по всей поверхности фасадных росписей, ветхих и рыхлых участков древесины, повторному раскрытию авторской живописи, тонированию утрат и потертостей живописи. Отреставрированные расписные поверхности были обработаны декоративно-защитным покрытием.

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

Противоаварийные работы, направленные на предотвращение разрушения памятников, в 2010 году были проведены на трех объектах: ветряной мельнице из д. Целегора Мезенского района, ветряной мельнице из д. Кожпоселок Онежского района и доме-дворе Щеголева из д. Ирта Ленского района.

ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

В 2010 году проектные работы велись по дому-двору Филина из д. Городец Пинежского района, 1876 год. В ходе работ были проведены архитектурные и инженерно-технологические исследования, составлены обмерные чертежи.

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС В СЕЛЕ НЁНОКСА

В 2010 году продолжились работы по реставрации уникального памятника XVIII века – Троицкой церкви, расположенной в селе Нёнокса. Работы финансируются за счет средств федерального бюджета в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2006-2011 гг.». За отчетный период на четырех малых шатрах церкви были установлены главы. Шатры и главы покрыты лемехом.

Помимо ухода и мониторинга памятников музея ведется тщательное изучение их строительной истории. В 2010 году историко-архивные изыскания и подготовка материалов для научных паспортов были проведены по водяной мельнице из д. Ширяиха Каргопольского района, ветряной мельнице из д. Кожпоселок Онежского района, дому-двору Клокотова из д. Заозерье Лешуконского района и Никольской церкви в селе Лявля.

СОХРАНЕНИЕ И МОНИТОРИНГ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И ЛАНДШАФТОВ

В музее деревянного зодчества «Малые Корелы», обладающем обширной территорией и хорошо выраженным рельефом местности, природная составляющая занимает не менее важное место, чем архитектурная.

Именно цельная и в то же время разнообразная архитектурно-ландшафтная экспозиция привлекает сюда как старожилов Архангельска, так и приезжающих на Север гостей.

В более или менее спокойную погоду во все времена года посетители подолгу задерживаются в музее, нередко на целый день. Берут с собой бутерброды, термосы с чаем и отдыхают в излюбленных местах.

Отдел учета и мониторинга природных ландшафтов и природной среды круглый год проводит наблюдения за состоянием погоды и происходящими сезонными явлениями в природе. Сведения о фенологических и метеорологических наблюдениях заносятся в специальные журналы, обрабатываются и анализируются, на основании чего в конце года издается «Летопись природы».

Кроме того, постоянно проводятся работы по уходу за природными объектами и комплексами:

- осушение заболоченных участков;
- вырубка сорных и больных деревьев;
- благоустройство родников.

Организуется экспозиционный показ северного крестьянского земледелия. На экспозиционных полях выращиваются зерновые и технические культуры. Заложены плантации хмеля и аптекарский огород с лекарственными травами.

Для привлечения и сбережения животных развешиваются искусственные гнездовья – дуплянки. Проводится зимняя подкормка животных и птиц, огораживаются муравейники.

На территории организовано экологическое просвещение гостей музея. Установлены аннотации экологической тропы, проводятся экологические экскурсии, занятия и летняя эколого-этнографическая школа.

В 2010 году выполнен большой объем работ, в том числе:

- санитарно-ландшафтные рубки на площади 13 га;
- мелиорация избыточно увлажненных участков на площади 3,4 га;
- продолжено благоустройство двух родников;
- расширен аптекарский огород.

ОХРАНА МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В 2010 году продолжилась работа по развитию системы безопасности музейных объектов и посетителей.

За отчетный период в эксплуатацию введена система электронного контроля физической охраны по обходу территории музея. Продолжились работы по монтажу охранно-пожарной сигнализации: смонтированы системы сигнализации восьми памятников музея.

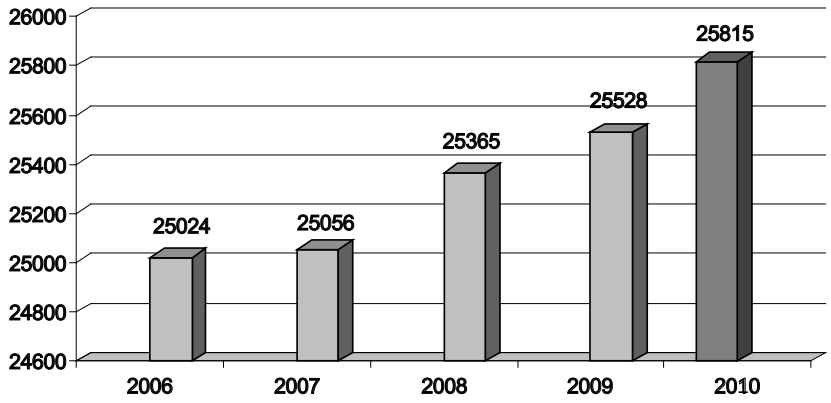
В 2010 году в Каргопольско-Онежском секторе проложены линии оптико-волоконной связи, на базе которых уже в следующем году музей планирует начать работы по построению системы видеонаблюдения на территории, а также установке веб-камер, круглосуточно транслирующих виды «Малых Корел» в сети Интернет.

В 2010 году продолжилось взаимодействие со службами МЧС и органов внутренних дел, со спасательным отрядом Российского Красного Креста. Упорядочена работа по усилению нарядов во время проведения массовых мероприятий.

МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Фонд музея «Малые Корелы» постоянно пополняется предметами музейного значения. На сегодняшний день собрание фонда насчитывает 25 815 единиц хранения, из них 20 009 предметов составляют основной фонд.

