

Положение
о XII Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»,
посвящённом Году добровольца и волонтёра

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XII Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (<http://www.korely.ru/>).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Русского Севера.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование духовности, нравственности, патриотизма у молодого поколения через научно-исследовательскую, практическую и творческую деятельность;
- популяризация благотворительности, повышение гражданской активности и престижа работы добровольцев через участие в социальных, экологических, культурно- образовательных, просветительских проектах и программах музея;
- воспитание ценностного отношения к природному и культурному наследию Русского Севера;
- выявление одарённой, талантливой молодежи в сфере научного и художественного творчества;
- раскрытие творческих способностей у подрастающего поколения в рамках взаимодействия в системе «образовательное учреждение – музей – семья»;
- формирование творческих контактов, обмен опытом работы между организациями и учреждениями образования и культуры;
- стимулирование роста профессионализма педагогических работников, мастеров в этнографическом и соответствующем методическом аспектах;
- развитие сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями г. Архангельска и Архангельской области.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

3.2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.

3.3. В функции оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов для участия в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;

- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждой из них;
- формирование жюри конкурса из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей конкурса, организация церемонии награждения.

3.4. В состав профессионального жюри Конкурса входят сотрудники Музея, руководители творческих коллективов и студий, заслуженные работники культуры, искусства, работники образования. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий; учреждений дополнительного образования детей; студенты колледжей, высших учебных заведений г. Архангельска и Архангельской области; педагоги учреждений системы образования и культуры региона (воспитатели детских садов, учителя, преподаватели, педагоги дополнительного образования, мастера производственного обучения и др.).

4.2. Для участников младшей возрастной группы допускается помощь родителей в выполнении творческих работ, а также выполнение совместных с педагогами исследований.

4.3. Экспертиза работ и награждение победителей и призёров проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

- младшая группа – от 6 лет до 10 лет (1 – 4 классы);
- средняя группа – от 11 лет до 14 лет (5 – 8 классы);
- старшая группа – от 15 лет до 18 лет (9 – 11 классы).
- взрослые участники (мастера, педагоги и преподаватели, дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры, а также студенты средних и высших учебных заведений).

В каждой номинации определяются победитель и призёры, занявшие II и III место по каждой возрастной категории.

5. Номинации Конкурса

5.1. ***Номинация I «Сокровища Поморского края»***
определена для обучающихся общеобразовательных учреждений, студентов.

На Конкурс принимаются работы, в которых необходимо отразить культурные и природные ценности Русского Севера: памятники архитектуры, природное наследие, традиционные ремёсла и промыслы своего населённого пункта и т.д

5.2. ***Номинация II «Волонтёр года»***

определена для обучающихся общеобразовательных учреждений, студентов, всех желающих.

На конкурс принимаются методические разработки с подробным описанием мероприятий, видеофильмы, видеоклипы с демонстрацией волонтерской деятельности **по следующим направлениям:**

1. **«Лучший волонтерский проект в музее».**
2. **«Волонтерство в сфере культуры»** (организация и проведение праздников, культурных, театральных площадок; проведение флешмобов; творческих встреч, методические разработки бесед, лекций, посвященных памятным датам, местам, известным людям Русского Севера).
3. **«Добровольцы учат играть»** (разработка и проведение игровой программы по направлениям: русские народные игры, городские игры конца XIX - начала XX в.в., современные игры)
4. **«Мастер-класс с добровольцами»** (разработка и проведение мастер-класса)

5.3. Номинация III «Ладные ремёсла – ладные мастера»

определена для обучающихся в детских творческих коллективах, мастерских, кружках, студиях и мастеров, занимающихся традиционными видами ремёсел в г. Архангельске и Архангельской области.

В этой номинации участникам Конкурса предлагается представить презентацию о своей деятельности или о деятельности коллектива, в котором занимается участник, об изготавливаемых изделиях народного творчества (сделанных собственноручно).

Конкурсанты могут принять участие в традиционной ярмарке, с демонстрацией технологии во время проведения XII Поморского фестиваля детского творчества.

5.4. Номинация IV «Северное разноцветье»

Тема номинации: «Что ни город - то норы, что ни дом - то обычай»

В рамках указанной номинации приглашаются к участию:

- фольклорные коллективы (ансамбли, хоры, солисты – исполнители фольклорных и народных песен;
- хореографические коллективы (ансамбли, кружки) и солисты – исполнители фольклорных и народных танцев;
- инструментальные ансамбли и солисты – исполнители фольклорных и народных произведений, включая обработки русских народных песен;
- народные детские театры (включая театры моды), занимающиеся фольклорным и стилизованным творчеством.

Перечень конкурсных направлений:

1. **Фольклор** (народная песня, фольклорная песня, традиционные обрядовые действия, сказки, былины, сказы).
2. **Хореография** (народный танец, фолк-танец, стилизованный танец).
3. **Инструментальное творчество** (народные инструменты, классическое инструментальное творчество).
4. **Театральное творчество** (художественное слово, драматический театр, музыкальный театр, театр мод, кукольный театр и пр.).

