

Положение
Об Открытом Региональном конкурсе
«Городской костюм конца XIX– начала XX века»
(Архангельск, музей «Малые Корелы», 2016 год)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Городской костюм конца XIX- начало XX века» (далее «Конкурс») определяет порядок и регламент проведения Конкурса, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» в рамках юбилейных мероприятий музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является актуализация историко-культурного наследия путём привлечения внимания участников к изучению городского костюма конца XIX- начало XX века, бытовавшего в старом Архангельске.

2.2. Приоритетными задачами конкурса являются:

- осмысление и творческая интерпретация городской среды конца XIX – начала XX века;
- поддержка, поощрение и повышение профессионального мастерства участников конкурса и стимулирования создания новых творческих работ;
- развитие перспективного сотрудничества, укрепления творческих связей между творческими жителями города и музеем;
- создание праздничной атмосферы для жителей и гостей г. Архангельска на праздновании юбилея музейного комплекса «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию традиций исторического костюма;
- поощрение талантливой, творчески одарённой молодёжи, занимающейся разработкой и созданием одежды и аксессуаров;
- развитие у молодежи художественного и эстетического вкуса, устойчивого интереса к истории своего края, к сложившимся веками культурным традициям;
- внедрение традиционной городского костюма в современный образовательный и воспитательный процесс, в повседневный быт.
- формирование благоприятного общественного мнения и позитивного образа музея как хранителя народных традиций.

3. Руководство конкурсом

3.1. Руководство Конкурса осуществляется организационным комитетом данного мероприятия.

3.2. Оргкомитет Конкурса создается приказом директора ФГБУК «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»

3.3. В функции оргкомитета входит :

- информировать администрации региона о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нем;
- освещать ход проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультировать заинтересованные стороны по вопросам участия в Конкурсе;
- принимать материалы кандидатов на участие в конкурсе, определять состав участников;
- формировать жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- готовить проекты итоговых документов конкурса, обеспечивать изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организовывать церемонию их вручения;
- организовать дефиле участников конкурса.

3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники «Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», художники, искусствоведы, заслуженные работники культуры, искусства. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.5. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора. Критериями отбора являются профессионализм, многолетний опыт, знания в области декоративно-прикладного искусства.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются народные мастера, преподаватели и обучающиеся художественных и профессионально-технических училищ, художественных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, школ и центров народных ремесел, изостудий, все желающие.

5. Требования к представляемым конкурсным работам

5.1. Участники конкурса предоставляет на рассмотрение конкурсного жюри городской костюм конца XIX – начала XX века в соответствии с одной из предложенных номинаций.

5.1.1. Форменный костюм конца XIX – начала XX века (военный или гражданский).

Форма военнослужащего, пожарного, полицейского, дворника, городского, почтальона и пр.

5.1.2. Городская мужская одежда конца XIX – начала XX века.

Одежда купца, врача, инженера, адвоката, рабочего, мастерового, торговца и пр.

5.1.3. Городская женская одежда конца XIX – начала XX века.

Одежда светской дамы, учительницы, гувернантки, жены рабочего или мастерового, мещанки, торговки и пр.

5.1.4. Городская детская одежда конца XIX – начала XX века.

Одежда учащихся гимназий, училищ, детей представителей разных сословий: рабочих, мещан, интеллигенции, купечества, дворянства.

5.1.5. Коллекция городского костюма конца XIX – начала XX века.

5.2. Представленный на Конкурс городской костюм конца XIX – начала XX века должен соответствовать следующим критериям:

- соответствие костюма заявленной теме, с указанием названия всей коллекции;
- творческая оригинальность художественного дизайна;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;
- эстетичность;
- оригинальность идеи;
- качество исполнения;
- достоверность и аутентичность (особенно при оценке исторических реконструкций);
- бережное сохранение традиций.

6. Этапы проведения Конкурса

6.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 23 января по 16 июня 2017 года.

6.2. Конкурс включает в себя три основных этапа: этап приема и обработки конкурсных работ, экспертиза поступивших материалов и этап определения победителей и проведения процедуры их награждения.

6.3. На **первом этапе** оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.

- Объявление Конкурса – 23 января 2017 года.

- **Прием заявок и материалов** (цветные фотографии готового костюма) для участия в Конкурсе – до **02 июня 2017 года** (см. приложение 1). Форму заявки также можно найти на сайте музея «Малые Корелы» в разделе «» (<http://www.korely.ru/>)

6.4. На **втором этапе** жюри Конкурса осуществляет экспертизу представленных на конкурс работ (с 02 июня по 22 июня 2017 года). Принять участие (по возможности) в предварительном показе костюмов для представления жюри. О дате и месте проведения показа участникам конкурса будет сообщено дополнительно по указанным в заявке контактам.

6.5. Содержанием **третьего этапа** является оценка жюри костюма, определение победителей Конкурса, проведение процедуры подведения итогов Конкурса и награждения победителей на дефиле во время празднования в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной – 25 июня 2017 года.

7. Права участников и организаторов Конкурса

7.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

7.2. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявка).

7.3. Публикация и размещение на сайте музея, представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов.

7.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

7.5. Отправленные на Конкурс материалы авторам возвращаются, экспертные заключения им не предоставляются.

8. Поощрение победителей Конкурса

8.1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».

8.2. Компетентное жюри определяет победителей в каждой номинации. Победители конкурса награждаются призами, дипломами и подарками.

8.3. Сведения об участниках конкурса (включая ФИО участника, название учебного заведения, руководителя и населенного пункта) заносятся в дипломы победителей.

8.4. Все участники конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

8.5. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

9. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

9.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной», музей «Малые Корелы»).

Тел.: 8(8182)21-14-85; [k u n i c i n o @ k o r e l y . r u](mailto:kunicino@korely.ru)

9.2. Корреспонденция направляется по адресу: 163000, г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15, музей «Малые Корелы» (конкурса «Городской костюм конца XIX- начало XX века»)

Координатор Конкурса:

Ольга Валентиновна Большакова, методист отдела «Псковский проспект»

**Анкета-заявка на участие в конкурсе
«Городской костюм начала XX века»**

Информация об участнике:

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Возраст: _____

Место

учёбы/работы: _____

Адрес: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Номинация конкурса:

Источники (литература, образцы, интернет-ссылки), взятые за основу для изготовления костюма:

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **02 июня 2017 года**

по электронной почте:

k u n i c i n o @ k o r e l y . r u

или по адресу:

музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»

Режим работы – понедельник-пятница с 9.00 до 17.00, суббота, воскресенье -
выходной

**ВНИМАНИЕ: К анкете-заявке необходимо приложить эскиз или фотографию
готового костюма**

Куратор конкурса

Ольга Валентиновна Большакова, методист отдела «Псковский проспект»

(8182)21-14-85