Количество единиц хранения в фондах музея



Музейные предметы и музейные коллекции приобретаются музеем «Малые Корелы» в ходе экспедиций, научных командировок, а также благодаря людям, которые бескорыстно передают в фонд музея старинные предметы.

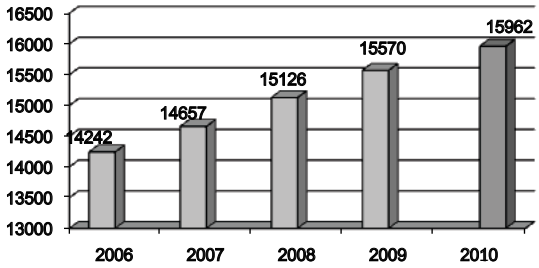
В 2010 году в фонды музея поступило 287 предметов. Коллекция «Дерево» пополнилась на 106 экспонатов, среди которых бытовые предметы – столы, стулья, диваны, скамейки. В коллекцию «Древнерусская живопись» поступила икона «Богоматерь Казанская» XIX века (г. Котлас, Архангельская область), в коллекцию «Живопись, графика» – картина А.Румянцева «Северная Двина» 1943 года, в коллекцию «Керамика, стекло» – 17 предметов (графины, стопки, бутыли, керосиновые лампы, кувшины, кружки, крынки).

Коллекцию «Металл» пополнил 41 предмет (кастрюля, замок, капканы, топоры, утюг, кофемолка, подсвечники, самовары, подносы, тесло, конек, мера 1/100 ведра 1875 года, пишущая машинка «Mersedes» середины XX века); коллекцию «Книги, документы» – 31 предмет (переписки, тетради, деньги, рецепты обработки кожи, документ удостоверения личности 1928 года); коллекцию «Ткани, меха, кожи» – 86 предметов (зонт, полотенце, полушалок, сарафан, рубаха женская, повойники, позумент, панталоны женские, саквояж, покрывала).

В 2010 году сотрудниками службы учета, хранения и реставрации музейных предметов и музейных коллекций отреставрировано 152 предмета, специалистами Архангельского филиала ВХНРЦ – 15 предметов. При реставрации стула конца XIX века под обшивкой мягкого сиденья был обнаружен предмет женского белья, о чем был составлен акт находки, а фонды музея пополнились еще на один предмет.

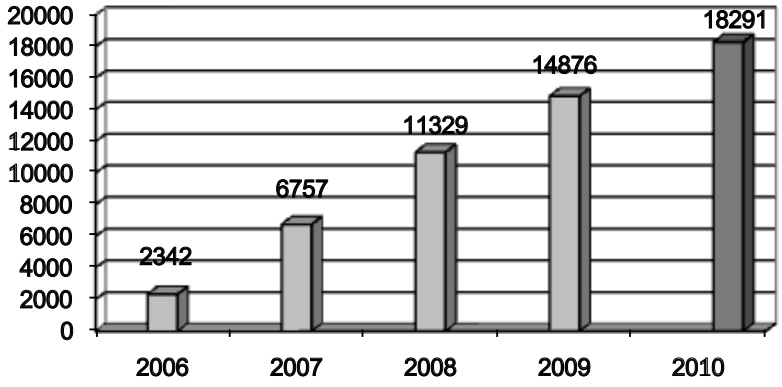
Ежегодно сотрудники фондов музея осуществляют инвентаризацию и фотофиксацию предметов фондохранения. На 2010 год научную инвентаризацию прошли 15 962 предмета, что составляет 80 % основного фонда.

Научная инвентаризация музейных предметов



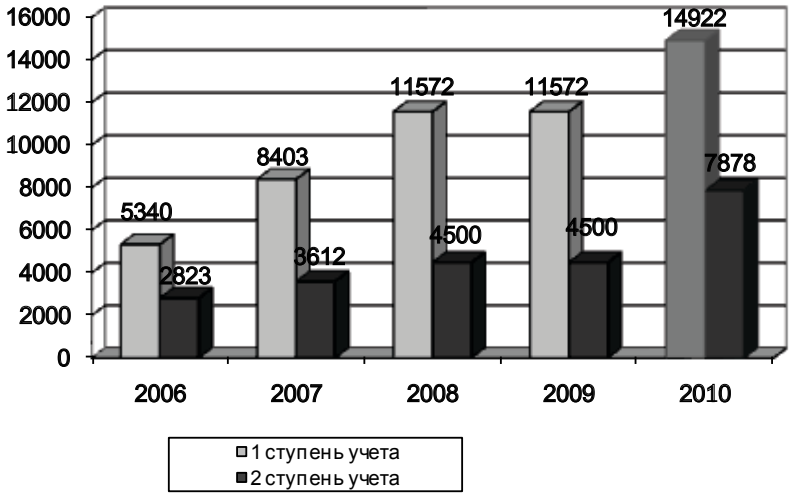
За 2010 год было оцифровано 3412 предметов. На сегодняшний день фотофиксацию прошли 18 291 предмет (71 % основного фонда).

Фотофиксация музейных предметов:



Сотрудниками службы ведется постоянное пополнение электронной базы данных «КАМИС». За отчетный период в базу данных было внесено 1711 предметов из разных музейных коллекций. На 1 января 2011 года в электронную базу было внесено 7878 единиц хранения.

Пополнение электронной базы данных «КАМИС»



В 2010 году 1645 этнографических предметов из разных музейных коллекций (дерево, керамика, древнерусская живопись) экспонировались на выставках музея.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

Научная тема «Поселение, усадьба, жилые и хозяйственные постройки на Русском Севере, их отражение в экспозиции музея под открытым небом».