5.5. Номинация V «Приобщение к истокам Поморской культуры»

определена для педагогов дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры.

6. Требования к представляемым конкурсным работам и выступлениям

6.1. В номинациях: I, II, III, V конкурсные материалы по форме подразделяются на следующие категории:

исследовательская работа; проект; образовательная программа; методическая разработка; электронная презентация; видеофильм; видеоклип.

6.2. По оформлению к исследовательским работам, проектам, образовательным программам, методическим разработкам, предъявляются следующие общие требования:

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 10 листов;
- на титульном листе необходимо указать: наименование образовательного учреждения с его местоположением, телефон, тему (название), форму, номинацию представленной работы, фамилию, имя, возраст, контактные координаты участника, ФИО, должность научного руководителя, все дополнительные материалы фиксируются в приложении к работе;

- материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске CD-R или CD-RW;

- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

6.3. Исследовательская работа включает в себя:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- содержание по главам;
- заключение;
- использованная литература;
- приложения.

Жюри оценивает: актуальность темы, полноту раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки, творческий подход и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора, соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам, научный стиль изложения, литературный язык работы, соответствие выводов полученным результатам, практическая направленность и значимость, оригинальность решения проблемы.

6.4. Проект включает в себя:

- название проекта;
- содержание проекта, актуальность;
- цели и задачи проекта;
- основное содержание проекта;
- условия реализации проекта, сроки;
- участники, партнёры (при необходимости);

- основные этапы реализации проекта (этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие);

- достигнутые образовательные результаты и эффекты, продукт;
- перспективы дальнейшего развития проекта;
- презентация проекта;
- литература, приложения (фотоматериалы, приложения к проекту и др.).

При презентации проекта жюри оценивает: оформление, актуальность (востребованность проектируемого результата), содержательность (адекватность методов поиска проектного решения, полнота содержания, соответствие цели полученному результату), качество проектной деятельности (целостность, простота и ясность изложения, наличие рассуждений, выводов), наглядность (наличие приложений, иллюстраций, графиков, макетов, схем, анкет, фотографий, эскизов, рисунков и т.д.)

6.5. Образовательная программа должна содержать следующую информацию:

- наименование;
- цель и задачи;
- предполагаемые результаты;
- содержание программы; актуальность;
- информационно-методическое обеспечение;
- приложения.

Жюри оценивает: соответствие содержания программы заявленной номинации; целесообразность содержания программы; логику и грамотность изложения; методическую обеспеченность программы; методику диагностирования и конкретность ожидаемых результатов.

6.6. Методическая разработка должна содержать следующую информацию:

- тематика;
- адресная группа;
- продолжительность мероприятия;
- место проведения;
- описание деятельности участников мероприятия на каждом этапе;
- сценарий занятия;
- приложения (диагностика, схемы, таблицы, фотоматериалы...);
- используемые ресурсы (оборудование, материалы, информационные источники...).

Жюри оценивает: соответствие содержания цели мероприятия; структурированность и логика описания мероприятия; оригинальность разработки содержания (формы, методы, средства); использование интерактивных форм и методов; соответствие возрасту, интересам участников; возможность использования в практической деятельности.

6.7. К электронным презентациям, видеороликам, видеоклипам предъявляются следующие требования:

- электронная презентация

Принимаются работы объёмом не более 10-12 слайдов (включая титульный лист) с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях.

Жюри оценивает: качество презентации (композиционная целостность, краткость, чёткость, ясность, единый стиль оформления, грамотность, использование музыкального сопровождения и анимационных приёмов); компетентность (понимание изучаемой проблемы, полнота, содержательность, аргументированность, убедительность).

- видеofilm, видеоклип

Конкурсная работа должна быть продолжительностью не более 5 минут, записана на диске DVD-R или DVD-RW. Титульный лист должен содержать следующие сведения: номинация, возрастная категория, форма работы, населённый пункт, название образовательного учреждения, возраст, фамилия, имя автора, контактные телефоны.

Жюри оценивает: соответствие содержания теме Конкурса, оригинальность работы, творческий подход, целостность идеи, единая сюжетная линия; уровень технического исполнения (рациональное и качественное использование спецэффектов, музыки, записи голоса, титров, фотографий и т.п.);

6.8. Порядок участия и требования к конкурсантам III номинации «Ладные ремесла – ладные мастера»:

Представить презентацию о деятельности обучающегося и изготовляемых и выполненных им изделиях народного творчества. Возможно представление коллектива, в котором занимается обучающийся, презентация творческой мастерской или самопрезентация, обзор изготавливаемых изделий, этапы технологического процесса, использование изделий в современном мире. Презентация должна быть объёмом не более 12 слайдов с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях. Желательно использование музыкального сопровождения и анимационных приёмов.

Для участия в ярмарке необходимо продумать оформление своего торгового места, внешний вид (традиционный костюм), обязательна демонстрация технологии представляемого ремесла. Участник номинации при себе должен иметь собственные инструменты и материалы для проведения демонстрационного мастер-класса.

Участие в мастер-классе проходит в три этапа:

- 1 этап – участники представляют презентацию;
- 2 этап – принимают участие в ярмарке юных мастеровых;
- 3 этап – демонстрируют ремесла на Поморском фестивале детского творчества.

