

Положение
Об Открытом Региональном конкурсе современного народного искусства
«Народ – художник»
« Наряд для рождественской елки»
(Архангельск, музей «Малые Корелы», 2016 год)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Наряд для рождественской елки» (далее «Конкурс») определяет порядок и регламент проведения Конкурса, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» в рамках программы развития и повышения эффективности деятельности, как продолжение регионального конкурса народных мастеров «Народ – художник» (далее по тексту – конкурс). Тема конкурса «Наряд для рождественской елки» - набор елочных украшений по мотивам произведений С.Г. Писахова, выполненный с применением традиционных технологий.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является сохранение, возрождение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства региона.

2.2. Приоритетными задачами конкурса являются:

- сохранение, развитие и популяризация различных видов традиционных народных ремесел Русского Севера;
- поддержка, поощрение и повышение профессионального мастерства участников конкурса и стимулирование создания новых творческих работ;
- развитие перспективного сотрудничества, укрепления творческих связей между народными мастерами и музеем;
- систематизация сведений о народных мастерах для создания информационного банка данных мастеров, работающих в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- представление лучших народных мастеров региона и их изделий широким слоям населения;
- развитие у молодежи художественного вкуса, устойчивого интереса к истории своего края, к сложившимся веками культурным традициям, к знакомству с подлинными произведениями народного искусства;
- популяризация творчества С.Г. Писахова;
- внедрение традиционной народной игрушки в современный образовательный и воспитательный процесс, в повседневный быт.
- формирование благоприятного общественного мнения и позитивного образа музея как хранителя народных традиций.

3. Руководство конкурсом

3.1. Руководство Конкурса осуществляется организационным комитетом данного мероприятия.

3.2. Оргкомитет Конкурса создается приказом директора ФГБУК «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»

3.3. В функции оргкомитета входит :

- информировать администрации региона и мастеров о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нем;

- освещать ход проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультировать заинтересованные стороны по вопросам участия в Конкурсе;
- принимать материалы кандидатов на участие в конкурсе, определять состав участников;
- формировать жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- готовить проекты итоговых документов конкурса, обеспечивать изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организовывать церемонию их вручения;
- организовать выставку елочных украшений победителей конкурса.

3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники «Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», художники, искусствоведы, заслуженные работники культуры, искусства. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.5. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора. Критериями отбора являются профессионализм, многолетний опыт, знания в области декоративно-прикладного искусства.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются народные мастера, преподаватели художественных и профессионально-технических училищ, художественных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, школ и центров народных ремесел, изостудий.

5. Требования к представляемым конкурсным работам

5.1. Участники конкурса предоставляет на рассмотрение конкурсного жюри набор ёлочных украшений в количестве не менее 7 штук, выполненных в технике традиционных ремесел региона.

5.2. Представленный на Конкурс набор новогодних ёлочных игрушек должен соответствовать следующим критериям:

- соответствие игрушки заявленной теме, с указанием названия всей коллекции;
- размер игрушки, позволяющий использовать её для украшения новогодней елки;
- творческая оригинальность художественного дизайна;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;
- эстетичность;
- прочность;
- обязательно наличие крепления для подвеса на елку (шнур, тесьма).

6. Этапы проведения Конкурса

6.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 1 февраля по 23 декабря 2016 года.

6.2. Конкурс включает в себя три основных этапа: этап приема и обработки конкурсных работ, экспертиза поступивших материалов и этап определения победителей и проведения процедуры их награждения.

6.3. На **первом этапе** оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.

- Объявление Конкурса – 1 февраля 2016 года.

• **Прием заявок и материалов** (цветные фотографии автора и набор елочных украшений) для участия в Конкурсе – **до 21 октября 2016 года** (см. приложение 1).

6.4. На **втором этапе** жюри Конкурса осуществляет экспертизу представленных на конкурс работ (с 24 октября по 21 ноября 2016 года)

6.5. Содержанием **третьего этапа** является оценка жюри творческих работ, определение победителей Конкурса, проведение процедуры подведения итогов Конкурса и награждения победителей на открытии выставки (музей «Малые Корелы») – декабрь 2016 года.

7. Права участников и организаторов Конкурса

7.2. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

7.3. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявка).

7.4. Публикация и размещение на сайте музея, представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов.

7.5. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

7.6. Отправленные на Конкурс материалы авторам возвращаются, экспертные заключения им не предоставляются.

8. Поощрение победителей Конкурса

8.1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».

8.2. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

8.3. Сведения об участниках конкурса (включая ФИО участника, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов».

8.4. Все участники конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

8.5. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

9. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

9.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной», музей «Малые Корелы»).

Тел.: 8(8182)21-14-85, факс – 8(8182) 65-25-35; t e t e r a - k o r e l y @ m a i l . r u

9.2. Корреспонденция (посылки с наборами ёлочных украшений) направлять по адресу: 163000, г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15, музей «Малые Корелы» (конкурс «Наряд для рождественской ёлки»).

Координатор Конкурса:

Наталья Васильевна Кузьмина, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы», руководитель этнокультурного центра «Ремесленный дворик»

ЗАЯВКА

**об участии в Региональном конкурсе современного народного искусства
«Народ – художник»
« Наряд для рождественской елки»
(Архангельск, музей «Малые Корелы», 2016 год)**

1. ФИО автора полностью:
2. Дата рождения:
3. Почтовый индекс:
4. Домашний адрес:
5. Телефон:
6. E-mail:

Список представленных работ.

№	Название работы	Год создания	Размеры работы в см	Техника исполнения/ материал	Стоимость в руб. (для желающих продать работу)