Над темой работает научный сотрудник научно-экспозиционного отдела В.С. Жгилев.

В 2010 году состоялось открытие выставки «Сухопутные средства передвижения на Русском Севере». На выставке можно увидеть транспортные средства, традиционные для быта крестьян Архангельской, Вологодской, Олонецкой губерний XIX – начала XX веков. Здесь представлено все многообразие полозового и колесного транспорта различного назначения: от архаичных саней-дровней и оленьих нарт до выездных саней, украшенных изящными росписями. Многие из представленных предметов экспонируются впервые.

Собранные в ходе работы над выставкой материалы о сухопутных транспортных средствах, получивших распространение на Русском Севере, их назначении, использовании, особенностях конструкции отражены в научной статье «Сухопутные средства передвижения конца XIX – начала XX веков в коллекции музея «Малые Корелы».

В течение 2010 года в рамках научной темы подготовлен проект интерьера дома зажиточного каргопольского крестьянина, реализация которого позволит включить в экспозиционный показ новые помещения, представленные в архитектурно-ландшафтной экспозиции музея.

Научная тема «Промысловая охота на Русском Севере».

Над темой работает научный сотрудник научно-экспозиционного отдела М.Л. Мироненко.

В 2010 году в рамках темы завершена работа над научной запиской «Промысловая охота на Русском Севере». В данной работе отражены истоки возникновения охоты и специфика ее развития на севере России в контексте национальной и мировой истории; раскрыто своеобразие промысловой охоты на Русском Севере; классифицированы приспособления и орудия охоты. Особое внимание уделено традиционным для севера России самоловным орудиям.

В течение 2010 года подготовлен проект «Охотничьего комплекса», который включает в себя охотничью (промысловую) избушку, охотничий амбар и оборудованную соответствующим образом тропу-путик. Его реализация на территории Пинежского сектора музея позволит раскрыть особенности промысловой охоты на Русском Севере.

На основании материалов, собранных в 2010 году в ходе экспедиций в ведущие промысловые районы Русского Севера (Мезенский и Пинежский), написана статья «Традиционные самоловные орудия ведущих промысловых районов Русского Севера: традиции и современность».

Научная тема «Поморье и поморы: история и современность».

Над темой работает старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела В.Н. Ломакин.

В 2010 году на дополнительные средства, выделенные

Министерством культуры РФ, подготовлен и реализован проект выставки «Арктика – поморский ход». Выставка показывает историю возникновения и становления поморской этнической общности, неразрывно связанной с Белым морем, рыбным и зверобойным промыслами, судостроением; рассказывает о путях открытия и освоения поморами арктических территорий и Северного морского пути.

В рамках темы в 2010 году написана статья «Поморы», рассказывающая о возникновении этой особой этнической общности. В статье описываются рыболовные и зверобойные промыслы, которые вели поморы на протяжении веков, дается характеристика основных типов поморских плавсредств: лодки-ледянки, карбаса и знаменитого поморского коча.

Научная тема «Локальные особенности интерьеров крестьянских изб Русского Севера в конце XIX - первой трети XX вв.»

Над темой работает научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Е.В. Хатанзейская.

По материалам экспедиций в Пинежский и Холмогорский районы Архангельской области подготовлена научная записка «Сравнительная характеристика интерьеров крестьянских изб конца XIX – начала XX вв. по результатам экспедиций в Пинежский и Холмогорский районы Архангельской области», написана статья «Архитектура жилых крестьянских построек конца XIX – начала XX вв. в контексте этнокультурного ландшафта сублокальной территории Верхнего Пинежья».

Экспедиции

В 2010 году организованы пять научных экспедиций по изучению культурного наследия края, в т.ч. на Летний берег Белого моря, в Пинежский, Мезенский и Холмогорский районы Архангельской области. В ходе экспедиций осуществлялся сбор информации об истории повседневности, архитектуре, региональных особенностях культуры исследованных территорий, собраны 83 предмета музейного значения для включения в основной фонд музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность

В соответствии с планом экспозиционно-выставочной деятельности музея на 2010 год для посетителей было открыто из собственных фондов музея 25 интерьеров и выставок, с привлечением других фондов - шесть. Из числа семи новых выставок отчетного года - четыре выставки в рамках программы «Золотых рук мастера».

Научные издания

Продолжена работа по каталогизации музейных фондов. В 2010 году начата работа над научным каталогом «Лоскутное шитье», завершена подготовка к изданию научного каталога «Крестьянская мебель», который планируется издать в 2011 году.

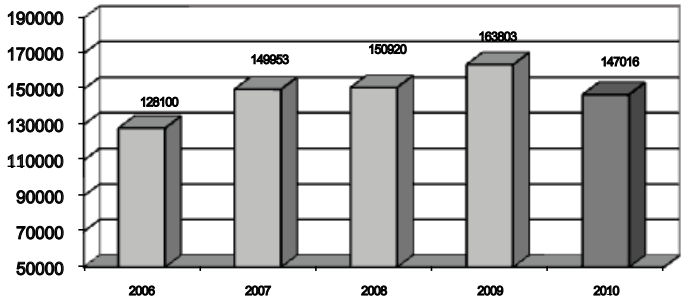
В отчетном году музеем издан сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию музея «Малые Корелы», состоявшейся 8 – 11 июля 2009 года, тираж – 500 экз.

МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

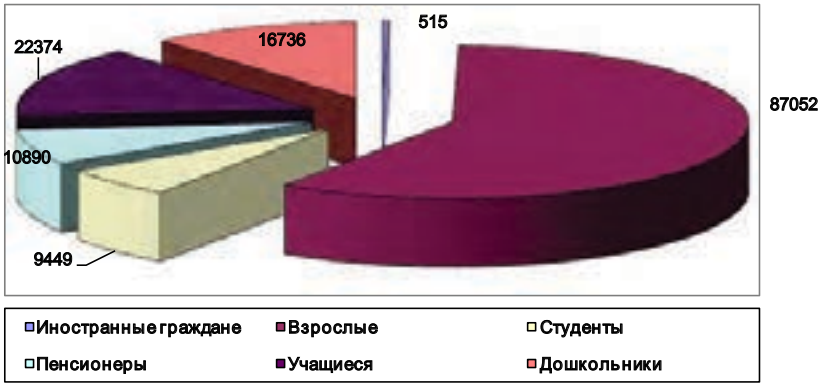
Ежегодно музей «Малые Корелы» принимает около 150 тысяч человек.

Общее количество посетителей музея «Малые Корелы» в 2010 году составило 147 016 человек, в том числе 6936 посетителей музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной», что на 69,7% больше, чем в 2009 году.

Количество посетителей музея



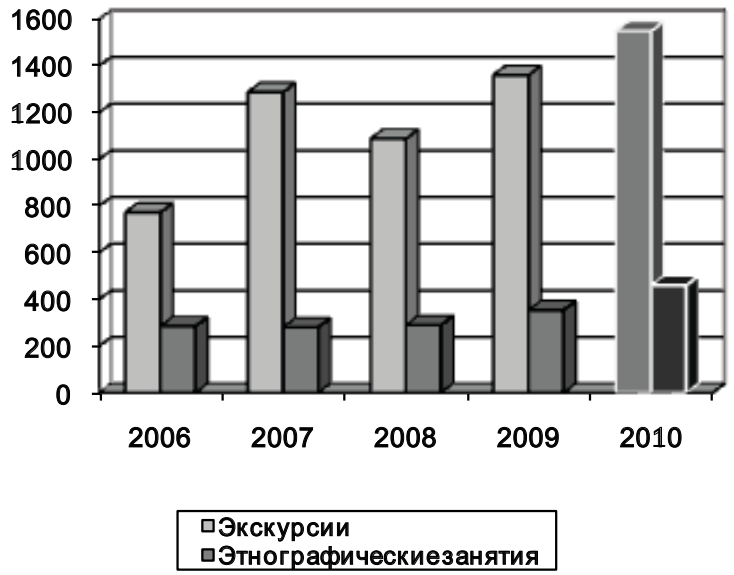
Категории посетителей музея в 2010 году



ЭКСКУРСИИ

В 2010 году экскурсоводами и научными сотрудниками музея было проведено 1550 обзорных и тематических экскурсий, из них 1059 – на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея, 459 – в музейном комплексе «Усадьба М. Т. Куницыной», 32 – в храмовом комплексе с. Нёнокса. Общее количество экскурсий по сравнению с 2009 годом возросло на 13,8%. Число этнографических занятий увеличилось на 29,8%, в 2010 году проведено 461 занятие.

Количество экскурсий и этнографических занятий



В 2010 году музей предложил своим посетителям более 10 обзорных и тематических экскурсий, в ходе которых знакомит с народной культурой Поморского края, памятниками северного деревянного зодчества на рубеже XIX – XX вв. и секретами их строительства, предметами быта и сельскохозяйственными орудиями труда. Гости музея становятся непосредственными участниками народных игр и обрядов.

В течение года для юных посетителей «Малых Корел» было проведено 461 этнографическое занятие. Знакомятся с традиционной бытовой культурой Поморья по программам «Крестьянская усадьба», «Трудовая жизнь русского крестьянства», «Мир северной деревни», «Народный кукольный календарь», «Народные праздники». Юные любители природы, обучающиеся по программам «По лесным тропинкам» и «Экологическая тропа», имеют возможность познакомиться с ценными объектами природы на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея, увидеть растения и животных в естественной среде их обитания.

МАСТЕР-КЛАССЫ

В рамках музейных мероприятий для посетителей в 2010 году были проведены мастер-классы: «Пришла верба из-за моря, принесла верба здоровья», «Дорого яичко ко Христову дню», «Лопотины от Тальюшки», «Куклы-неразлучники», «Тонка нитка с веретенышка», «Рождественский ангел», «Мастерская Деда Мороза»,

«Солнечные символы», «Школа Масленицы». Мастер-класс – это возможность не только стать участником праздника, но и увезти из музея сувенир, сделанный своими руками по традициям народных ремесел.

«ШКОЛА ФЛОРА И ЛАВРА»

«Школа Флора и Лавра» существует при музее «Малые Корелы» уже 6 лет. Совместно с АНО «Конный клуб «Табула раза» музей обучает детей в возрасте от 10 до 17 лет верховой езде, традиционной дуговой запряжке, основам ухода и культуре общения с лошадьми.

АНО «Табула раза» ежегодно организует для детей конные походы «Красоты северного края». Проведение музейного праздника «День святых Флора и Лавра» – также заслуга школы.

Ученики «Школы Флора и Лавра» становятся призерами на областных и городских соревнованиях, что говорит о высокой результативности программы обучения.

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ

Каждый праздник в музее «Малые Корелы» начинается с колокольных звонов. Более 40 лет здесь звучат колокольные звоны в исполнении музейных звонарей. С каждым годом их мастерство растет. Большую роль в этом играет участие в фестивалях.

Так, в 2010 году экскурсоводы музея стали участниками фестивалей «Хрустальные звоны» в Каргополе и «Преображение» в Ярославле.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Традиционно музей встречает молодые пары в день их бракосочетания. Свадебные этнографические обряды помогают молодоженам приобщиться к народным традициям северян. Свадебная грамота служит напоминанием и оберегом их совместной жизни.