6.9. Порядок участия и требования к конкурсантам IV номинации «Северное разноцветье»

6.9.1 Участие в конкурсе-фестивале подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одном направлении, одной возрастной категории, одной групповой категории.

6.9.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 10 минут или одного концертного номера не более 5 минут.

6.9.3. В направлении «Театральное творчество» допустима презентация одного номера длительностью не более 15 минут.

6.9.4. В направлении «Хореография» коллективы предоставляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из двух номеров (общий хронометраж до 8 минут): стилизованный народный танец и традиционный северный танец (кадриль, хоровод, пляска), либо 2 (два) традиционных северных танца.

6.9.5. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

6.9.6. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса-фестиваля. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного тура, отправив соответствующее письменное уведомление ответственному лицу конкурса-фестиваля.

6.9.7. При необходимости использования фонограмм (минусовок) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить ответственному лицу фестиваля-конкурса звукозаписи с названием файла (конкурсное направление, название коллектива/ фамилия. имя участника, название номера) по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на электронном носителе.

6.9.8. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает ответственное лицо фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

6.9.9. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

6.9.10. Конкурсное прослушивание проводится в присутствии жюри и публики. Личное присутствие на конкурсном прослушивании обязательно. К заочному просмотру допускаются коллективы и солисты из области, кроме городов Северодвинска и Новодвинска. Все коллективы – участники Конкурса – получают сертификаты фестиваля.

6.9.11. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6.9.12. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

6.9.13. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

7. Этапы проведения Конкурса

7.1. Общие сроки проведения Конкурса: с **25 января по 20 мая 2018 года.**

7.2. Конкурс включает в себя три этапа: приём и обработка конкурсных работ; экспертиза поступивших материалов; определение победителей и проведение процедуры их награждения.

7.3. На первом этапе оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.

Объявление Конкурса – 25 января 2018 года.

Прием заявок и материалов для участия в Конкурсе – **до 09 апреля 2018 года** (см. электронная заявка: <https://goo.gl/u9if1t>).

Прием заявок и видеоматериалов для участия в Конкурсе-фестивале IV номинация «Северное разноцветье» - **до 16 апреля 2018 года** (см. электронная заявка <https://goo.gl/u9if1t>).

7.4. На втором этапе осуществляется:

- экспертиза представленных на Конкурс исследовательских работ и проектов по I, II, III, V номинациям (10 – 28 апреля 2018 года).

- конкурсное прослушивание участников конкурса-фестиваля для IV номинации «Северное разноцветье» (27-29 апреля 2018 года в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания»). (См. программу конкурсного смотра по окончании приёма заявок на сайте Музея и в группе «В контакте»)

7.5. Содержанием третьего этапа является оценка оргкомитетом проектных разработок и творческих работ, определение победителей Конкурса по номинациям, проведение процедуры подведения итогов Конкурса и награждения победителей I, II, IV, V на XII Поморском фестивале детского творчества (музей «Малые Корелы») – 20 мая 2018 года.

7.6. Награждение победителей III номинации «Ладные ремёсла – ладные мастера» состоится 25 мая 2018 года в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной».

8. Права участников и организаторов Конкурса

8.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

8.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение 1)

8.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

8.4. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются.

8.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

9. Поощрение победителей Конкурса

9.1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».

9.2. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами, призами, памятными подарками.

9.3. Сведения об участниках конкурса-фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов».

9.4. В каждом направлении номинации «Северное разноцветье» присуждаются звания «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломант». Одному из обладателей звания «Лауреат» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются. «Лауреаты» награждаются дипломами и кубками, «Дипломанты» только дипломами. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы или памятные сувениры.

9.5. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

10. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

10.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы в I, II, V номинациях принимаются по адресам:

163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17,

музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»

тел. 21-14-85, e-mail: kunicino@korely.ru контактное лицо: Большакова Ольга Валентиновна.

10.2. Заявки на участие в Конкурсе и работы в III номинации принимаются по адресу:

163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17,

музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной» (Этнокультурный центр «Ремесленный дворик»)

тел. 21-14-85, e-mail: tetera-korely@mail.ru контактное лицо: Кузьмина Наталья Васильевна

10.3. Заявки на участие в Конкурсе для участников в IV номинации принимаются: тел. 8(8182) 65-25-15, e-mail: etno@korely.ru контактные лица: Сыркашева Ольга Сергеевна, Знатных Ольга Владимировна

Координаторы Конкурса:

- Ольга Валентиновна Большакова, методист отдела «Псковский проспект» музея «Малые Корелы».
- Ольга Сергеевна Сыркашева, заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий.
- Ольга Владимировна Знатных, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий.
- Наталья Васильевна Кузьмина, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий.

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я,

(Фамилия, имя, отчество участника или законного представителя ребёнка)

(Фамилия, имя, отчество ребёнка)

даю согласие на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребенка (видеоролики, исследовательские, проектные работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребенка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

« ____ » _____ 20 ____ г.