В 2010 году 240 новобрачных пар включили свадебный обряд в «Малых Корелах» в программу дня своего бракосочетания.

МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

За 2010 год музеем организовано и проведено 115 мероприятий, которые посетило 78 274 человека. Из них 13 праздников и 102 специализированные программы, среди которых «Оставь город будням», «Веселое

Новогодие», «Широкая Масленица» и «Встречаем весну в музее».

2 - 9 января	Новогодние гулянья
7 января	Рождество Христово
10 января	Святки в северной деревне
7 - 13 февраля	Масленичная неделя
14 февраля	Поморская Масленица
16 января – 28 февраля	Зимние народные гулянья
28 марта	Вербное воскресенье
4 апреля	Светлая Пасха
16 мая	Престольный праздник церкви Вознесения Господня
23 мая	IV Поморский фестиваль детского творчества
6 июня	Петрушкины кудеса
7 августа	День св. Макария Унженского и Желтоводского
9 августа	Покровские посиделки
5 сентября	День святых Флора и Лавра. Праздник Лошади
19 сентября	Праздник Хлеба
20 - 31 декабря	Новогодние гулянья

МУЗЕЙ И ЕПАРХИЯ

В 2010 году сотрудничество между Архангельской и Холмогорской епархией Русской Православной Церкви и музеем «Малые Корелы» было продолжено. Основное направление работы – сохранение храмов-памятников музея и представление их посетителям с традиционным убранством интерьеров, богослужениями, православными обрядами и праздниками. В рамках соглашения в летний период 2010 года в Вознесенской церкви музея «Малые Корелы» проводились божественные литургии.

Представители епархии участвуют и в мероприятиях музея, связанных с православными праздниками. В Вербное воскресенье, Святую Пасху, праздник Вознесения Господня настоятель храма Успения Божьей Матери Лявленского прихода отец Андрей проводит для посетителей водосвятный молебен.

ВИЗИТЫ

В 2010 году музей «Малые Корелы» принимал посла Финляндии в Российской Федерации и делегацию Евангелическо-Лютеранской церкви Финляндии. Среди посетителей музея также известный шоумен, ведущий телевизионной программы Геннадий Петрович Малахов.

В августе 2010 года музей «Малые Корелы» посетили туроператоры из Германии, Нидерландов, Швеции, Латвии, Эстонии и Сербии.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Работа музея «Малые Корелы» с дошкольниками, школьниками, студентами и педагогами представляет собой перспективное и активно развивающееся направление. Музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной» стал своеобразной площадкой для организации просветительской, информационной и образовательной деятельности.

Главное направление музейно-педагогической деятельности – взаимодействие с системой образования. В рамках данной деятельности проходят семинары и консультации для педагогов, деятельность творческой лаборатории музейной педагогики, создание и апробация новых методов и форм, программ и проектов для различных категорий посетителей.

СЕМИНАРЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

В 2010 году отделом музейной педагогики были проведены следующие семинары и конференции:

- городской установочный семинар «Детский сад – музей – семья», в котором приняли участие представители 29 детских садов г. Архангельска;
- региональный установочный семинар «ДШИ - музей: пути взаимодействия»;
- заседание секции «Краеведение» X городской конференции «Юность Архангельска»;
- городской установочный семинар «Общественные организации советов ветеранов и инвалидов - музей: пути взаимодействия»;
- семинар «Декоративно-прикладное искусство: история и современность»;
- научно-практическая конференция «Культура Поморского Севера: традиции и современность» для студентов Архангельского областного колледжа культуры и искусства;
- региональная молодежная конференция «Волнуется

природа неспроста (по страницам Красной книги Архангельской области)»;
- региональный установочный семинар «Учреждения дополнительного образования детей – музей «Малые Корелы: пути взаимодействия».

КОНКУРСЫ

В 2010 году состоялся IV Открытый региональный конкурс «Наследие Поморья». Всего на конкурс поступило более 100 работ от воспитанников детских садов, школьников, учащихся учреждений дополнительного и начального профессионального образования.

В 2010 году прошел второй этап конкурса произведений народных мастеров «Народ-художник» по направлению «Дерево». На конкурс поступило более 200 работ, среди которых берестяные туеса и полотухи, лубяные короба, корзины из прута и дранки, щепные птицы, лапти и даже изделия почти забытого бондарного ремесла.

В 2010 году с целью приобщения к культурному наследию Поморья и формирования уважительного отношения к духовным устоям Севера для учащихся школ были проведены следующие мероприятия:
- летняя эколого-этнографическая школа, участие в которой приняло 126 человек;
- IV Региональные малые этнографические чтения для учащихся образовательных учреждений Архангельской области «Поморское наследие»;
- региональные педагогические этнографические чтения «Поморское наследие»;
- исследовательский проект «Красная книга Архангельской области. Изучаем. Исследуем. Охраняем»;
- городской слет «зеленых патрулей» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея «Малые Корелы»;
- межрайонный научно-практический семинар-пленэр по теме «Архитектура Русского Севера в живописи и графике» в селе Нёнокса Приморского района;
- семейный клуб «Тепло родного очага».

В рамках программы «Золотых рук мастера» в 2010 году состоялось открытие четырех персональных выставок народных мастеров: Нины Филевой («О щурах и гульках»), Елены Диковой («Возвращение индиго»), Александра Корельского («Конь, птица, вазон… Объемная резьба и письмо по дереву»), Людмилы Щеголихиной и Галины Куроптевой («Праздничный пряник. Современное в традиционных козулях»).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ

Каждое событие музея «Малые Корелы» – праздники, реставрационные работы, научные конференции, выставки, визиты – освещают средства массовой информации. Только в 2010 году о музее в районных, региональных и федеральных изданиях, на областных и общероссийских порталах, на региональных и центральных телеканалах вышло около 600 сообщений. Большая часть сообщений насчитывается в электронных СМИ – 346 единиц (63 % от всего числа сообщений о музее). В печатных изданиях – 112 сообщений (21 %), в телерадиовещательных СМИ – 88 единиц (16 %).

Разное количество сообщений о музее в каждом квартале обусловлено как числом инфоповодов, так и значимостью музейных событий. В 2010 году журналистам были предложены следующие инфоповоды:

- масленичная неделя и широкая Масленица;
- межрегиональный установочный семинар «Декоративно-прикладное искусство: традиции и современность»;
- выставка Н. А. Филевой «О щурах и гульках.» в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- программа «Приходи, весна, с радостью.»;
- фольклорный праздник «Вербное воскресенье»;
- фольклорные праздники – Светлая Пасха, Вознесение Господне;
- региональная молодежная конференция «Волнуется природа неспроста (по страницам Красной книги Архангельской области)»;
- встреча ветеранов Великой Отечественной войны в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы - 2009»;
- IV Поморский фестиваль детского творчества;
- выставка Елены Диковой «Возвращение индиго»;
- праздничная ярмарка игры и игрушки «Петрушкины кудеса»;
- межрегиональный молодежный форум «Декоративно-прикладное искусство: традиции и современность»;
- музейные праздники – праздник Ивана Купалы, праздник Лошади, праздник Хлеба, Покровские посиделки;
- подведение итогов конкурса народных мастеров «Народ - художник»;
- IV Региональные педагогические этнографические чтения «Поморское наследие»;
- художественная выставка пленэрных работ студентов факультета «Изобразительное искусство» РГПУ имени А.И. Герцена в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- выставка Александра Корельского «Конь, птица, вазон… Объемная резьба и письмо по дереву»;

- малые этнографические чтения «Наследие Поморья»;
- выставка козуль «Праздничный пряник. Современное в традиционных козулях»;
- предновогодняя ярмарка «Рождественский дворик»;
- новогодняя программа «Веселое Новогодие».

Среди мероприятий музея можно выделить такие, которые вызывают постоянный интерес у представителей СМИ: праздничная программа «Веселое Новогодие», фольклорные праздники: Рождество Христово, Поморская Масленица, праздник Ивана Купалы, праздничная ярмарка игры и игрушки «Петрушкины кудеса», Поморский фестиваль детского творчества, конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы». На протяжении последних лет выходит большое количество статей, сообщений и сюжетов именно по вышеперечисленным мероприятиям.

Не остался незамеченным со стороны журналистов Межрегиональный молодежный форум «Декоративно-прикладное искусство: традиции и современность», который прошел с 7 по 10 июля 2010 года. В средствах массовых информаций вышло 32 сообщения, посвященных этой теме. Среди источников: областные газеты «Правда Севера», «У Белого моря» «Архангельск», северодвинская газета «Северный рабочий», информационные агентства «Двина-Информ», «Перспектива», «Regnum», молодежный информационный портал Архангельской области, широкая PR-кампания в телерадиовещательных источниках.

В 2010 году сектор по связям с общественностью курировал создание сюжетов и программ о «Малых Корелах» не только архангельских СМИ, но и телекомпаний федерального значения: национального телевизионного канала о достопримечательностях городов «Открытый мир» (Москва); канала «Вести» (Москва); телекомпании Russian travel gvuide; НТВ и др.

Пресс-туры

В 2010 году для представителей СМИ было организовано два пресс-тура в село Нёнокса Приморского района: в рамках Межрегионального молодежного форума и экспедиции.

Пресс-релизы

В течение года была осуществлена рассылка 38 пресс-релизов к событиям музея «Малые Корелы» более чем по 200 электронным адресам.

Печатная информационная продукция и видеофильмы музея

В 2010 году сектором по связям с общественностью была издана видеоверсия отчета о деятельности музея

за предыдущий год и выпуск № 9 газеты «Мельница».

За отчетный период был создан научно-популярный фильм «Как мера и красота сказали». Фильм показывает удивительное разнообразие типов крестьянских усадеб, церквей и часовен, характерных для каждой территории, а также хозяйственных построек – мельниц, амбаров, колодцев и даже изгородей.

КОНКУРС СМИ «НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ»

Итог работы музея со средствами массовой информации – это ежегодное награждение победителей конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы», где отмечают лучших журналистов, освещающих деятельность музея «Малые Корелы», Соловецкого музея-заповедника и общерегиональную проблематику сохранения и актуализации наследия.

В 2010 году подведение итогов конкурса проходило по трем направлениям: о Соловках и Соловецком музее-заповеднике, о музее «Малые Корелы» и об объектах историко-культурного наследия Архангельской области. Количество конкурсных работ по последнему направлению увеличилось почти втрое, что свидетельствует о росте популярности конкурса среди региональных СМИ. На конкурс СМИ в 2010 году всего было принято более 150 работ от 50 журналистов из Вельска, Онеги, Няндомы, Каргополя, Северонежска, Котласа, Лешуконского, Ленского и Вилегодского районов.

Конкурсные материалы рассматривались коллегиально компетентным жюри, в состав которого в этом году вошли специалисты в области культуры и СМИ, представители общественности и органов государственной власти и управления.

Среди победителей конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы» были названы представители районных газет: «Онега», «Вечерний Котлас», «Вельская неделя», «Звезда»; областных газет «Архангельск» и «Правда Севера», журнала «Юность»; ИА «Двина-Иформ»; ООО «Архангельское телевидение», Морской информационной компании; филиала ФГУП ВГТРК «ГТРК «Поморье».

Гран-при конкурса было присвоено Людмиле Ашиток (ОГУ «Издательский дом «Двина») за популяризацию наследия Архангельской области.

ФИНАНСОВЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

По сравнению с 2009 годом бюджетное финансирование музея в 2010 году возросло на 3,4%. 14,5% бюджетных средств музея было направлено на реставрацию памятников архитектуры.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Развернута локальная сеть на основе домена Active Directory в администрации музея. Доменная структура сети дает неоспоримое преимущество централизованного управления рабочими станциями, соблюдения единого стандарта информационной безопасности. Локальные сети подобного рода легко расширяются и настраиваются. Используемые протоколы безопасности, такие как Kerberos, предотвращают несанкционированный доступ в локальную сеть.

На территории музея проложено оптоволокно для связи дома отдела экскурсоводов и дома отдела природы, а также на территорию проведен Интернет. Интернет организован на основе технологии Wi-Fi.

В помещении фондохранилища установлен новый сервер для баз данных. Также приобретен web-модуль для создания КАМИС, который дает возможность создавать web-каталоги для опубликования каталогов предметов через интернет. Реализована защита от вирусных, хакерских и прочих угроз при помощи антивирусной системы Kaspersky Business Space Security. Управление обновлением баз антивирусных систем и проверкой рабочих станций осуществляется с помощью специализированного программного обеспечения Kaspersky Administration Kit.

В администрации музея установлен дополнительный контроллер домена, реализующий функции резервного хранения базы Active Directory, резервной службы DNS.

САЙТ МУЗЕЯ

В 2010 году музей «Малые Корелы» модернизировал свой официальный сайт. Адрес остался прежним: www.korely.ru, но появилась расширенная информационная база и облегченная навигация.

Уже сегодня обновленный сайт дает возможность посетителям получить полную и оперативную

информацию о музее и его услугах, узнать новости из жизни «Малых Корел», оставить запись в гостевой книге. Еще одно полезное нововведение – раздел «Забронировать билет». Здесь пользователь может разместить заявку на экскурсионное обслуживание или свадебный обряд.

Кроме того, на сайте размещены полезные советы по комфортному пребыванию в музее под открытым небом, календарь событий на год, расписание движения автобусов по маршруту Архангельск – Малые Карелы и многое другое.

Работа по развитию сайта продолжается. В будущем появится и его англоязычная версия.

КАДРЫ

В 2010 году на работу музеем «Малые Корелы» было принято 37 человек, из них 14 на должность специалистов.

За этот год восемь человек прошли курсы повышения квалификации, принимали участие в международных проектах, семинарах в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Кириллове.

ЛУЧШИЙ РАБОТНИК МУЗЕЯ

Музей «Малые Корелы» назвал имена лучших работников 2010 года. Это звание присуждено 12 сотрудникам. Им вручены почетные дипломы и денежные премии.

Сыркашева Ольга Сергеевна, экскурсовод

Тимофеева Юлия Владимировна, специалист по кадрам

Реброва Галина Николаевна, дизайнер научно-экспозиционного отдела

Кожаева Людмила Алексеевна, ведущий специалист отдела этнографических программ и массовых мероприятий

Жабенко Наталья Григорьевна, музейный смотритель отдела хранения музейных предметов в экспозициях

Перфильева Наталья Николаевна, дворник отдела текущего содержания объектов и территорий музея

Некипелова Валентина Борисовна, кассир билетный

Лютикова Наталья Павловна, старший научный сотрудник отдела хранения музейных предметов и музейных коллекций

Чупров Сергей Александрович, плотник-реставратор отдела реставрации

Шемякин Эдуард Эдуардович, плотник-реставратор отдела реставрации

Орешкин Сергей Иванович, плотник отдела текущего содержания объектов и территорий музея

Шапкин Валентин Вениаминович, тракторист, транспортный отдел

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ

Наименование и описание проекта	Основные партнеры музея по проекту	Сроки запуска и реализации	Результаты реализации проекта/ожидаемые результаты
Открытый региональный конкурс «Наследие Поморья»	• Соловецкий государственный музей-заповедник • Архангельское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	январь - октябрь 2010 г.	• Проведение IV Поморского фестиваля детского творчества (23.05.2010) • Проведение Малых этнографических чтений • Проведение педагогических этнографических чтений
Конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы - 2009»	• Соловецкий государственный музей-заповедник • Архангельское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	март - май 2010 г.	• Проведение церемонии награждения по результатам конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы - 2009» (14.05.2010)
Совместная деятельность по сохранению, изучению, популяризации и использованию памятников культуры культового назначения, православных традиций народной культуры	• Архангельская и Холмогорская епархия • Приход церкви Успения Пресвятой Богородицы Архангельской и Холмогорской епархии	2010 г.	• Организация богослужений и обряда венчания молодоженов в памятнике истории и культуры - церковь Вознесения Господня из с. Кушерека Каргопольского района
Совместная реализация культурно-образовательных программ эколого-этнографического содержания	• Архангельский областной краеведческий музей	январь – апрель 2010 г.	• Проведение межмузейных мероприятий по этно-экологическому маршруту «Малая родина: этнос, экология, культура»
Сотрудничество в сфере изучение, сохранение и популяризация поморской культуры	• Varanger Museum	17 сентября 2010 г. – подписан протокол о намерениях	• Организация совместных музейных мероприятий • Организация совместных выставок и обмен выставками • Обмен информацией для размещения ее на веб-сайтах музеев • Обмен специалистами
Праздник «День святых Флора и Лавра. Праздник Лошади»	• АНО «Конный клуб «Табула раза»	сентябрь, 2010 г.	• Проведение конно-спортивных состязаний, показательных выступлений наездников • Проведение выставки творческих работ «Штрихи к портрету лошади» и фотовыставки «Лошадь в движении»
Деятельность детского клуба «Школа Флора и Лавра»	• АНО «Конный клуб «Табула раза»	2010 г.	• Организация деятельности детского клуба «Школа Флора и Лавра»

Межрегиональный молодежный форум «Декоративно-прикладное искусство: традиции и современность»	• Министерство по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области • ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» • ГОУ ВПО «Архангельский государственный технический университет» • ГОУ ВПО «Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова» • ГОУ СПО «Архангельский педагогический колледж» • ГОУ СПО «Техникум технологии и дизайна» • ГОУ НПО «Профессиональное училище №26» • ОГУ «Молодежный центр».	7-10 июля 2010 г.	• Цель форума: представить опыт, проблемы и перспективы сохранения и современного функционирования декоративно-прикладного искусства Русского Севера в индивидуальном и групповом творчестве молодежи. • В рамках форума состоялись: • пленарное заседание; • работа тематических секций; • мастер-классы; • мастеровой сход; • творческие презентации образовательных учреждений; • конкурс артобъектов; • экскурсии для участников проекта по архитектурно-ландшафтной экспозиции музея «Малые Корелы» и храмовому комплексу в селе Нёнокса.
Праздничная ярмарка игры и игрушки «Петрушкины кудеса»	• Ресторан «Трескоед» • Народные мастера по традиционной игрушке • Театр «Гном», г. Северодвинск • Фольклорный коллектив «Северное сияние» • Детская школа искусства № 2 • Образцовый театр-студия Ломоносовского ДК «Фламинго»	6 июня 2010 г.	• Проведение праздничной ярмарки игры и игрушки «Петрушкины кудеса»
Предновогодняя ярмарка произведений народных мастеров «Рождественский дворик»	• Народные мастера Архангельской области • Детская школа искусств № 1 Баренцева региона	декабрь, 2010 г.	• Организация и проведение предновогодней ярмарки народных мастеров «Рождественский дворик»
Совместные туры	• Туркомплекс «Малые Карелы»	2010 г.	• Тур «Новогодняя сказка» (декабрь 2009 г. – январь 2010 г.) • Тур «Весенние каникулы» (март, апрель, 2010 г.) • Тур «Осеннее путешествие» (сентябрь, октябрь, 2010 г.)

ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» В 2011 ГОДУ

1. В сфере сохранения недвижимых памятников

- Развитие системы инженерного мониторинга технического состояния памятников;
- Совершенствование уровня работ по текущему уходу за памятниками;
- Завершение этапа комплексных реставрационных работ на территории Мезенского сектора;
- Завершение реставрационных работ по фасадной живописи дома-двора Клокотова Лешуконского района;
- Плановая реставрация памятников и их приспособление для экспозиционного показа;
- Наращивание объемов проектных работ по реставрации памятников.

2. В сфере сохранения музейных коллекций

- Продолжение научной инвентаризации, цифровой фотофиксации музейных коллекций и предметов;
- Пополнение электронной базы данных «КАМИС».

3. В сфере охраны и безопасности музейного собрания

- Разработка проекта системы пожарных водоемов на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея и начало его реализации;
- Начало реализации проекта создания системы видеоконтроля на территории музея;
- Продолжение возведения ограждения по границам территории музея;
- Начало работ по оснащению фондохранилища музея системой пожаротушения.

4. В сфере научных исследований и издательской деятельности

- Создание проекта интерьера дома-двора из д. Большой Халуй Каргопольского района Архангельской области;
- Создание проекта экспозиционного комплекса «Поморский берег»;
- Экспедиции в Пинежский, Устьянский и Приморский районы Архангельской области;
- Издание «Поморского сборника»;
- Издание каталога «Крестьянская мебель в собрании музея «Малые Корелы».

5. В сфере развития системы экспозиций

- Открытие выставки «Поморский карбас»;
- Выставка «Современное народное искусство» по итогам конкурса народного искусства «Народ - художник».

6. В сфере музейно-образовательной деятельности

- Интеграция ресурсных возможностей музея, учреждений культуры и образования, общественных и производственных предприятий, управленческих структур для оптимизации деятельности по освоению подрастающими поколениями региональных, национальных и общечеловеческих культурных ценностей;
- Переход на системный, нормативно-правовой и концептуально-технологический уровень взаимодействия с учебными заведениями дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования Архангельской области в контексте изучения и сохранения традиционного культурного наследия Русского Севера.

7. В сфере приема и обслуживания посетителей

- Создание новых рекреационных площадок на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея;
- Благоустройство существующих рекреационных площадок и экскурсионных маршрутов;
- Разработка и внедрение новых экскурсионных маршрутов.

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение директора музея 3

Благодарность за поддержку деятельности музея 4

Сохранение объектов культурного наследия 6

Сохранение и мониторинг природной среды и ландшафтов 8

Охрана музейного собрания, безопасность посетителей 9

Музейные коллекции 9

Научная деятельность музея 12

Музей и посетитель 14

Музейная педагогика 18

Взаимодействие со СМИ 20

Финансовые, профессиональные и технологические ресурсы 23

Лучший работник музея 25

Партнерские проекты 26

Приоритеты деятельности музея «Малые Корелы» в 2010 году 28

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

музей деревянного зодчества

новые ценности – из зёрен традиций